



GUÍA DE APRENDIZAJE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (7° Básicos)
“TEXTOS NO LITERARIOS”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia.</p> <p>OA15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	<p>Textos no literarios periodísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Noticia • El Reportaje • El Editorial
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en diarios de circulación nacional diversos textos periodísticos. • Escribir textos periodísticos
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>Prueba individual de aplicación de contenidos.</p>

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1.- La guía se trabaja en el cuaderno
- 2.- Hay contenidos que deben ser copiados (todo lo que se considera contenido o materia), otros recortados y pegados en el cuaderno (ejemplos, esquemas, etc).
3. Los ejemplos que se solicitan pueden ser recortados de diarios de circulación nacional o extraídos de diarios de circulación digital.
4. Al retorno a clases, se revisará el cuaderno de cada estudiante, para verificar el completo y correcto trabajo de la guía.

**** SUGERENCIA:** Realizar solo una actividad diaria

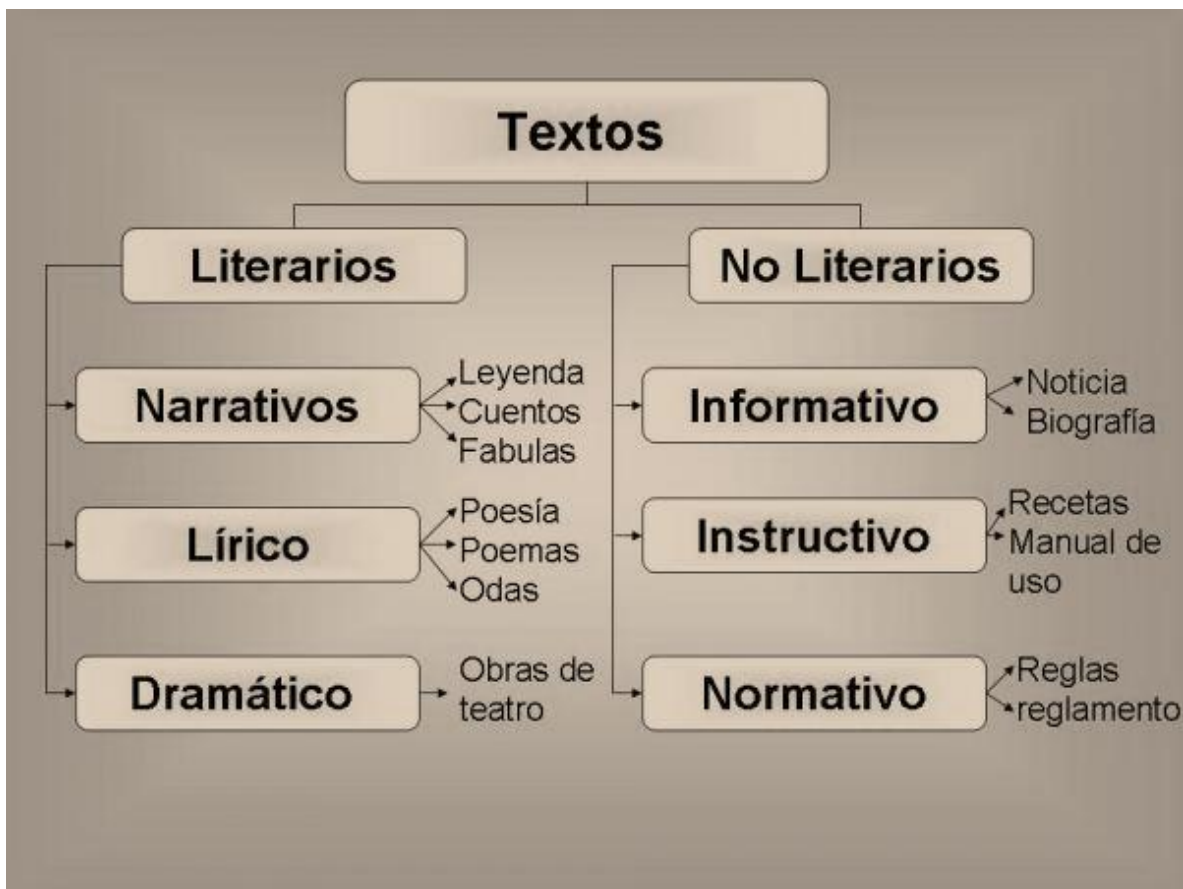


- **DESARROLLO:**

Los textos no literarios
(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

Son todos aquellos textos que nos dan instrucciones o informaciones y cuya finalidad es dar a conocer una información basada en hechos reales. No es un texto que busca entretener.

