



GUÍA DE APRENDIZAJE
ORIENTACIÓN (8os Básicos)
“TEXTOS NO LITERARIOS”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA1 Construir, en forma individual y colectiva, representaciones positivas de sí mismos, incorporando sus características, motivaciones, intereses y capacidades, considerando las experiencias de cambio asociadas a la pubertad y adolescencia OA2 Analizar la importancia de integrar las distintas dimensiones de la sexualidad, el cuidado del cuerpo y la intimidad, discriminando formas de relacionarse en un marco de respeto y el uso de fuentes de información apropiadas para su desarrollo personal
TEMA DEL TRABAJO:	<ul style="list-style-type: none">• Crecimiento personal
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• De manera individual, los y las estudiantes, escriben preguntas que desean resolver en relación a la sexualidad.• Los y las estudiantes se transformarán en editores de un diario y deberán responder las cartas de los suscriptores.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Cada estudiante presentará, por escrito la respuesta dada como editor de un diario al problema planteado

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1.- La guía se trabaja en este mismo documento
- 2.- Al retorno a clases, se revisará la guía de cada estudiante, para verificar el completo y correcto trabajo solicitado



- **DESARROLLO:**

Para comenzar nuestra unidad de orientación, te pedimos que respondas la siguiente pregunta:

¿Qué crees tú que es tener una buena imagen, o una imagen positiva?

Ahora, te pedimos que escribas en la siguiente lista, las cinco características positivas que más te gustan de tu persona:

Te invitamos a que observes las siguientes imágenes de personas, que son consideradas, en nuestra sociedad como ejemplos de superación.

Frida Kahlo

Sufrió polio en su infancia y, según algunas fuentes, también tenía espina bífida, lo que le causó una **dismetría en su pierna derecha**. Además, sus problemas en la columna vertebral se agravaron por un accidente sufrido durante su adolescencia y que le dejó secuelas físicas para siempre.

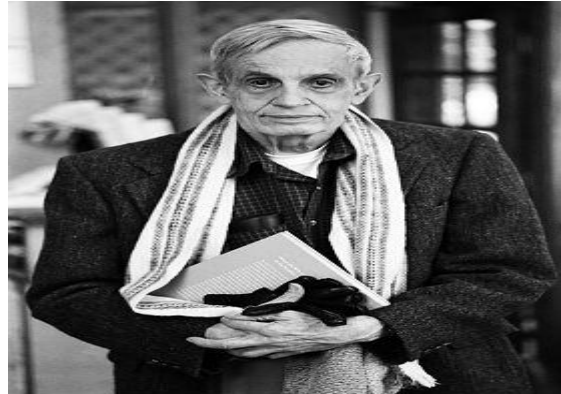
Frida pasó gran parte de su vida en la cama aquejada de fuertes dolores. Aun así **se convirtió en una de las artistas más famosas de todos los tiempos y en un icono del siglo XX.**





John Nash

Otro ejemplo de famosos con discapacidad que rompieron moldes es el de John Nash, **matemático estadounidense** cuya vida, marcada por la **esquizofrenia paranoide aguda**, nos es conocida gracias a la película “Una mente maravillosa”. Consciente de su enfermedad Nash luchó contra ella y **desarrolló una exitosa carrera académica que le valió el Premio Nobel de Economía en 1994.**



Nick Vujicic

Nick Vujicic es otro de los famosos con discapacidad reconocidos a nivel mundial.

Es el fundador de *Life Without Limbs*, una organización para personas con discapacidades físicas.

Vujicic nació en 1982 sin extremidades. Asegura que de niño sufrió las burlas y la discriminación y que intentó suicidarse pero que **con el tiempo aprendió a ver su propio potencial.**

En la actualidad da charlas motivacionales por todo el planeta, ha escrito diversos libros y es habitual en tertulias y programas de tv. Se hizo muy famoso al protagonizar el conmovedor cortometraje “*The Butterfly Circus*” (El Circo de la Mariposa)





Luego de haber leído los tres casos que te acabamos de presentar, te invitamos a que respondas las siguientes preguntas:

1 ¿Qué fue lo que más me impactó o llamó la atención de sus historias?

2. ¿Cuál o cuáles han sido sus mayores impedimentos en la vida? ¿Cómo lo han enfrentado?

3. El conocer sus historias ¿Te hace mirar y valorar de una manera distinta tu cuerpo? ¿Por qué?

Ahora, te invitamos a mirar tu cuerpo, con más calma que en el día a día, a que pienses en él y como lo cuidas, luego responde las siguientes preguntas.

¿Qué cambios he experimentado en mi cuerpo?

¿Qué efectos positivos han tenido?

¿Qué efectos negativos han tenido?
