



“AMÉRICA LATINA EN DIÁLOGO CON EL MUNDO: NUESTRA IDENTIDAD”

GUÍA DE APRENDIZAJE:

Lenguaje y comunicación. Ejercicios de comprensión lectora.

NOMBRE : CURSO:

<p>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</p>	<p>AE 22: Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades</p> <p>AE 23 Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias específicas.</p> <p>AE 24 Comprender y evaluar argumentaciones orales en diferentes situaciones Comunicativas, atendiendo a la estructura de argumentación, los recursos comunicativos empleados (lingüísticos y no lingüísticos) y la calidad de los argumentos.</p>
<p>TEMA DEL TRABAJO:</p>	<p>Comprensión lectora de textos relacionados con la temática de América Latina y su identidad.</p>
<p>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</p>	<p>Contesta en tu cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lee o escucha la canción “Derecho de nacimiento” de Natalia Lafourcade: <ol style="list-style-type: none"> Extrae el tema de la canción. Por ejemplo: amor, desamor, desilusión, revolución, guerra, amistad, etc. ¿Cuál es el derecho de nacimiento según la emisora? Interpreta la expresión “Voy a elevar mi canto para hacerlos despertar. A los que van dormidos por la vida sin querer mirar” ¿Qué significa? Lee o escucha la canción “Reivindicación” de Christopher Hernán: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que quiere reivindicar el emisor? Identifica cuál es el tipo de identidad que plantea el emisor y justifica a través del texto. ¿Qué te parece esta canción? Justifica. Lee el texto “Las venas abiertas de América Latina”: Capítulo introductorio “Ciento veinte millones de niños en el centro de la tormenta” de Eduardo Galeano. <ol style="list-style-type: none"> Mientras lee toma apuntes en tu cuaderno, ya que los vas a necesitar para la posterior evaluación. Si te interesa mejorar tu forma de tomar apuntes ingresa al siguiente enlace: https://www.abc.es/familia-educacion/20140930/abci-estudiar-tomar-apuntes-201409111242.html Lee o escucha el discurso de Gabriel García Márquez: “La soledad de América Latina” <ol style="list-style-type: none"> Extrae del discurso de Gabriel García Márquez, al menos cinco hechos históricos que hayan trascendido en la historia de Latinoamérica. Averigua de qué tratan, redacta brevemente. ¿Cuál es la visión de Gabriel García Márquez sobre América Latina? ¿A qué soledad se refiere el autor? Justifica. ¿Qué plantea sobre la búsqueda de la identidad Latinoamericana? ¿Cuál es la respuesta de los latinoamericanos según el autor frente a la soledad que sufre el continente?
<p>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estas actividades deben ser presentadas en sus cuadernos. Se realizará un conversatorio para retroalimentar estas actividades, en las cuales cada estudiante debe participar activamente con sus apuntes. Recuerden que en cuanto retomemos las clases serán evaluados los libros según plan lector 2020 para cada curso respectivamente (IVA “En las montañas de la locura” – IVB “La resistencia”).