



"El sí de la familia marianista"

GUÍA DE APRENDIZAJE N°1
TECNOLOGÍA OCTAVOS BÁSICOS
UNIDAD 1: PATRIMONIO Y TURISMO

NOMBRE :..... CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 1: Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.
TEMA DEL TRABAJO:	Patrimonio
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Breve investigación sobre el patrimonio de nuestro país.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Retroalimentación y revisión de actividades (cuaderno). Aplicación de control evaluado.

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Lee la siguiente guía de forma consiente y atentamente.
2. Identifica (subraya o destaca) aquellos términos que no comprendas, anótalos en tu cuaderno y busca su definición, ya sea en un diccionario o internet.
3. Desarrolla las actividades en tu cuaderno, no es necesario imprimir la guía, por lo tanto, puedes anotar solo el título de la guía y la respuesta. Procura ser ordenado en este procedimiento.
4. Las actividades serán revisadas a regresar a clases.

• **DESARROLLO:**

1. ¿Qué es el patrimonio?

El patrimonio es el conjunto de bienes y derechos, cargas y obligaciones, pertenecientes a una persona, física o jurídica.

La palabra patrimonio viene del latín *patri* (padre) y *monium* (recibido), es decir, “lo recibido por línea paterna”. El patrimonio es un “regalo” que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes.

El patrimonio se puede dividir en distintos tipos, como:

- Patrimonio Natural
- Patrimonio Cultural Tangible
- Patrimonio Cultural Intangible

A. Patrimonio Natural

Está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos **monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales**, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.



Parque Nacional Torres del Paine

B. Patrimonio cultural

Está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. **Es la herencia recibida de los antepasados**, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.



Iglesia Santa María de Loreto de Achao

El patrimonio cultural se divide en dos tipos:

- Patrimonio cultural tangible, este es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. El patrimonio tangible se puede clasificar en **Mueble e Inmueble**.
- Patrimonio cultural intangible

B.1 Patrimonio cultural tangible mueble

Comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país.



Niño del cerro el Plomo



Entre ellos cabe mencionar las obras de arte, libros manuscritos, documentos, artefactos históricos, grabaciones, fotografías, películas, documentos audiovisuales, artesanías y otros objetos de carácter arqueológico, histórico, científico y artístico. Se estima que en Chile existen más de dos millones de objetos o piezas museables, los que se encuentran principalmente en museos, archivos y bibliotecas del Estado.

B.2. Patrimonio cultural tangible inmueble

Está constituido por los **lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales.**



Volcán Rano Kau, Rapa Nui

Estos bienes culturales inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (un edificio), o porque están en inseparable relación con el terreno (un sitio arqueológico). La identificación del patrimonio arquitectónico y urbano de Chile ha sido realizada, en gran parte, por estudios universitarios. Sólo una parte de él goza de protección legal, mediante la aplicación de la legislación de Monumentos Nacionales (Decreto Ley No 651 de 1925, y Ley No 17.288 de 1970).

C. Patrimonio cultural intangible

Está constituido por aquella **parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas.** El patrimonio cultural no se limita a las creaciones materiales. Existen sociedades que han concentrado su saber y sus técnicas, así como la memoria de sus antepasados, en la tradición oral.

La noción de patrimonio intangible o inmaterial prácticamente coincide con la de cultura, entendida en sentido amplio como "el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social" y que, "más allá de las artes y de las letras", engloba los "modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias". A esta definición hay que añadir lo que explica su naturaleza dinámica, la capacidad de transformación que la anima, y los intercambios interculturales en que participa.

El patrimonio intangible está constituido, entre otros elementos, por la **poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales de nuestra tierra.** Integran la cultura popular las diferentes lenguas, los modismos regionales y locales, la música y los instrumentos musicales tradicionales, las danzas religiosas y los bailes festivos, **los trajes que identifican a cada región de Chile, la cocina chilena, los mitos y leyendas;** las adivinanzas y canciones de cuna; los cantos de amor y villancicos; **los dichos,** juegos infantiles y creencias mágicas.



Comida típica de Chile



Fiesta de la Tirana

ACTIVIDAD: Desarrolla las siguientes preguntas en tu cuaderno, recuerda que serán revisadas a la vuelta de clases.

1. Indica 3 ejemplos de cada patrimonio mencionado en la guía:

- Patrimonio Natural:
- Patrimonio Cultural tangible mueble:
- Patrimonio Cultural tangible inmueble:
- Patrimonio Cultural intangible:

2. 1. Del siguiente listado selecciona un monumento histórico de Santiago:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| - Basílica los Sacramentinos. | - Estación Mapocho. |
| - Biblioteca Nacional. | - Mercado Central. |
| - Casa Colorada (Museo de Santiago). | - Palacio Cousiño. |
| - Catedral de Santiago. | - Palacio de la Moneda. |
| - Cerro Santa Lucía. | - Posada del Corregidor. |
| - Club de la Unión. | - Teatro Municipal de Santiago. |

2.2. Una vez seleccionado el monumento, investiga los siguientes antecedentes:

- ¿Quién lo construyó y en qué año?
- Ubicación.
- ¿Para qué se construyó inicialmente y cuál es su función actualmente?
- Importancia para la comuna.

Puedes consultar las siguientes páginas web:

- www.diadelpatrimonio.cl
- www.monumentos.cl