



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE
ARTES MUSICALES (4° MEDIO A - B)
“Apreciación e interpretación musical”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>2. Discriminar auditivamente recursos típicos, lenguajes y manifestaciones de la música actual en distintos países y de diversos estratos: de concierto, popular urbana y de tradición oral.</p> <p>3. Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical; investigar conceptual y empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma vocal, instrumental y escrita la música escuchada
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Escuchan atentamente música de cantautores chilenos. identifican títulos y autores.2. Escuchan atentamente ejemplos musicales y realizan un análisis del contenido de las canciones en forma escrita.3. Identifican y describen la armonía de la canción considerando escalas y acordes que corresponda.4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.5. Eligen, de manera individual, seleccionan tres obras del canto popular de Chile. Analizan cada una de ellas y describen sus características musicales y de contexto.6. Interpretan vocal e instrumentalmente alguna canción o fragmento de las obras escuchadas.7. Realizan un análisis melódico, de la forma canción y armónico de una canción.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Revisión de registro en el cuaderno, de actividades realizadas en casa.



INSTRUCCIONES GENERALES:

Registre en su cuaderno las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada. (se puede imprimir la guía y pegar en su cuaderno).

- 1) Utilice internet (youtube). Escuche atentamente e identifique títulos, autores y estilos de las canciones: chilenas: "El aparecido, La cueca del guatón Loyola, El baile de los que sobran y El tiempo en las bastillas.

Identifique: intérprete, estilo y música escuchada:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

- 2) Escuche atentamente ejemplos musicales y explique el contenido de las canciones en forma escrita. de las canciones: chilenas: "El aparecido, La cueca del guatón Loyola, El baile de los que sobran y El tiempo en las bastillas.

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____

- 3) Identifique y describa la armonía de dos canciones considerando escalas y acordes que corresponda. Tonalidades: dibuje las escalas y los acordes de acuerdo al instrumento que ejecuta.

Acordes:



- 4) Establezca comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifique sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.

Canciones	La cueca del guatón Loyola	El aparecido	El tiempo en las bastillas.	El baile de los que sobran
Semejanzas				
Diferencias				

- 5) Seleccione tres obras, distintas a las propuestas por el profesor, del repertorio de Chile. Analice armónicamente cada una de ellas.

Nombre de canciones:

- _____
- _____
- _____

Análisis armónico:

--	--	--



6) Dibuje la partitura de una de las canciones seleccionadas por usted.

Lined area for drawing the musical score. It consists of 12 sets of five horizontal lines each, providing a staff for musical notation.

7) Prepare vocal e instrumentalmente alguna canción o fragmento de las obras escuchadas para ser presentadas al curso.