Esquema 1 (Recortar y pegar en cuaderno)





Ejercicio 1 (Se realiza en el cuaderno)

- Escribe un pequeño cuento, cuya extensión esté entre las 10 y 15 líneas.
 - Escribe una noticia nacional, de tema libre, que tenga cuatro párrafos.
-
- Luego, realiza una pequeña comparación entre ambos textos donde señales: Objetivo de cada texto y su estructura.

LA NOTICIA

(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que provoca interés del público.

El periodista tiene la obligación de relatar con la mayor **objetividad y veracidad** posible cómo se han sucedido los acontecimientos o hechos.

El estilo lingüístico debe ser claro, concreto y breve.

Partes de la noticia (Recortar y pegar en cuaderno)

The diagram shows a news article with the following parts labeled:

- Epígrafe o antetítulo:** Hallazgo histórico:
- Titular:** Descubren ciudad más antigua de Europa
- Bajada o subtítulo:** Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.
- Lead o Entradilla:** Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente.
- Cuerpo de la noticia:** Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.
Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent".



(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

1. Epígrafe: Siempre aparece sobre el titular y su función es aportar datos adicionales al título. Es una información muy breve.

2. Titular: Es lo más llamativo de la noticia, pues su función es justamente llamar la atención del lector e invitarlo a leer el texto. Aparece en letras más grandes que el resto del texto y nos presenta lo más importante de la noticia.

3. Bajada: No siempre aparece en la noticia, pero cuando está se ubica bajo el titular. Su objetivo es presentar una síntesis del hecho que se informará.

4. Lead o entradilla: Es el primer párrafo de la noticia. Aquí se entrega la información más importante del hecho noticioso. Si el lector, por razones de tiempo, no puede leer todo el texto, solo con leer este párrafo se puede dar por informado. Para que el lead esté bien redactado, debe responder al menos a dos de las siguientes preguntas básicas:

* ¿Qué sucedió?

* ¿Quién (es) participaron?

* ¿Cómo sucedió?

* ¿Por qué sucedió?

* ¿Cuándo sucedió?

* ¿Dónde sucedió?

5. Cuerpo de la noticia: Es la parte más extensa de la noticia, es decir todos los párrafos que aparecen bajo el lead. Aquí se entregan todos los detalles del hecho noticioso. Es lo mismo que el lead, pero más explicado. Toda la información se ordena de mayor a menor importancia (pirámide invertida), por lo cual los últimos párrafos resultan ser los más irrelevantes.



(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

En algunos casos, la noticia puede ir acompañada por una imagen que sirve para complementar la información, pero no es obligación que sea incluida.



(Recortar y pegar en cuaderno)

Ejercicio 2: (Se realiza en el cuaderno)

- Busca dos noticias, en diarios digitales o de circulación nacional, que tengan como mínimo cuatro párrafos y luego pégalas en tu cuaderno.
- Marca en ellas, cada una de las partes de la noticia antes explicadas.
- En tu cuaderno, reconoce las preguntas básicas que se responden en el lead y anota las respuestas que da la noticia.
Ejemplo: “El accidente ocurrió la tarde del domingo”
Pregunta: ¿Cuándo sucedió?
Respuesta: La Tarde del domingo
- Inventa una noticia, de tema libre, que tenga cada una de las partes que corresponden a su estructura y un mínimo de 3 párrafos.



EL REPORTAJE
(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

El reportaje es un relato informativo extenso que incluye las observaciones personales y directas del periodista.

Generalmente, el reportaje va acompañado de información gráfica.

En el reportaje se entrega el resultado de las investigaciones hechas por el periodista sobre un tema de actualidad.

Partes del Reportaje: (Recortar y pegar en cuaderno)

ESTRUCTURA DEL REPORTAJE	
TITULAR (en radio o tv también puede ser la "promoción")	Todos estos elementos tienen la finalidad de captar el interés del público.
ENTRADA	
INTRODUCCIÓN	
CUERPO O DESARROLLO	En esta parte se presentan los datos, las anécdotas, las entrevistas recabadas. A diferencia de la noticia, en el reportaje no es necesario seguir el esquema de pirámide invertida. Depende de cómo queramos contar la historia.
CIERRE O CONCLUSIÓN	Esta parte es muy importante en el reportaje. Sintetiza y concreta la información. En algunos casos llama a la reflexión.

(Recortar y pegar en cuaderno)

PRIMICIA

Ciudad Guayana, miércoles 9 de mayo de 2016

Reportaje **3**

► Uno de cada tres niños sufre de bullying en las distintas unidades educativas.

Rosanny Mathey
redaccion@primicia.com.ve
@rosanny_mathey

A Karina (nombre ficticio) la molestaban siempre por su estatura.

"Me decían jirafa... palmera. Se burlaban de mí cuando estábamos en el patio del colegio. Como que disfrutaban verme llorar. Porque eso hacía yo, llorar... me sentía indefensa", cuenta.

Por muchos meses lo ocultó hasta que hubo un episodio de violencia. "Yo me callaba porque me amenazaban. No sabía qué hacer. Ni en mi casa lo decía. Hasta que intentaron pegarme y tuve que decirle a uno de mis maestros y también a mi mamá", cuenta quien hoy está a punto de graduarse de bachillerato.

Todo sucedió cuando entró en séptimo grado y alumnos de grados superiores le amedrentaban. Su caso abrió un debate interesante en su liceo por generar espacios para el respeto y la no violencia.

"A veces hasta los mismos adultos hacen bullying sin darse cuenta, cuando se burlan de alguien por sus defectos físicos, por su color de piel, peso o por su estatus social. La gente a veces hace chistes pesados... lo disfrutan de sarcasmo y creen que hacer eso es estar en onda. Hacen mucho daño", reflexiona.

No es un chiste

El problema de acoso escolar es una situación que agobia en la actualidad a muchos niños, padres y educadores, quienes tienen que luchar en contra de una acción que perjudica mentalmente a todos los implicados.

La gran cantidad de casos de acoso escolar ha impactado en todo el mundo y ha logrado que se tomen medidas al respecto.

Las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) -en uno de sus informes de 2018- dio a conocer que dos de cada diez alumnos a escala mundial sufren de acoso escolar, lo que representa un total de 240 millones



Esta acción provoca baja autoestima en los menores que son víctimas

Educación Los padres son el primer ejemplo

El acoso escolar no es un chiste

de niños involucrados.

En Venezuela no existen números específicos, pero la Fundación Centro Gamilla, en una de sus investigaciones, aseguró que uno de cada tres niños son víctimas de acoso escolar en sus respectivos colegios.

Siempre ha existido

El psicólogo Evert Gurley expresa que el problema del acoso o, dicho en criollo, el "chalequeo", siempre ha existido pero en menor medida.

Señala que aunque en Venezuela los casos no son tan alarmantes como en el resto del mundo, sí hay un franco crecimiento del llamado bullying.

Gurley manifiesta que hay distintos niveles en lo que respecta al acoso.

Asegura que hay niños que reciben el maltrato, otros que lo practican y otros que lo reciben de unos y agraden a otros para liberar esa molestia.

Como en todo acoso, siempre hay consecuencias que lamentar y tratándose de niños, estas deben ser tomadas en cuenta para tratar de frenarlas y no crear a futuros hombres y mujeres maltratadores.

El psicólogo asegura que los niños o jóvenes que practican el acoso escolar son personas inseguras que usan esta vía para sentirse mejor. ¿Cómo se manifiesta? A través de comentarios soeces, burlas, humillaciones en público, impidiendo el paso. Lo más alarmante es cuando ya se pasó al nivel de atropellos y maltratos.

La mayoría de los victimarios, aclara, puede estar sufriendo algún tipo de problema familiar y esto incide mucho en la conducta del menor, que no sabe muchas veces como controlar ciertos impulsos.

Las consecuencias de esto es que el niño va creciendo y se forma como una persona violenta que se maneja a través de actos que no son los correctos para lograr todo lo que se propone.

Las víctimas que han sufrido de acoso es posible que tengan una autoestima baja, que no exijan respeto para ellos, que no alen la voz para defender sus derechos, que tiendan a retraerse y, en caso de que busquen a un grupo de amigos, este será muy pequeño.

