



LECTURA COMPLEMENTARIA PRE KINDER 2020

Fundamentación proyecto Lectura Complementaria

Actualmente los/as niños/as interactúan desde muy temprana edad en un mundo alfabetizado, lo que evidencia un capital cultural que estará relacionado sin duda, con las posteriores prácticas en este ámbito.

Considerando lo antes señalado, es que nuestros niveles de Educación Parvularia, buscan a través de diversas experiencias de aprendizaje, acercar y encantar a los niños/as a ambientes que ofrezcan instancias de escucha y producción de relatos; intercambiar comentarios sobre sus experiencias; expresar pensamientos y emociones, ampliar vocabulario para dar significado a objetos, acontecimientos y situaciones, considerando el contexto de comunicación en el que se expresa.

Bajo esta misma línea, el Ministerio de Educación nos ha propuesto implementar, el Plan Nacional de Fomento Lector, estrategia que busca favorecer el acceso a la lectura de todos/as los/as ciudadanos/as, desarrollando dentro de otras competencias, habilidades de comprensión lectora, y para ello, plantea la utilización de diversos textos y estrategias a desarrollar para cada nivel, las que formarán parte de las actividades pedagógicas que desarrollaremos en conjunto a nuestros estudiantes, este el año.

Una de sus experiencias de aprendizaje, que permitirán enriquecer la iniciación a la lectura y desarrollar el gozo por leer adicional a los textos trabajados exclusivamente en aula, es la “**Lectura Complementaria**”, que como institución llevamos a cabo de Pre kínder hasta 4º medio, de forma graduada, con respecto a la cantidad de libros y habilidades a desarrollar en cada uno de los niveles.

Para el caso de Pre kínder, la cantidad solicitada corresponde a cuatro textos y para el nivel de kínder, a cinco; donde el encanto por los nuevos libros conocidos, será parte de diversos proyectos de aprendizaje en el aula, en el cual se incluirá la participación y compromiso de los padres y madres, para sea valorada por los/as niños/as como una aventura maravillosa de la que todos/as somos parte.

Éstos son:

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Abril	“Choco encuentra una mamá”	Keiko Kasza	Norma
Junio	“Daniel y los Leones”	Texto complementario incluido en el libro de Religión	S.M.
Agosto	A elección, basado en la temática: Diversidad	Por favor considerar: La recomendación de edad del texto e intereses de los/las estudiantes de este grupo etario.	
Octubre	“El día de campo de don Chancho”	Keiko Kasza	Norma



LECTURA COMPLEMENTARIA KINDER 2020

Fundamentación proyecto Lectura Complementaria

Actualmente los/as niños/as interactúan desde muy temprana edad en un mundo alfabetizado, lo que evidencia un capital cultural que estará relacionado sin duda, con las posteriores prácticas en este ámbito.

Considerando lo antes señalado, es que nuestros niveles de Educación Parvularia, buscan a través de diversas experiencias de aprendizaje, acercar y encantar a los niños/as a ambientes que ofrezcan instancias de escucha y producción de relatos; intercambiar comentarios sobre sus experiencias; expresar pensamientos y emociones, ampliar vocabulario para dar significado a objetos, acontecimientos y situaciones, considerando el contexto de comunicación en el que se expresa.

Bajo esta misma línea, el Ministerio de Educación nos ha propuesto implementar, el Plan Nacional de Fomento Lector, estrategia que busca favorecer el acceso a la lectura de todos/as los/as ciudadanos/as, desarrollando dentro de otras competencias, habilidades de comprensión lectora, y para ello, plantea la utilización de diversos textos y estrategias a desarrollar para cada nivel, las que formarán parte de las actividades pedagógicas que desarrollaremos en conjunto a nuestros estudiantes, este el año.

Una de sus experiencias de aprendizaje, que permitirán enriquecer la iniciación a la lectura y desarrollar el gozo por leer adicional a los textos trabajados exclusivamente en aula, es la “**Lectura Complementaria**”, que como institución llevamos a cabo de Pre kínder hasta 4º medio, de forma graduada, con respecto a la cantidad de libros y habilidades a desarrollar en cada uno de los niveles.

Para el caso de Pre kínder, la cantidad solicitada corresponde a cuatro textos y para el nivel de kínder, a cinco; donde el encanto por los nuevos libros conocidos, será parte de diversos proyectos de aprendizaje en el aula, en el cual se incluirá la participación y compromiso de los padres y madres, para sea valorada por los/as niños/as como una aventura maravillosa de la que todos/as somos parte.

Éstos son:

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Abril	“La casa sobre la roca”	Texto complementario incluido en el libro de Religión	SM
Junio	“La pequeña noche”	Carlos Saraniti	Alfaguara - Santillana
Agosto	A elección, basado en la temática: Solidaridad	Por favor considerar: La recomendación de edad del texto e intereses de los/las estudiantes de este grupo etario.	
Octubre	“El estofado del lobo”	Keiko Kasza	Norma
Noviembre	“No te rías Pepe”	María Luisa Silva	Norma



Colegio Parroquial San Miguel
UTP 1º CICLO



LECTURA COMPLEMENTARIA 1º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Técnica de lectura: Kamishibai. Lectura en sala (no se compra): "Conejo y Sombrero".	Verónica Álvarez	Ekaré
Abril	"Un paseo al campo".	Fernando Krahn	Alfaguara – Santillana
Mayo	"Elmer".	David Mckee	Vicens Vives
Junio	"Arvejas en las orejas".	Esteban Cabezas	SM
Julio	"El domador de monstruos".	Ana María Machado	SM
Agosto	Temática de Inclusión: Lectura en sala (no se compra): "Igual a mí, distinto a ti."	Francisca Solar	SM
Septiembre	"Sapo y Sepo, inseparables"	Arnold Lobel	Santillana
Octubre	"Fantasmas en la casa rodante".	María Luisa Silva	Alfaguara – Santillana



Colegio Parroquial San Miguel
UTP 1° CICLO



LECTURA COMPLEMENTARIA 2º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	Técnica de lectura: Kamishibai. (Lectura en sala, no se compran)		
	“El rey mocho”	Carmen Berenguer	Ekaré
	“Caperucita roja (tal como se la contaron a Jorge)”	Luisa Maria Pescetti.	Alfaguara - Santillana
Abril	“¡Vamos más lento, por favor!”	Neva Milicic	SM
Mayo	“Ana está furiosa”	Christine Nostlinger	SM
Junio	“La historia de Manú”	Ana María del Río	Alfaguara-Santillana
Julio	“La ladrona de lágrimas”	Carol Ann Duffy	Vicens Vives
Agosto	Libro a libre elección, basado en la temática de: Inclusión		
Septiembre	“Las aventuras del Capitán Calzoncillos”	Dav Pilkey	SM
Octubre	“La flaca y el gordo”	José Luis Olaizola.	SM



LECTURA COMPLEMENTARIA 3º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	“La historia de la vida: Mi primer libro sobre la evolución”.	Catherine Barr y Steve Williams.	Zig - Zag
Abril	“Las aventuras de Mampato: Kilikilis- Golagolas”	Themo Lobos.	Sudamericana
Mayo	“El secreto del caracol”	Alicia Morel.	SM
Junio	“¿Seguiremos siendo amigos?”	Paula Danziger.	Alfaguara - Santillana
Julio	“Historias de Ninguno”	Pilar Mateos.	SM
Agosto	Libre elección- Tema: “Los derechos de los niños”. Opciones:		
	1. “Cuentos de los derechos de los niños”.	Saúl Schkolnick	Zig- Zag
	2. “Érase una vez un hermoso planeta llamado tierra.”	Saúl Schkolnick	Zig- Zag
	3. “Un duende a rayas”.	María Puncel.	SM
Septiembre	“Efraín en la vega”.	Mario Carvajal Víctor Riveros.	Alfaguara - Santillana
Octubre	“Gallito Jazz”.	Felipe Jordán Jiménez.	SM



LECTURA COMPLEMENTARIA 4º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	“La asombrosa historia del espejo roto”.	Francisca Solar	SM
Abril	“Ámbar en cuarto y sin su amigo”.	Paula Danziger	Santillana
Mayo	“Los árboles no están solos”.	Carlos Villanes	SM
Junio	“Cuentos de terror, de magia y de otras cosas extrañas”.	Saúl Schkolnik	Santillana
Julio	“Cómo domesticar a tus papás”.	Mauricio Paredes	Alfaguara - Santillana
Agosto	Libro de libre elección. Tema: Los derechos de los niños.		
Septiembre	“La vuelta de Pedro Urdemales”.	Floridor Pérez	Santillana
Octubre	“La fábrica de nubes”.	Jordi Sierra i Fabra	SM



LECTURA COMPLEMENTARIA 5º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	"Heredé un fantasma".	Laura Escudero	SM
Abril	"La asombrosa historia del espejo roto".	Francisca Solar	SM
Mayo	"Días de rock de garaje".	Jairo Buitrago	SM
Junio	"Ben quiere a Anna".	Peter Hartling	Santillana
Julio	Libre elección: acorde a la edad		
Agosto	"Quique Hache detective".	Sergio Gómez	SM
Septiembre	"Agentes de A.S.C.O"	Javiera Palma.	SM
Octubre	"Misterio en el campamento".	Beatriz García Huidobro	SM



LECTURA COMPLEMENTARIA 6º Básico 2020

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	"El hombre de hierro".	Ted Hughes	Vicens Vives
Abril	"Eugenio Praz, el fantasma".	Sergio Gómez	SM
Mayo	"Asesinato en el Canadian Express".	Eric Wilsdon	SM
Junio	"Mi abuela, la loca".	José Valenzuela	Planeta
Julio	Libre elección: acorde a la edad.		
Agosto	"No somos irrompibles".	Elsa Bornemann	Santillana
Septiembre	"El hombre del labio torcido. El carbunco azul".	Conan Doyle.	Vicens Vives
Octubre	"Emilia y la dama negra".	Jacqueline Balcells – Ana M. Guiraldes.	SM