
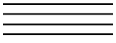








Control de Teoría musical I

Nombre: _____ Curso: III° medio _____ Total pts. 60 Exigencia: 60%

I. Coloca el número de la columna A en la columna B según corresponda. (18 puntos)

Columna A	Columna B
1. 	___ Llave de SOL
2. 	___ Silencio de Blanca
3. 	___ Galopa
4. 	___ Silencio de Negra
5. 	___ Bemol
6. 	___ Corchea
7. 	___ Síncopa
8. 	___ Llave de FA
9. 	___ Silencio de Redonda
10. 	___ Saltillo
11. 	___ Silencio de Semicorchea
12. 	___ Pentagrama
13. 	___ Blanca
14. 	___ Cuartina
15. 	___ Ligadura
16. 	___ Llave de DO
17. 	___ Sostenido
18. 	___ Armadura

II. ¿Cuáles son los 4 parámetros del sonido? Define brevemente cada uno de ellos.
 (8 puntos)

III. Intervalos

1. Reconoce los intervallos. (14 puntos)

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff contains seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Below each note is a horizontal line for labeling. The second staff contains seven notes: G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4. Below each note is a horizontal line for labeling.

IV. Construye las escalas como muestra el siguiente ejemplo. (20 puntos)

Ejemplo en A Mayor; A B C# D E F# G# A

B M (mayor) B _____	D m (Menor) D _____
F M (Mayor) F _____	G m (Menor) G _____

Figuras Musicales
 Valor = Dosecimo

O = Pausada 4 tiempos

Blancas 2 tiempos

Derivadas de la Cuantina

M = corcheas

Si de la CUANTINA HAGAMOS ASÍ NOTAS.

	=		=	Cuantina (el tiempo se divide en 4 partes iguales)
	=		=	Galopa
	=		=	Galopa Inversa
	=		=	Saltillo
	=		=	Saltillo Inverso
	=		=	Síncopa de 1 tiempo.

* TODAS ESTAS FIGURAS MUSICALES SE ENCUENTRAN DENTRO DE 1 tiempo, es decir, lo mismo que DUA UNA NEGRA.