



Actividad de cierre. Literatura e identidad:
Ensayo: reflexiones sobre las identidades en el
documental “Hijas del destino” o “Daughters of Destiny”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	Análisis de los tipos o factores que influyen la identidad de las personas en un documental sobre jóvenes mujeres en la India.
TEMA DEL TRABAJO:	Redactar una ensayo para reflexionar sobre las identidades reflejadas en el documental “Las hijas del destino”.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Instrucciones generales: <ol style="list-style-type: none">1. Escribe ensayo expositivo – argumentativo sobre el primer capítulo de “Daughters of Destiny” o “Hijas del destino”. Elige un tema en tu ensayo donde analices algún aspecto de la identidad vistos en la guía N°2 o N°3.2. Revisa rúbrica con que se evaluará la reflexión que realizarás sobre el primer capítulo del documental y revisa pauta de cotejo para revisar los requisitos estructurales y formales del trabajo.3. Envía tu trabajo por correo a la profesora, indicando en el “asunto” tu nombre, tu curso y asignatura a la que corresponde el trabajo que envías, estos mismos datos y en este mismo orden debes colocar en el nombre del archivo que envías en formato WORD.4. En este correo, también adjunta el respaldo fotográfico del desarrollo de tus actividades de la guía N°2 y N°3, indica claramente a qué corresponde cada fotografía. Excepto aquellas personas que participaron activamente en las videollamdas.5. Si tienes problemas para usar Internet en tu casa o hacer este trabajo desde un computador escíbeme para ver qué hacemos.6. El plazo de entrega es el lunes 25 de mayo.
MECANISMO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Te he dejado un video tutorial en la plataforma TEAMS para que escuches todas las veces necesarias las instrucciones.• Aún así, si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo a profesorafabiolasarmiento@gmail.com.

Rúbrica Ensayo (28 puntos)

Indicador	Descriptorios			
	1	2	3	4
Introducción	La introducción no atrae la atención, entorpece el inicio, presentando una idea incoherente o incomprensible.	La introducción no atrae la atención de su receptor en ningún momento, evocando una idea ajena al receptor, extensa o de difícil comprensión.	La introducción atrae la atención de su receptor, pero en ocasiones pierde su interés, entrando en detalles o en una jerga o conocimiento especializado. Evocando una idea extensa o de difícil comprensión.	La introducción atrae la atención del receptor, evocando un tema del documental visto que, aunque sea complejo, se explica de forma simple e intenta que le parezca interesante al receptor. Contextualiza qué aspecto analizará del documental y por qué lo reflexionará desde las identidades estudiadas.
Argumento, presentación del tema y los datos objetivos	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo pruebas de forma insuficiente, irrelevante o inaceptable. Su redacción presenta problemas de coherencia y cohesión.	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo o argumentando la redacción de algunas ideas es oscura o incoherente.	Explica su idea con claridad y convicción, describiendo o argumentando ocasionalmente o de forma superficial. Su redacción es coherente y cohesiva.	Explica su idea con claridad y convicción, describiendo o argumentando para sustentar su tema o su tesis. Su redacción es fluida: coherente y cohesiva, no hay dificultad en la lectura y entendimiento de su ensayo.
La información es veraz	La información presentada no es válida ni verdadera, se observan constantes falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	La información presentada puede ser válida, pero solo surgen de suposiciones u ocasionalmente se observan falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	Se basa en información válida y veraz, ocasionalmente refleja una reflexión, investigación o alusión a diversas áreas.	Se basa en información válida y veraz, lo cual refleja una reflexión profunda o investigación en diversas fuentes si es necesario sobre la cultura o actualidad en la india.
Conclusión	No redacta conclusión o solo se remite a sintetizar lo expresado anteriormente.	Redacta un cierre para el tema, pero este cierre no está acorde a los desarrollado o lo hace de manera superficial.	Redacta un cierre para el tema, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis, agregando información que no tiene relación con lo anterior.	Redacta un cierre adecuado para el tema desarrollado, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis. Manteniendo un hilo conductor y el interés del receptor.

Propuesta de ideas, lenguaje innovador y original.	Nunca plantea nuevas ideas.	Propone ideas que no aportan ninguna novedad.	Propone ideas innovadoras.	Sobresale por sus ideas innovadoras y su forma de expresarse es creativa y dinámica. Utilizando amplitud de recursos lingüísticos: preguntas retóricas, citas textuales, figuras literarias, anécdotas, subtítulos, Etc.
Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones	El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado para el registro culto - formal	El lenguaje es plano. Se adecua al registro culto formal.	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad del texto, pero carece de un lenguaje imaginativo, simple o creativo. Se adecua al registro culto formal.	El léxico utilizado es amplio, no tiene ideas redundantes, se expresa de forma convincente e imaginativa, buscando interesar al lector a través de un lenguaje simple y claro. Se adecua al registro culto formal.
El título	No tiene título	Escribe un título que no alude al tema o lo hace de forma muy literal o general.	El título alude o anuncia el tema.	El título encierra o anuncia al tema desarrollado de forma creativa.

Pauta de cotejo: Formato del ensayo

Indicadores	No observado (0 puntos)	No logrado (1 punto)	Mediamente logrado (2 puntos)	Logrado (3 puntos)
1. Formato: el ensayo posee máximo dos planas, interlineado 1,15, márgenes de máximo 3 centímetros, texto justificado (líneas de margen a margen) y letra calibrí N°11.				
2. Ortografía puntual, acentual y literal. No hay más de cinco faltas de ortografía.				
3. Entrega puntualmente todo lo solicitado , el documento WORD en un formato al cual se puede acceder. En caso de tener alguna dificultad respalda vía correo.				
Total ideal: 9 puntos Total obtenido:				

Tabla de valoración:

Puntaje total: 37 puntos Puntaje obtenido: _____ Valoración conceptual: _____

Menos de 22 puntos NO LOGRADO , el trabajo carece de varios aspectos solicitados en el la pauta de cotejo o en varios de estos presenta un No logrado.	Entre el 22 a 26 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO, BIEN. hay aspectos que mejorar, probablemente, varios indicadores de la pauta de cotejo se trabajaron de forma vaga, superficial o poco clara.	Entre 27 a 31 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO. MUY BIEN. Hay aspectos que mejorar, pero la mayoría de los indicadores demuestran una preocupación por realizar la actividad de forma adecuada y consistente.	Entre 32 a 37 puntos LOGRADO. EXCELENTE TRABAJO. El trabajo en general logra los indicadores solicitados, demostrando un trabajo sólido y consistente. Es un trabajo destacable.
---	---	---	---

Comentario de la profesora
