



"El Sí de la familia marianista."

PLAN DE CONTINGENCIA PEDAGÓGICA
LENGUAJE (6° BÁSICO A-B)
GUIA DE UNIDAD 0

OBJETIVOS

1) OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios para:

- ✓ Extraer información explícita e implícita
- ✓ Comparar información
- ✓ Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

2) OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

- ✓ Desarrollar las ideas agregando información
- ✓ Emplear un vocabulario preciso y variado
- ✓ Releer a medida que escriben
- ✓ Utilizar un registro acorde al destinatario y propósito del texto.

Mecanismo de Evaluación: Revisión en clases y autoevaluación con escala de apreciación.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha _____

- I. Lee los siguientes textos y destaca o subraya al **menos 7 palabras claves** en cada uno:

Texto 1

Entrevista a:
Miguel Ángel Pellao, cantante lírico mapuche.

Miguel, cuéntame de tu origen, tu familia.

-Soy mapuche-pehuenche y nací en Santa Bárbara, en la región del Biobío. Mi padre murió cuando yo tenía cuatro años y nos criamos con mi madre, en una situación muy precaria, de mucha pobreza, nada de recursos. Mi infancia no fue tanto en la comunidad sino en hogares estudiantiles para niños indígenas, donde mi madre nos llevó con mi hermano Francisco. Allí llegaban niños con problemas en sus familias, de alcoholismo, de violencia intrafamiliar, de pobreza.

Años duros.

-Durísimos, a pesar que allí tenía comida, un techo, cosas que no siempre había en la comunidad. Pasé 10 años en un hogar para niños pehuenches de Santa Bárbara y puedo decir que fueron los años más tristes y difíciles de mi vida. Tenía para comer, pero estaba desarraigado de mi gente y de mi familia, de mi madre, sobre todo. La música de alguna manera fue una vía de escape a todo eso.

En esos años te encuentras con la música.

-La música eliminó la tristeza, la amargura, todo el desapego. Yo estaba chiquitito y cantaba todo lo que estaba de moda en esos años. Mijares, Luis Miguel, ese tipo de música. Cantaba en la mañana, en los recreos, tras el almuerzo, en los ratos libres, no lo hacía, digamos, en público. Yo era súper tímido. Recuerdo que tiempo después, cuando me pedían que cantara en la cena, yo me escondía bajo la mesa, me tapaba con el mantel. ¡Me moría de vergüenza!

Fuente: www.theclinic.cl

Texto 2

Entrevista a:

Pedro Cayuquero, periodista chileno mapuche, creador del periódico Azintuwe.

Cuéntanos sobre tu vida anterior a ser este periodista crítico y opinante que hoy conocemos...

-Bueno, soy de una comunidad ubicada en el sector de Entre Ríos, entre los límites de la comuna de Imperial y Temuco, a orillas de los ríos Quepe y el Cautín, la Mesopotamia mapuche. Cursé la básica en un colegio de monjas de Imperial y eso me hizo entender súper rápido que entre la cultura mapuche y la religión hay un montón de cosas contradictorias. Luego estudié mi etapa secundaria y universitaria en Temuco, primero estudiando leyes y luego me cambié a periodismo en la UFRO (Universidad de la Frontera), viviendo siempre en hogares estudiantiles mapuches, siendo parte de “estos vándalos que hacen destrozos”, según nos tildaba la prensa.

¿En la universidad partió tu inquietud por crear un medio propio?

-Sí, en realidad nunca he tenido un jefe ni pretendía tenerlo. Ya veníamos haciendo periodismo independiente junto a compañeros en páginas webs y blogs, esto como en el año 99, trabajábamos sobre la temática mapuche desde el punto de vista del activismo informativo, de la denuncia, sin muchos filtros. Eso fue como casi tres o cuatro años, Kolectivo Lientur se llamaba la web que teníamos.

Fuente: <http://proaraucaña.cl/pag.entrevista.php?ent=38id=2845>

II. Responda en su cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el **TEMA** tratado en ambas entrevistas?

Entrevista 1	Entrevista 2

2. ¿Qué responden los entrevistados respecto al **TEMA** que se les pregunta?

Entrevista 1	Entrevista 2

3. ¿Qué **CARACTERÍSTICA** de cada entrevista (criterio de comparación) te gustaría destacar? ¿Por qué?

4. Indica **semejanzas o diferencias** entre los entrevistados.

Característica según comparación	Miguel Ángel Pellao	Pedro Cayuqueo.

5. Tomando en consideración los datos otorgados en las entrevistas; ¿Crees tú que es adecuado hoy en día, estudiar en Hogares estudiantiles? Fundamenta tu respuesta con **argumentos**, ya sea de los textos y de tu experiencia personal.

6. Considerando las circunstancias actuales –**coronavirus- y suspensión de clases presenciales**. ¿Crees tú que las medidas adoptadas por el Ministerio de Educación han sido las adecuadas? **Fundamenta** tu respuesta dando argumentos, ya sea personales y del ámbito noticioso.
