



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE
MÚSICA (2° MEDIO A - B)
“Apreciación e interpretación musical”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.</p> <p>OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma vocal, instrumental y escrita la música escuchada
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Escuchan atentamente música chilena e identifican título y autores.2. Escuchan atentamente ejemplos musicales y explican el contenido de las canciones en forma escrita.3. Identifican y describen la armonía de la canción considerando escalas y acordes que corresponda.4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.5. Eligen, de manera individual, seleccionan tres obras del de repertorio de Chile y del mundo. Analizan cada una de ellas y describen sus características musicales y de contexto.6. En la medida de las posibilidades del curso, se propone, además, interpretar vocal e instrumentalmente alguna canción o fragmento de las obras escuchadas.7. Realizan un análisis melódico y armónico de la canción.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Revisión de registro en el cuaderno, de actividades realizadas en casa.



INSTRUCCIONES GENERALES:

Registre en su cuaderno las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada. (se puede imprimir la guía y pegar en su cuaderno).

- 1) Utilice internet (youtube). Escuche atentamente e identifique títulos, autores y estilos de las canciones: chilenas: “La cantata de Santa María de Iquique, El aparecido, El baile de los que sobran y El tiempo en las bastillas.

Intérprete, estilo y música escuchada:

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

- 2) Escuche atentamente ejemplos musicales y explique el contenido de las canciones en forma escrita. de las canciones: chilenas: “La cantata de Santa María de Iquique, El aparecido, El baile de los que sobran y El tiempo en las bastillas.

- a. _____

- b. _____

- c. _____

- d. _____

- 3) Identifique y describa la armonía de dos canciones considerando escalas y acordes que corresponda. Tonalidades: dibuje las escalas y los acordes de acuerdo al instrumento que ejecuta.

Acordes:



4) Establezca comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifique sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.

Canciones	La cantata de Santa María de Iquique	El aparecido	El tiempo en las bastillas.	El baile de los que sobran
Semejanzas				
Diferencias				

5) Seleccione tres obras del de repertorio de Chile y del mundo. Analizan armónicamente cada una de ellas.

Nombre de canciones:

- _____
- _____
- _____

Análisis armónico:

--	--	--



6) Dibuje la partitura de una de las canciones seleccionadas.

Blank musical staff lines for drawing a score.

7) Prepare vocal e instrumentalmente alguna canción o fragmento de las obras escuchadas para ser presentadas al curso..