



ACTIVIDAD DE CIERRE
MÚSICA (1° M. A - B)
Apreciación musical

NOMBRE: **CURSO:** 1°M **FECHA:**.....

Puntaje Ideal: 24 **Puntaje real:** **CONCEPTO:**.....

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
TEMA DE TRABAJO:	Apreciación la música escuchada por su entorno y en el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Aprecian, auditiva y visualmente e identifican música Ave María de Franz Schubert.2. Reflexionan respecto de la temática de la obra.3. Reconocen y aprecian la calidad del sonido y organización instrumental utilizada en la audición.4. Reconocen y valoran las emociones, sensaciones e ideas que les genera la audición.5. Reconocen cualidades rítmica y melódica de la obra.6. Reflexionan y valoran la función que cumple esta música en nuestra cultura.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Conceptual.

INSTRUCCIONES GENERALES.

- El siguiente trabajo es de apreciación musical, donde se presentan varias versiones de un canto religioso de la cultura católica.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo del trabajo se ha incorporado la partitura, la letra de la canción y sitios de consultas en internet.
- La idea es que las escuches, observes, averigües y te expreses en función de la música propuesta.
- En la página final se debe realizar todas las actividades y además se debe registrar el puntaje y evaluación de las guías 2 y 3.

Ave Maria

Voz

Franz Schubert

♩ = 56

Voz

A - ve Ma - ri - a
San - ta Mar - ri - a

gra - ti - a ple - na Ma - ri - a gra - ti - a
Ma - ter De - i O - ra pro no - bis pe - ca -

ple - na Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A -
to - ribus O - ra o - ra pro no - bis O

ve A - ve Do - mi - nus Dominus te - cum Be - ne -
ra o - ra pro no - bis pe ca te - ri - bus. nunc

dic - ta Tu in mu - li - e - ri bus et be - ne - dic -
et in ho - ra mer - tis et in ho - ra mer - tis nes

tus et Be - ne - dic - tus ver - tris Tu - i ven - tris
trae in ho - ra mer - tis mor - tis nes - trae in

Tu - i I - e ramor tis nos sus trae A - ve Ma - ri - a.
ho ramor tis nos trae A - ve Ma - ri - a.

Ave María

Ave María Gratia plena
María Gratia plena
María Gratia plena
Ave, ave dominus
Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus
Et benedictus
Et benedictus fructus ventris
Ventris tui Jesus
Ave Maria.
Ave Maria Mater dei
Ora pro nobis peccatoribus
Ora, ora pro nobis
Ora ora pro nobis peccatoribus.
Nunc et in hora mortis
In hora mortis, mortis nostrae ://
In hora mortis nostrae
Ave Maria.

Ave María.

Ave María
Madre de amor y de bondad
Alumbra mi alma, sé mi guía
Madre mía, de mi ten piedad
Solo tu podrás mis pesares calmar
Mis pesares calmar.
Amarte, oh, madre, es mi consuelo
Amarte siempre y cada vez más
Oh, madre mía, en el cielo
Alguna vez te quisiera mirar.
Ave María
Madre de amor y de bondad
Alumbra mi alma, sé mi guía
Madre mía, de mi ten piedad
Solo tu podrás mis pesares calmar
Mis pesares calmar
Ave María.

Ave María.

- Andrea Bocelli. <https://www.youtube.com/watch?v=pwp1CH5R-w4>
- Pavarotti & Dolores O’Riordan. <https://www.youtube.com/watch?v=AkzJJpNIL8>
- André Rieu & Mirusia. <https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY>



DESARROLLO DE ACTIVIDAD.

NOMBRE: **CURSO:**1ºM **FECHA:**.....

Puntaje Ideal: 24

Puntaje real:

CONCEPTO:.....

Realice las siguientes actividades de análisis de la canción. (24 puntos).

<p>1) Escuche, investigue e identifique el nombre, autor, intérpretes, y género musical de la obra. (4p.)</p> <p>a. Obra musical: b. Autor: c. Género musical: d. Intérpretes:</p>	<p>2) Señale porque esta composición musical se considera tan valiosa. (4p.)</p> <p>a. Por ser una carta. b. Por ser un poema. c. Por ser una oración. d. Por ser una denuncia.</p>	<p>3) Indique el movimiento de la melodía. (4p.)</p> <p>a. Melodía ondulante. b. Melodía plana. c. Melodía Simple. d. Melodía compleja.</p>
<p>4) Señale la emoción que más se aprecia en los intérpretes y el público. (4p.)</p> <p>a. Profunda tristeza. b. Alegría extrema. c. Devoción. d. Rabia.</p>	<p>5) Identifique la métrica de la canción. (4p.)</p> <p>a. 3/4 b. 6/4 c. 3/8 d. 12/8</p>	<p>6) Identifique el tipo de organización instrumental utilizada. (4p.)</p> <p>a. Cuerdas. b. Vientos. c. Electrónicos. d. Orquesta.</p>

ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : Música

Puntaje Ideal: 24

RANGOS DE PUNTAJE	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
21 a 24 puntos	Logrado en forma destacada. L/D	Felicitaciones. Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado muy alto de sensibilidad, reconociendo con mucho conocimiento y precisión los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra en el nivel superior de la escala.
18 a 20 puntos	Logrado. L	Demuestra un logro adecuado de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad alto, reconociendo de manera considerable los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un buen nivel de la escala.
15 a 17 puntos	Suficiente. S	Demuestra un logro aceptable de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad razonable, reconociendo de manera apropiada los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un nivel suficiente de la escala.
1 a 14 puntos	Por lograr. P/L	Demuestra que tu desempeño se encuentra en proceso de desarrollo para alcanzar el logro esperado en los objetivos de aprendizaje. Es necesario reforzar tu sistema de trabajo.

Registre el Puntaje real y el Concepto de la autoevaluación de su guía n°2 y n°3.

Guía n°2		Puntaje ideal: 20		PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 11	Por lograr	P/L	15 a 17	Logrado	L		
12 a 14	Suficiente	S	18 a 20	Logro destacado	L/D		

Guía n°3		Puntaje ideal: 20		PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 11	Por lograr	P/L	15 a 17	Logrado	L		
12 a 14	Suficiente	S	18 a 20	Logro destacado	L/D		

Enviar hojas Desarrollo de Actividad y registro de autoevaluación a correo:
consultas.lidelvillar@gmail.com