

GUÍA DE TRABAJO

Artes Visuales – 1º Medio A y 1º Medio B

Unidad 1: Grabado y libro de artista

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
TEMA DEL TRABAJO:	Grabado
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Preguntas de reflexión
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Se revisará registro de actividad en su croquera y formará parte de la primera evaluación del trimestre.

• INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Responder preguntas de reflexión en su croquera.
2. Visitar las páginas sugeridas al final de la actividad.

ACTIVIDAD DE TRABAJO

1. Observar grabados de artistas chilenos, elaborados con procedimientos de xilografía y linografía. Indicar el nombre de autor y nombre de obras seleccionadas desde donde responderá las preguntas. Comenta lo que piensa y siente acerca de estos e hipotetizan acerca de los procedimientos utilizados para realizarlos.
2. Describen sus temas, interpretan sus significados y registran sus conclusiones en la croquera. Para esto se pueden utilizar preguntas como:
 - ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados?
 - ¿Cuáles son los temas de los grabados?
 - ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión?
 - ¿Cómo habrán sido elaborados estos grabados?
 - ¿Cómo ayudan las líneas, formas, texturas y colores a expresar el propósito expresivo de los artistas?
3. Páginas sugeridas para buscar grabadores:

- Grabadores chilenos

www.taller99.cl/artistas

www.portaldearte.cl/indices/obras_tecnica.html

- Adriana Asenjo: