



Colegio Parroquial San Miguel
Unidad Técnico Pedagógica



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE
ED. ARTÍSTICA 2DO BÁSICO

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">- entorno natural: paisaje, animales y plantas <p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none">- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
TEMA DEL TRABAJO:	“Creación de paisaje natural utilizando diferentes texturas”
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<p>Recolectar y seleccionar materiales para creación de paisaje natural.</p> <p>Expresan emociones e ideas en collages creados.</p> <p>Usan diferentes materiales y herramientas para realizar collage.</p>
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>Imprimir la siguiente guía y pegarla en el cuaderno.</p> <p>Retroalimentación junto al profesor en clase expositiva vuelta contingencia nacional.</p>

- **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1.- Desarrolla la siguiente guía junto a algún adulto responsable (papá, mamá, hermano (a), etc.) quien pueda aclarar algunas dudas durante la siguiente guía.

2.- Imprímela y pégala en tu cuaderno, dado que luego será revisada por tu profesor(a), además de retroalimentarla en clase.

3.- Desarrollala con calma.

DESARROLLO:

1.- Junto a algún adulto responsable recolecta hojas de árboles de distintos tamaños y formas. (Se precavido y no te acerques a otros niños evitando el contagio, si hay en tu patio mejor aún.)

2.- Ahora con las hojas crea un paisaje natural incorporando animales salvajes o de granja.

3.- Para la creación del paisaje natural utiliza una hoja de Block (grande)

4.- Usa toda la creatividad, te puedes guiar con las siguientes imágenes que aparecen a continuación.

5.- Además puedes agregar otros materiales si crees necesarios, ya sean naturales o artificiales (ojala reciclados). Aplica diferentes texturas al trabajo.

6.- De vuelta de contingencia nacional, deberás presentar el trabajo a tus compañeros, por lo cual debes ensayar en casa tu disertación

Como por ejemplo:

¿Por qué realicé este paisaje?

¿Qué materiales utilicé?

¿Qué texturas puedo observar en el trabajo?

