



*“El sí de la familia marianista”*

**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**ARTES VISUALES (6° BÁSICOS A-B)**  
**UNIDAD 1: EL ARTE CONTEMPORÁNEO**

NOMBRE:..... CURSO: .....

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<u>OA1</u> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)
TEMA DEL TRABAJO:	Impresionismo
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Responder preguntas de reflexión. Dibujar y pintar con lápices de colores.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Se revisará registro de actividad en su croquera y formará parte de la primera evaluación del trimestre.

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Leer definición de los siguientes conceptos básicos: Arte contemporáneo e impresionismo.
2. Responder preguntas de reflexión, en su croquera, considerando los conceptos anteriores.
3. Observar serie de Claude Monet “ Los Nenúfares”
4. Realizar un recuadro de 10 x 15 cm.
5. Dibujar con lápiz grafito y pintar con lápices de colores.
6. Cuidar la limpieza y orden de su trabajo.

**Actividad de trabajo**

1. Lea los siguientes conceptos que serán básicos para abordar la unidad n°1 “El Arte Contemporáneo” y serán parte de la primera evaluación del trimestre.

• Arte Contemporáneo

Son las corrientes o movimientos artísticos originados durante el siglo XX, entre las que se encuentran las denominadas “Vanguardias” (expresionismo, cubismo, futurismo, constructivismo, dadaísmo y surrealismo) y otros movimientos artísticos posteriores, como pop art, arte cinético, minimalismo, arte conceptual, videoarte, hiperrealismo, minimalismo, arte posmoderno, neoexpresionismo y arte digital, entre otros.

• Impresionismo

Es un movimiento artístico surgido a finales del siglo XIX y caracterizado por la captación de la luz. Los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva. Además, pintaban con manchas para lograr la yuxtaposición del color; es decir, que la mezcla de color se lograra al mirarla, no mezclaban en la paleta y no usaban el negro.

2. Responde las siguientes preguntas en tu croquera:
  - ¿Cuál es el paisaje que se encuentra fuera de su hogar? Descríbalo.
  - ¿Ha observado cómo cambia la luz en él?
  - Desde la ventana de su habitación ¿Cómo entra la luz?
  - Esta luz ¿Se mueve de lugar, cambia la intensidad o color? Descríbala.

*“El sí de la familia marianista”*

- Observe algunas obras de la serie “Los Nenúfares” de Claude Monet según los siguientes criterios: Luz, colores, formas y líneas. Registre estas observaciones en su croquera.



- Realice en su croquera el siguiente ejercicio de dibujo impresionista. Ubique un objeto de gusto personal (juguete, reloj, lámpara, zapatillas, etc.) en un espacio donde le llegue la luz natural y anote la hora en la cual está realizando el ejercicio (Por ejemplo: de 12 a 13 hrs. O 11 a 12 hrs.).
- Dibuje con lápiz grafito (suave) el objeto en un recuadro de 10 x 15 cm. Y colorea con lápices de colores según el estilo de Claude Monet observado en la serie “los Nenúfares”. Mantenga el orden y la limpieza de la hoja de trabajo. Para poder pintar el dibujo solo utilice una hora de tiempo.
- En caso de no alcanzar dentro de esa hora de tiempo. Puede retomar el ejercicio otro día pero a la misma hora para que sea la misma luz sobre el objeto escogido.
- Esta actividad se revisará, retroalimentará y evaluará en la primera clase de vuelta al colegio.