Gurley también explica la posibilidad de que a futuro tengan problemas de actitud y que por el tiempo de haber internalizado sus emociones puedan explotar de forma inesperada.

Pueden tener problemas de personalidad y de socialización. O, en lo peor de los casos, crecer con an-

sias de venganza.

Las familias son el ejemplo

Siempre se ha escuchado que los primeros educadores de los niños son los padres y el hogar es la primera escuela.

Gurley confirma esto y expresa que las charlas sobre la conducta y la reorganización de esta deben darse primero a los padres, ya que estos de forma inconsciente o consciente son los que fomentan actitudes negativas entre sus hijos.

Expresa que muchas familias -por cierto desconocimiento- usan adjetivos negativos para dirigirse a sus hijos y estos comentarios son adoptados por los niños, que luego los utilizan en contra de sus compañeros.

"Los padres deben tener en cuenta que son los primeros educadores de sus hijos, al igual que todas las personas que conviven con el niño", subraya Gurley.

A veces los padres no se dan cuenta, pero un niño víctima de bullying mostrará cambios drásticos en

Observación

Evert Gurley, en otras de sus recomendaciones, insta a los maestros a ser observadores de sus estudiantes y centrarse principalmente en aquellos que tengan una conducta fuera de normal.

Es decir, prestar mayor atención a los que sean solitarios y a los que se expresan frecuentemente con violencia.

su rutina y actitudes.

El especialista insta a las familias que tienen a niños y jóvenes víctimas o victimarios del acoso escolar a buscar ayuda en los especialistas, a escuchar al niño, a ser receptivos con los comentarios y a reconocer si ellos impulsan a sus hijos a recibir o a cometer la acción.

En las instituciones

La secretaria de Educación de la Gobernación del Estado Bolívar, Brizaida Quiñones, manifiesta que en cada una de las instituciones se establecen normas de convivencia en las que participan docentes, alumnos, padres y representantes, personal obrero y administrativo y algunas autoridades del Estado.

Quiñones expresa que existen distintos actores en el acoso escolar. Este se puede dar de docente a alumno, de alumno a alumno y de personal obrero-administrativo a alumno.

Asegura que si se han dado casos de acoso pero que son manejados con las autoridades de la unidad educativa junto con las defensorías educativas que intervienen en las situaciones que lo ameritan. Afirma que han sancionado a profesores y a alumnos que se han visto involucrados en el tema.

Quiñones recuerda que se están dictando charlas en las instituciones dirigidas a los docentes, padres-representantes y alumnos para que sepan identificar cuándo existe una situación de acoso escolar.

Aunque todos los grados, tanto de primaria como de media general son propensos a sufrir de acoso, Quiñones manifiesta que los más vulnerables son los de quinto y sexto grado de primaria y los últimos años de media general que se lo aplican a los años con alumnos menores. "Los alumnos más grandes son los que más cometen el acoso escolar, con ellos hay que tener cuidado".



Durante todo mayo se hacen campañas contra el acoso



Los padres deben formar parte de las charlas



Ejercicio 3: (Se realiza en el cuaderno)

- Recorta y pega en tu cuaderno el reportaje que aparece en la hoja anterior.
- Busca en algún diario de circulación nacional o digital, algún reportaje de tu interés, pégalo en tu cuaderno y reconoce en él, cada una de sus partes.

