



**GUÍA DE TRABAJO**

**Diseño y arquitectura.**

**Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética**

NOMBRE:..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA4. Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizando obras de diseño y arquitectura</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes</li> <li>Paisaje natural y urbano</li> <li>Análisis de obra</li> <li>Croquis arquitectónico.</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	Se revisará registro de actividad en su bitácora y formará parte de la primera evaluación del trimestre.

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Leer cada paso de la actividad de trabajo.
2. Observar imágenes de paisajes naturales y urbanos.
3. Analizar obra de arquitectura o diseño.
4. Aplicar método de perspectiva vista en clases para realizar croquis.
5. Cuidar limpieza y orden del trabajo.

**Actividad de trabajo**

1. Observar fotografías de paisaje naturales y escribir en su bitácora a partir de las emociones, sensaciones e ideas que generan. Luego, repetir el ejercicio con fotografías de paisajes urbanos y contrastan sus opiniones.
2. Busca (desde distintos puntos de vista) una obra de arquitectura o diseño indicando solo el nombre de su creador o creadores; selecciona uno que más le ha llamado la atención e investigan acerca de sus maneras de crear y analiza sus características.
3. Investiga y reflexiona acerca de la obra seleccionada en su bitácora.
4. Construye un croquis de su representación tridimensional de la obra seleccionada, aplicando los conceptos de perspectiva visto en clases. Considerar espacios interiores y exteriores.
5. Podrá utilizar distintos tipos de lápices o acuarelas.