

LISTA ÚTILES ESCOLARES 1º MEDIO 2019

<p>Cuadernos universitarios 100 hojas, cuadro grande</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuadernillo hojas cuadrículadas. • Cuaderno de caligrafía horizontal 1 diccionario de definiciones • 1 diccionario de sinónimos y antónimos. • 1 diccionario Inglés - Español • 1 Atlas histórico universal. • 1 calculadora científica (simple). • 1 tabla periódica de elementos. (mundicron) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 block medium 99. 1 cola fría y pegamento en barra. • 1 tijera. • 1 regla de 30 cms. • 1 transportador. • 1 caja de 12 lápices de colores (grande). • 1 lápiz grafito 4B. • Lápices mina Nº 2. • 2 lápices pasta azul y rojo. • 1 caja de lápices pastel. • 1 Compás • 1 Block de cartulinas de colores.
<p>BOLSO DEPORTIVO CON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buzo completo del Colegio, marcado. • Zapatillas de trote y calcetas (Evitar zapatillas de lona o skate). • Útiles de aseo, toalla, chalas para baño, ropa interior, desodorante. <p>NOTA: El buzo del Colegio corresponde a short, polera, pantalón largo y polerón; y es de uso obligatorio,</p>	

Textos escolares y Lecturas Complementarias 1º MEDIO AÑO 2019

SECTOR /SUBSECTOR	TEXTO	EDITORIAL
RELIGIÓN	"HOLA JESUS"	SM
INGLES	AMERICAN ON COURSE B1 FULL	SM

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	TEMA
Frankenstein	Mary W. Shelley	SM	Ciencia ficción - terror
Esta novela epistolar, concebida a principios del siglo XIX, traspasa los límites del género gótico para adentrarse en la ciencia-ficción. La pluma de la genial autora inglesa reactualiza el mito de Prometeo y abre el debate, siempre vigente en la sociedad moderna, sobre los límites de la ciencia.			
La cantante calva	Eugene Ionesco	Alianza	El absurdo
De fondo, aparece la incapacidad del ser humano para comunicarse, la anécdota de la cotidianidad elevada a hilarante categoría. Las palabras, en vez de desvelar y facilitar la comunicación, oscurecen y enturbian; y el hombre es un ser incomprendido e incomprensible.			
El juego de los inmortales	Lorena Rodríguez	Santillana	Videojuegos
En el curso segundo medio C solo se habla de El juego de los inmortales, un RPG de realidad aumentada que convierte a la ciudad de Santiago en un campo de batalla medieval, haciendo difusa la línea que separa al mundo virtual de lo real. Nicolás, un ávido gamer, y Javiera, la nueva compañera del curso, unirán fuerzas para enfrentarse a letales enemigos y para encontrar las distintas llaves ocultas en medio de la ciudad que les permitirán acercarse al tan anhelado Santo Grial. Pero ¿quién es el creador de este juego? Ninguno ha notado la figura que vigila sus movimientos. Alguien que está dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias con tal de dejar una huella indeleble en cada uno de los jugadores.			
La elegancia del erizo	Muriel Barbery	Planeta	Adolescencia
En el número 7 de la calle Grenelle de París, un elegante edificio habitado por familias burguesas, nada es lo que parece. Paloma, una solitaria niña de doce años, y Renée, una portera en apariencia vulgar y arquetípica, esconden, cada una, un secreto. La llegada de un nuevo inquilino, Kakuro Ozu, propiciará el encuentro de estas dos almas gemelas y desenmascarará a los dos erizos. Entre los tres se establecerá una intensa complicidad que les ayudará a descubrir la belleza de las pequeñas cosas, la magia de los placeres efímeros y les abrirá la posibilidad de imaginar un mundo mejor en el que la amistad sustituye a la soledad.			
Zombie	Mike Wilson	Planeta	Holocausto
Un grupo de adolescentes ha sobrevivido a la destrucción de su barrio y debe enfrentarse al devastador panorama de lo que alguna vez fueron casas perfectas con patios perfectos para familias perfectas. Muchos intentarán recuperar algo de normalidad en este mundo desolado, otros recurrirán a la violencia y otros marginarán, manteniendo las mismas conductas discriminatorias que la sociedad les entregó. Es en este escenario donde surgirá una historia de amor y enigmáticas desapariciones.			
La rebelión en la granja	George Orwell	Zig Zag	Sátira política
Publicada en 1945 esta obra es una fábula mordaz sobre la corrupción del socialismo soviético en los tiempos de Iósif Stalin. En la ficción de la novela un grupo de animales de una granja expulsa a los humanos y crea un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal. Orwell, un socialista democrático y durante muchos años un miembro del Partido Laborista Independiente, fue un crítico de Stalin. La novela fue escrita durante la Segunda Guerra Mundial y, aunque publicada en 1945, no comenzó a			

ser conocida por el público hasta finales de los años 1950.

Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Planeta

Ciencia ficción

En este magistral libro se describe una civilización esclavizada por los medios, los tranquilizantes y el conformismo. La visión de Bradbury es asombrosamente profética: las pantallas de televisión ocupan paredes y exhiben folletines interactivos, unos auriculares transmiten a todas horas una insípida corriente de música y noticias, y el cuerpo de bomberos rastrea y elimina a los disidentes que conservan y leen libros.

Hamlet (Novela gráfica)

William Shakespeare
Adaptación Marco Antonio de la
Parra - Rodrigo López

Santillana

Venganza-traición

La tragedia de este joven príncipe está atravesada por un tenaz deseo de venganza, motivado por el alevoso crimen de su padre, y por una intrincada red de infortunios que acaba, después de intensas y dramáticas escenas, por aniquilarlo todo.

Septiembre

Beatriz García-Huidobro

SM

Golpe de estado

Han pasado veinte años desde la última vez que Loreto y Anita se vieron. Aunque muchas cosas han cambiado, Loreto nunca olvidará aquellos meses de 1973, cuando era una quinceañera que se instalaba en la ventana de su casa a tocar guitarra esperando ver a Ignacio. Pero ella sabe más de lo que el resto cree, ya que comparte un secreto terrible por el que septiembre dejó de ser un mes cualquiera.

IMPORTANTE:

“Una vez recibido los textos escolares entregados por el MINEDUC en el mes de marzo y su posterior análisis y evaluación se podrá solicitar algún texto de editorial que se considere necesario para apoyar el trabajo de los estudiantes”.

LISTA ÚTILES ESCOLARES 2º MEDIO 2019

<p>Cuadernos universitarios 100 hojas, cuadro grande.</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 diccionario de definiciones• 1 diccionario de sinónimos y antónimos.• 1 diccionario Inglés - Español• 1 calculadora científica (simple).• 1 tabla periódica de elementos.	<ul style="list-style-type: none">• 1 block medium 99.• 1 block cartulina de color.• 1 cola fría y pegamento en Barra.• 1 mezclador.• Pincel redondo N°1.• Pinceles espatulados N°: 1, 4 y 6.• 1 tijera.• 1 regla de 30 cms.• 1 transportador.• 1 caja de 12 lápices de colores (grande).• 1 lápiz grafito 2 B.• Tempera 12 colores.• 2 lápices pasta azul y rojo.• 1 caja de lápices pastel.• 1 Compás
<p>BOLSO DEPORTIVO CON:</p> <ul style="list-style-type: none">• Buzo completo del Colegio, marcado.• Zapatillas de trote y calcetas (Evitar zapatillas de lona o skate).• Útiles de aseo, toalla, chalas para baño, ropa interior, desodorante. <p>NOTA: El buzo del Colegio corresponde a short, polera, pantalón largo y polerón; y es de uso obligatorio,</p>	
<p>MATERIALES COMUNES</p>	

Textos Escolares y Lecturas Complementarias 2º MEDIO AÑO 2019

IMPORTANTE:

Los alumnos utilizarán el Libro de Religión SM "hola Jesús "2º medio.

"Una vez recibido los textos escolares entregados por el MINEDUC en el mes de marzo y su posterior análisis y evaluación se podrá solicitar algún texto de editorial que se considere necesario para apoyar el trabajo de los estudiantes".

LECTURA COMPLEMENTARIA

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	TEMA
Boquitas pintadas	Manuel Puig	Planeta	Pasión-crimen
El texto nos remite a un pasado argentino, a la oculta sordidez de un mundo de novela rosa transcrito con implacable objetividad a través del calco paródico de los clichés del lenguaje periodístico, de la impasibilidad feroz de las descripciones aparentemente neutras, de la trivialidad exasperante de unas vidas despersonalizadas. Nené, varias décadas después, aún conserva las cartas de su antiguo enamorado, Juan Carlos, a pesar de su actual matrimonio. Don Juan Carlos ya fallecido en un sanatorio víctima de la tuberculosis, se va reconstruyendo, mediante la intimidad de unos seres rencorosos o inocentes, esa relación amorosa acontecida en la Argentina de los años treinta.			
Demian	Hermann Hesse	Alianza	Autoconocimiento
La novela –en la que late la repulsa de la sociedad burguesa y masificada y el llamamiento a los elegidos (los que llevan en su frente el «estigma de Caín») para conquistar la autenticidad y emprender la reconstrucción comunitaria de la humanidad– narra, como reza su subtítulo, la «historia de la juventud» de Emil Sinclair, quien, en ruptura con el mundo claro y seguro de su infancia, va a la busca de su personalidad y de su destino, sólo realizables en el mundo oscuro, incierto y amenazador de los adultos.			
Persona normal	Benito Taibo	Planeta	Adolescencia
Desde que el tío Paco se hizo cargo de él, Sebastián ha vivido aventuras increíbles: tuvo un encuentro inesperado con un enorme felino, consiguió un mapa estelar para un pobre extraterrestre perdido en la Tierra, sobrevivió el embate de un enorme monstruo marino, peleó al lado de los sioux para defender su territorio de los colonizadores... ¿Qué pasa con Sebastián? ¿Acaso no es una «persona normal»?			
El Chico de las Estrellas	Chris Pueyo	Planeta	Homosexualidad
Érase un niño que jamás vivió más de dos años seguidos en una misma casa, por lo que decidió pintar las paredes de todas sus habitaciones con estrellas. Su rechazo al colegio y una familia inusual le empujarán a emprender un viaje donde no todo serán constelaciones y pedirle deseos a la luna. Es hora de bajar al barro, equivocarse con una princesa y terminar encontrando un príncipe... ¿o no? Sus ansias de libertad, tres antidotos de supervivencia y unas botas plateadas le acompañarán por un mundo muerto donde los sueños llegan descalzos y despeinados a Ninguna Parte.			

