

*“El sí de la familia marianista”*

**GUÍA DE TRABAJO**

Artes Visuales – 2dos medios

**Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos**

NOMBRE :..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.  OA 4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de autorretrato</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de obra</li> <li>• Análisis de obra</li> <li>• Registro en croquera.</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	Se revisará registro de actividad en su croquera y formará parte de la primera evaluación del trimestre.

- INSTRUCCIONES GENERALES:
  1. Registra proceso de investigación y apreciación en la croquera.
  2. Responder preguntas de manera reflexiva.

**ACTIVIDAD DE TRABAJO**

1. El estudiante deberá explicar por qué les gusta tomarse fotografías a sí mismos, y responde las siguientes preguntas en su croquera:
  - ¿Les gusta tomarse fotografías a sí mismos, como selfies?
  - ¿En qué situaciones?
  - ¿Por qué o para qué se las toman?
  - ¿Estas logran reflejar lo que son ustedes?
2. Observar autorretratos de diferentes creadores y creadoras, elaborados en distintos medios visuales, escribir acerca de las sensaciones, emociones e ideas que le provocan, e interpreta sus propósitos expresivos y la registran en sus croqueras.
3. Seleccionar un autorretrato (Registrar nombre de obra, autor y año) y emitir un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra le genera, la interpretación de sus significados y análisis de acuerdo a criterios estéticos. Para esto:
  - Identificar acerca de las sensaciones, emociones e ideas que la obra le generó.
  - Interpretar posibles significados de la obra.
  - Buscar información acerca de elementos simbólicos y elementos contextuales que contiene la obra o