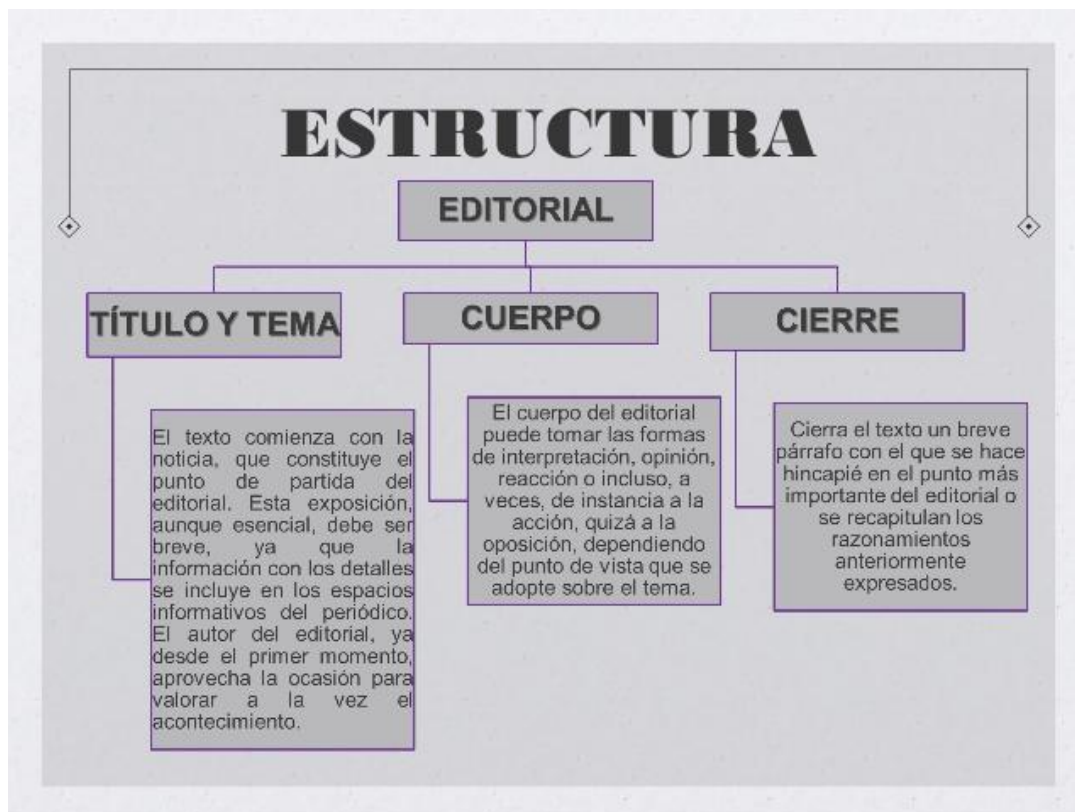
EL EDITORIAL

(Copiar en cuaderno, NO recortar y pegar)

El editorial es un texto periodístico – expositivo, que consiste en un texto no firmado que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia.

Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la línea ideológica del medio de comunicación donde es publicado.

Partes de El Editorial (Recortar y pegar en cuaderno)



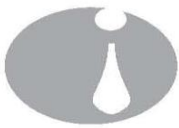


Abogados entregan ejemplo para imitar

Un ejemplo digno de imitar es el que dan los abogados que hace dos años, es decir, tras el terremoto del 27/F, ponen sus conocimientos y profesión gratuitamente al servicio de familias y personas de clase media que no tienen posibilidades de ser atendidos por la Corporación de Asistencia Judicial y que tampoco disponen de recursos suficientes para pagar

A partir de ese momento, comenzaron a sumarse profesionales y estudios de los más connotados de la ciudad, entre los cuales se encuentran los de Alejandro Espinoza, Fernando Saenger y Remberto Valdés, entre otros.

Los benefactores se han encontrado incluso con la desconfianza de personas que no pueden creer que no les va-



Los abogados incluso deben pagar una cuota para que la fundación Probono funcione.

un profesional del área.

Los inicios se pueden atribuir a la fundación Desafío Levantemos Chile y a su fundador Felipe Cubillos, quien pidió a los abogados de la zona que apoyaran a las familias que debían regularizar sus títulos de dominio para recibir los subsidios que el Estado estaba entregando para las personas damnificadas por el terremoto o maremoto del 2010.

yan a cobrar por la asesoría legal y que sólo deben pagar las escrituras o documentos, aunque a un precio moderado por convenios de la fundación con notarías.

Los abogados incluso deben pagar una cuota, que en todo caso es voluntaria, para participar y permitir que la fundación Probono continúe funcionando y beneficiando a la población.

Ejercicio 4: (Se realiza en el cuaderno)

- Recorta el editorial que aparece en esta página y pégalo en tu cuaderno.
- Busca, en diarios de circulación nacional o digital, un editorial y pégalo en tu cuaderno. Reconoce en el mismo texto, cada una de sus partes y anota, en tu cuaderno, una síntesis de la opinión que entrega el texto.
- Escribe un editorial, sobre un tema de tu interés, respetando cada una de sus partes y su estructura. No olvides el objetivo de este tipo de texto.