



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE

MÚSICA (7°B. A - B)

“Apreciación musical”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>A 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma visual y escrita la música escuchada
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Escuchan atentamente ejemplos musicales de cuecas tradicionales, explican el posible origen de esta música, sus características musicales y de contexto, relación entre texto y música, temática del texto, humor, entre otros.2. Revisan el texto y la rima y analizan la estructura.3. Identifican y describen sonoridad de instrumentos en las canciones.4. Establecen comparaciones con una cueca de otro autor y comentan las diferentes audiciones.5. Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara. Se expresan en forma escrita y a través de dibujos.6. Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Revisión de registro en el cuaderno, de actividades realizadas en casa.

INSTRUCCIONES GENERALES:

Registre en su cuaderno las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada. (se puede imprimir la guía y pegar en su cuaderno).

- 1) Escuche atentamente las cuecas tradicionales “La cueca de los poetas, La Rosa con el Clavel, La Consentida, La Violeta y la Parra”. Explique el posible origen de esta música, sus características musicales y de contexto, relación entre texto y música, temática del texto, humor, entre otros. Utilice internet (youtube).

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

- 2) Revise el texto, la rima y analice la estructura de la Cueca de los Poetas. (Considere los versos y la métrica)

FORMA POÉTICA:	FORMA CANTADA:
<p><u>La cueca de los poetas</u> (Nicanor Parra)</p> <p>Qué lindos son los faisanes, qué lindo es el pavo real, más lindos son los poemas de la Gabriela Mistral. } cuarteta</p> <p>Pablo de Rokha es bueno, pero Vicente vale el doble y el triple, dice la gente, dice la gente, sí, no cabe duda. Que el más gallo se llama Pablo Neruda. } seguidilla</p> <p>Corre que ya te agarra Nicanor Parra. } remate</p>	<p><u>La cueca de los poetas</u> (Nicanor Parra)</p> <p>RE SOL MI LA A La vida, que lindos son los faisanes, SOL RE LA RE B la vida, que lindo es el pavo real, huifa ay, ay, ay. B La vida, que lindo es el pavo real, huifa ay, ay, ay. A La vida, más lindos son los poemas B la vida, de la Gabriela Mistral, huifa ay, ay, ay. B La vida, que lindos son los faisanes, huifa ay, ay, ay.</p> <p>A Pablo de Rokha es bueno, pero Vicente B vale el doble y el triple dice la gente, huifa ay, ay, ay. B Pablo de Rokha es bueno, pero Vicente, huifa ay, ay, ay. A dice la gente, ay sí, no cabe duda B que el más gallo se llama Pablo Neruda, huifa ay, ay, ay.</p> <p>A Corre que ya te agarra Nicanor Parra.</p>



- 3) Identifique y describa las sonoridades de los instrumentos musicales con sus palabras o por medio de algunos adjetivos.

Instrumentos	voces	Guitarra	¿	¿	¿
Descripción de sonidos con sus palabras.					

- 4) Realice comparaciones entre las cuecas escuchadas, considerando semejanzas y diferencias.

Canciones	La cueca de los poetas	La Rosa con el Clavel	La Consentida	La Violeta y la Parra
Semejanzas				
Diferencias				



- 5) Describa las sensaciones, emociones e ideas que le produce la música, a través de comentarios y dibujo en el cuaderno.

Comentarios:

La cueca de los poetas	La Rosa con el Clavel	La Consentida	La Violeta y la Parra

Dibujos.

La cueca de los poetas	La Rosa con el Clavel
La cueca de los poetas	La Rosa con el Clavel