Drácula	Bram Stoker	Zig Zag	Pasión-terror
<p>Drácula narra la historia de un grupo formado por tres jóvenes y dos muchachas inglesas, más el sabio holandés Van Helsing, en cuyas vidas comienza a entrometerse pavorosamente el conde Drácula, que no es otro que un milenar vampiro. La lucha de aquellos para impedir que este logre sus malignos fines y los transforme, a ellos y a otros, en seres no muertos, pasa por todas las etapas del horror. En los diarios de los personajes y en las cartas que intercambian entre ellos, forma en que está escrita la novela, se mezclan el espanto, el amor y la sangre.</p>			
Santa María de las flores negras	Hernán Rivera Letelier	Alfaguara	Realismo
<p>A mediados de diciembre de 1907, una muchedumbre de obreros pampinos (con mujeres y niños) emprendió una larga caminata desde sus oficinas salitreras hacia Iquique a reclamar por mejores condiciones de vida y de trabajo. En la marcha por el desierto se trabaron amistades, rencillas y amores, pero nadie imaginó lo que les esperaba en la ciudad portuaria.</p>			
Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez	Sudameric ana	Venganza
<p>En el sueño que Santiago Nasar acaba de tener, Plácida Linero - su madre, experta en interpretar sueños ajenos- no ha advertido ningún presagio funesto. Pero a la madrugada, Santiago se encamina hacia una muerte segura Ha pasado una noche de vino y mujeres, compartiendo el desenfreno y la risa con quienes serán sus verdugos. Ha asistido a las bodas de Ángela Vicario, la novia devuelta porque no ha llegado virgen al matrimonio y que ha dicho el nombre de Santiago cuando han querido arrancarle la verdad. ¿La verdad? Los caminos del enigma se entrecruzan, inextricables. Pero ya hay algo resuelto el crimen ritual, el reclamo de la honra, Y la muerte organiza una conspiración de silencios: todos saben el final inminente de Santiago, todos callan, enmudecidos por el temor, el desconcierto, el afán de venganza, la ilusoria certeza de que ya él está a salvo.</p>			
El lugar sin límites	José Donoso	Alfaguara	Marginalidad
<p>El lugar sin límites juega eficazmente con la dualidad de los sexos (la Manuela) en un prostíbulo de pueblo, especie de infierno anodino donde confluyen no sólo las pasiones eróticas, sino además los sórdidos juegos de poder y dominación que suelen marcar los territorios degradados. Metáfora de la postergación y el encierro, esta novela muestra una marginalidad contra la cual el doble filo de las apariencias parece la única estrategia posible, aunque signifique tentar a la muerte.</p>			
La Metamorfosis y otros relatos	Franz Kafka	Planeta	Desesperanza
<p>En <i>La metamorfosis y otros relatos de animales</i>, Franz Kafka (1883-1924) manifiesta la desesperanza frente a su destino personal y el pesimismo respecto a lo humano entendido genéricamente. Junto a la animalización del hombre que nos plantea en "La metamorfosis", el resto de los relatos que aparecen en esta antología muestran, o bien una "humanización" del animal, o bien el enfrentamiento entre el mundo animal y humano. Al recurrir a animales, Kafka consigue distanciarse suficientemente de lo narrado como para mostrar el dolor, el aislamiento y la desorientación sin resultar patético. Si las fábulas del racionalismo y la ilustración tomaban a los animales como figuras alegóricas para transmitirnos una enseñanza útil y moral, aquí no se encuentran moralejas: el mundo ha tomado un rumbo que ya no permite hallarlas.</p>			