



**GUÍA DE APRENDIZAJE TERCER NIVEL DE TRANSICION KINDER**  
**“COMPRENDO LO QUE ESCUCHO”**

NOMBRE : ..... Nivel: Kinder

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<p>Comprender textos orales como preguntas, relatos y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores</p> <p>Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas</p> <p>Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones</p> <p>Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores</p> <p>Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno.</p>
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Desarrollo de la expresión oral ( utilización de estructuras oracionales completas)</p> <p>Uso de vocabulario nuevo.</p> <p>Expresión creativa.</p>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<p>Escucha de cuento.</p> <p>Identificación y descripción de personajes y acciones.</p> <p>Identificación y aplicación de vocabulario nuevo.</p> <p>Expresión creativa.</p> <p>Creación de un final diferente.</p>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	<p>Expresión oral: Descripción de imágenes, relato de los cuentos escuchados. Comprensión y uso de vocabulario nuevo.</p> <p>Representación gráfica de hechos relevantes de los cuentos.</p> <p>Comprensión del orden de los sucesos del cuento mediante la organización de secuencia temporal.</p>



**INSTRUCCIONES GENERALES**

1.- Relate a sus hijos/as los siguientes cuentos:

- “Un día de campo de Don Chanco”. Autor Keiko Kasza
- “Cristina Cochina”. Autor Jeanne Willis

2.- Para cada cuento, su hijo/a deberá realizar **3 actividades**, las cuales se describirán en el desarrollo. No es necesario que realice todas las actividades el mismo día, ud. puede organizarlas durante el transcurso de este tiempo.

3.- Durante el día preparar a sus hijas/os acerca del momento de lectura que realizarán juntas/os, por ejemplo; recuerda que hoy leeremos “tal cuento”..., que entretenido que hoy leeremos juntos un cuento, recuérdame por favor que hoy leeremos un cuento, etc.

4.- Es importante preparar el espacio que propicie el agrado en la lectura, evitando cualquier distracción que pueda dificultar la comprensión del cuento.

5.- Sugerimos que promueva predicciones del cuento, realizando preguntas a su hijo/a, con respecto a lo que cree que sucederá en la historia, generando pequeñas hipótesis las cuales al finalizar el cuento pueden corroborar en conjunto. No existe una respuesta correcta en las predicciones que realice su hijo/a, lo importante son los argumentos que entrega al momento de verbalizar sus predicciones, por ejemplo: *Yo creo que ocurrirá esto..., o se tratará de esto porque vi en la imagen..., o el personaje dijo...*

6.- Una vez finalizada la lectura del cuento, realice preguntas que le permitan indagar en la comprensión del cuento.

Por ejemplo:

- *¿Cómo se llama el cuento que te leí?*
- *¿Qué hacían los personajes del cuento? (puede preguntar por alguno en particular)*
- *¿En qué lugar se encontraban los personajes?*
- *¿Qué opinas de las acciones de los personajes?*



• **DESARROLLO:**

Al finalizar la lectura del cuento, los invitamos a llevar a cabo las siguientes actividades:

**1. Expresión artística.**



Invite a su hijo/a, a realizar un dibujo relacionado con el cuento escuchado. Este dibujo debe representar lo que más le gustó o le llamó la atención de la historia. Si es posible registre en el dibujo la explicación que le da su hijo/a de la ilustración realizada. Esto le permitirá observar el nivel de comprensión que tiene acerca del cuento, además de fomentar diversas formas de expresión.

**2. Palabras nuevas:**



Juegue a cazar palabras nuevas del texto. Una vez que las identifiquen, anótenlas en una hoja y busquen su significado en el diccionario. Previamente explique a su hijo/a la función del diccionario y luego jueguen a formar oraciones utilizando las palabras nuevas. Es importante que su hijo/a comprenda que puede utilizar estos nuevos conceptos para nombrar objetos o situaciones que antes nombraba con otras palabras. Si gusta y de acuerdo al interés de su hijo/a, puede jugar a transcribir las palabras en una hoja y dibujar o pegar una imagen alusiva al significado de dicha palabra.

**3. Un final diferente:**



Invítele a crear un final diferente para cada cuento. Registre las ideas de su hijo/a e indíquele que dibuje el nuevo final del cuento. Al finalizar pregúntele por qué le habría gustado ese final para ese cuento; promoviendo de esta forma la argumentación de sus respuestas de forma muy simple.

**NOTA:** Solicitamos a usted guardar el registro de estas y/u otras actividades para conocer el proceso de experiencia-aprendizaje que llevo a cabo con su hijo/a y así poder complementarlo con nuestro quehacer educativo.