



*“El sí de la familia marianista”*

**GUÍA DE TRABAJO**

Audiovisuales: Fotografía, diaporama, video y cine – Electivo Artístico 4to medio

**Unidad 1:** Lenguajes en el volumen y en el espacio: Instalaciones.

NOMBRE : ..... CURSO: .....

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Expresan ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas escultóricas. Emiten juicios críticos en torno a la expresión individual o colectiva representada en una escultura, utilizando el vocabulario correspondiente al nivel.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación Artística.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de proyecto en croquera.</li> <li>• Boceto a color de idea.</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	Se revisará registro de actividad en su croquera y formará parte de la primera evaluación del trimestre.

- INSTRUCCIONES GENERALES:
  1. Leer concepto de instalación artística.
  2. Buscar referentes del área para encontrar ideas.
  3. Registrar proceso de reflexión y boceto dentro de la croquera.

**Concepto**

**Instalación multimedial**

Es una manifestación visual contemporánea, donde el artista transforma un espacio al instalar su obra, en este tipo de instalación se utilizan y combinan diversos medios que pueden ser físicos o digitales, tales como textos, imágenes, animaciones, sonidos y videos para expresar ideas, conceptos y presentar o comunicar información.

**Actividad de trabajo**

Crear de manera individual, un proyecto de Instalación Multimedial que recurra a una problemática social presente en el país.

**Proceso de creación:**

- Dibujar boceto a color y en hoja blanca sobre la idea de propuesta.

Esta propuesta de instalación multimedial debe especificar los siguientes puntos: **(10 puntos)**

- Lugar dentro del colegio
- Materiales
- Tema y elementos contextuales que fundamenten su trabajo. Desarrollar en mínimo 12 líneas los argumentos que sustenten su propuesta artística, considerando las bases del arte contemporáneo. (Deben indicar al menos tres fuentes de información, tales como: libros, artículos, noticias, estadísticas, etc.)
- Definir una propuesta. (idea para realizar instalación)
- Posición frente a los argumentos. Escribir reflexión sobre la toma de posición que tienen sobre el tema a trabajar en mínimo 15 líneas de desarrollo.
- Entregar trabajo impreso en blanco y negro, tamaño carta, letra calibri n°11.