

“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE TRABAJO

Artes Visuales – 7mos básico A/B

Unidad 1: Creación en el plano y diversidad cultural

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p><u>OA 1</u> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p><u>OA 2</u> Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>
TEMA DEL TRABAJO:	<ul style="list-style-type: none"> • Autorretrato
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciones del rostro • Dibujo en croquera de autorretrato
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>Se revisará registro de actividad en su croquera y formará parte de la primera evaluación del trimestre.</p>

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1. Leer definición de los siguientes conceptos básicos: Diversidad cultural y autorretrato.
2. Responder preguntas de reflexión, en su croquera, considerando los conceptos anteriores.
3. Observar tu propia imagen en un espejo e ilustra tus proporciones para dibujar un rostro, según imagen de referencia.
4. Utilizar una hoja de croquera.
5. Dibujar con lápiz grafito.
6. Cuidar la limpieza y orden de su trabajo.

Actividad de trabajo

1. Lea los siguientes conceptos que serán básicos para abordar la unidad n°1 “Creación en el plano y diversidad cultural” y serán parte de la primera evaluación del trimestre.

• **Diversidad cultural**

La diversidad cultural refleja la multiplicidad de las culturas que existen en el mundo y que, forman parte del patrimonio común de la humanidad y da cuenta de la convivencia e interacción que existe efectiva y satisfactoriamente entre estas. La cultura se manifiesta a través de las costumbres, religiones, creencias, sistemas de ideas, arte, alimentación, entre otros.

• **Autorretrato**

Obra visual donde el artista representa, traduce y recrea las características de su propio rostro.

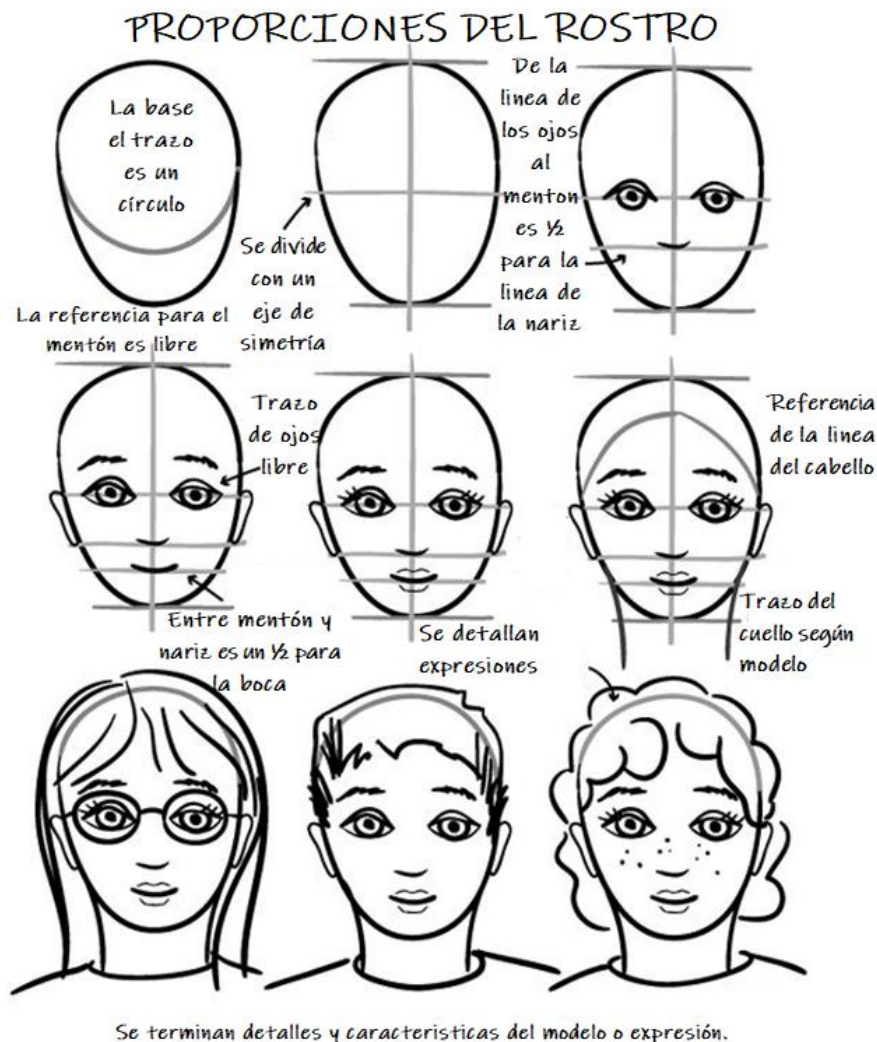
Entonces, el autorretrato funciona como exaltación de la propia persona, para cumplir con el deseo de permanencia y memoria; su desarrollo se debe también a que, una vez afianzado el concepto de retratar personas, la propia cara es el modelo más cercano y económico.

“El sí de la familia marianista”

2. Responde las siguientes preguntas en tu croquera:

- ¿Cómo es la forma de mi rostro? ¿Cuadrada, ovalada, redonda?
- ¿Cuáles son los colores que se presentan en mi rostro?
- ¿Hay alguna expresión que me guste mostrar: sonreír, ocultar parte de él, cerrar los ojos, etc.? ¿Por qué?

3. Observe la siguiente imagen que muestra ejes principales para poder realizar su autorretrato. Utilice un espejo para poder identificar sus propios rasgos, formas, líneas, etc.



4. Dibuje con lápiz grafito (suave) en una hoja completa de su croquera, su rostro. Observándolo desde un espejo y según el modelo indicado en la imagen anterior. Mantenga el orden y la limpieza de la hoja de trabajo. Para poder pintar el dibujo solo utilice lápices de colores. Recuerde que puede orientar hacia la derecha o izquierda el eje principal de su cara, según hacia donde quiere mirar.
5. Esta actividad se revisará, retroalimentará y evaluará en la primera clase de vuelta al colegio.