



Actividad de cierre. Lengua castellana y comunicación:
Distopia y Ensayo

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	Reflexionar sobre alguna temática relevante de una serie o cuento distópico para escribir un ensayo.
TEMA DEL TRABAJO:	Redactar un ensayo para reflexionar sobre la influencia de la tecnología en la vida moderna a partir de un capítulo de la serie Black Mirror o de un cuento distópico.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<p>Instrucciones generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribe ensayo expositivo – argumentativo sobre un capítulo de la serie Black Mirror o de un cuento distópico (elige solo uno), tus opciones son: <ul style="list-style-type: none"> “Caída en picada” capítulo de la tercera temporada de Black Mirror. “Quince millones de méritos” capítulo de la primera temporada de Black Mirror. “Vendrán lluvias suaves” cuento de Ray Bradbury. https://ciudadseva.com/texto/vendran-lluvias-suaves/ “Marionetas S. A.” cuento de Ray Bradbury. https://lenli.files.wordpress.com/2013/08/bradbury-marionetas-sa.pdf Revisa la rúbrica con que se evaluará el ensayo y revisa la pauta de cotejo para que conozcas los requisitos estructurales y formales del trabajo. Envía tu trabajo por correo a la profesora, indicando en el “asunto” tu nombre, tu curso y asignatura a la que corresponde el trabajo que envías, estos mismos datos y en este mismo orden debes colocar en el nombre del archivo que envías en formato WORD. En este correo, también adjunta el respaldo fotográfico del desarrollo de tus actividades de la guía N°2 y N°3, indica claramente a qué corresponde cada fotografía. Si tienes problemas para usar Internet en tu casa o hacer este trabajo desde un computador escíbeme para ver qué hacemos. El plazo de entrega es el jueves 28 de mayo.
MECANISMO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Te he dejado un video tutorial en la plataforma TEAMS para que escuches todas las veces necesarias las instrucciones. Aún así, si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo a profesorafabiolasarmiento@gmail.com.

Rúbrica Ensayo (28 puntos)

Indicador	Descriptorios			
	1	2	3	4
Selección de un tema	El tema no corresponde a ningún capítulo ni cuento o no se da a demostrar su vínculo.	Selecciona un tema, pero este no es relevante ni en la serie o cuento ni en nuestra vida cotidiana.	Selecciona un tema interesante, pero no logra demostrar la trascendencia que este tiene en nuestra vida cotidiana.	Selecciona un tema relevante de la serie o cuento distópico y logra expresar la trascendencia que tiene esta temática en nuestra vida cotidiana.
Introducción	La introducción no atrae la atención del receptor, entorpece el inicio, presentando una idea incoherente o incomprensible.	La introducción no atrae la atención de su receptor en ningún momento, evocando una idea ajena a lo solicitado, extensa o de difícil comprensión. No expresa su punto de vista o tiene errores de lógica.	La introducción atrae la atención de su receptor, pero en ocasiones pierde su interés. Contextualiza la selección del tema, pero no logra establecer su relevancia. Expresa un punto de vista.	La introducción atrae la atención del receptor, evocando un tema relevante extraído del capítulo o cuento seleccionado. Contextualiza la selección del tema y destaca por qué es trascendente reflexionar sobre este tema. Expresa su punto de vista en relación al tema.
Argumento, presentación del tema y los datos objetivos	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo de forma insuficiente, irrelevante o inaceptable. Su redacción presenta problemas de coherencia y cohesión.	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo o argumentando la redacción de algunas ideas es oscura o incoherente.	Explica su idea con claridad, describiendo o argumentando ocasionalmente o de forma superficial. Su redacción es coherente y cohesiva.	Desarrolla con claridad y convicción sus argumentos para validar su punto de vista, describiendo o argumentando para sustentar su tesis. Su redacción es fluida: coherente y cohesiva, no hay dificultad en la lectura y entendimiento de su ensayo.
Intertextualidad o conocimiento de mundo	No hace referencia a ningún otro texto.	No hace referencia a un texto, sino que solo a una situación cotidiana.	Hace referencia a otro texto, aunque lo incluye de forma esporádica o sin expresar adecuadamente el vínculo entre el tema y el referente.	A través del texto hace referencia a otros textos, es capaz de tomar su tema y extrapolarlo y compararlo con una noticia, una canción, una película, conflicto social, esclareciendo y explicando el vínculo.
La información es veraz	La información presentada no es válida ni verdadera, se observan constantes	La información presentada puede ser válida, pero solo surgen de suposiciones u ocasionalmente se	Se basa en información válida y veraz, aunque ocasionalmente refleja una reflexión profunda,	Se basa en información válida y veraz, lo cual refleja una reflexión profunda, conocimiento de las características de la distopía o la investigación

	falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	observan falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	o investigación a través de diversas áreas.	en otras fuentes si es necesario sobre.
Conclusión	No redacta conclusión o solo se remite a sintetizar lo expresado anteriormente.	Redacta un cierre para el tema, pero este cierre no está acorde a los desarrollado o lo hace de manera superficial.	Redacta un cierre para el tema, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis, agregando información que no tiene relación con lo anterior.	Redacta un cierre adecuado para el tema desarrollado, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis. Manteniendo un hilo conductor y el interés del receptor.
Propuesta de ideas, lenguaje innovador y original.	Nunca plantea nuevas ideas.	Propone ideas que no aportan ninguna novedad.	Propone ideas innovadoras. Ocasionalmente emplea recursos lingüísticos.	Sobresale por sus ideas innovadoras y su forma de expresarse es creativa y dinámica. Utilizando amplitud de recursos lingüísticos: preguntas retóricas, citas textuales, figuras literarias, anécdotas, subtítulos, Etc.
Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones	El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado para el registro culto - formal	El lenguaje es plano. Se adecua al registro culto formal.	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad del texto, pero carece de un lenguaje imaginativo, simple o creativo. Se adecua al registro culto formal.	El léxico utilizado es amplio, no tiene ideas redundantes, se expresa de forma convincente e imaginativa, buscando interesar al lector a través de un lenguaje simple y claro. Se adecua al registro culto formal.
El título	No tiene título	Escribe un título que no alude al tema o lo hace de forma muy literal o general.	El título alude o anuncia el tema.	El título encierra o anuncia al tema desarrollado de forma creativa.

Pauta de cotejo: Formato del ensayo

Indicadores	No observado (0 puntos)	No logrado (1 punto)	Mediamente logrado (2 puntos)	Logrado (3 puntos)
1. Formato: el ensayo posee máximo dos planas, interlineado 1,15, márgenes de máximo 3 centímetros, texto justificado (líneas de margen a margen) y letra calibrí N°11.				
2. Ortografía puntual, acentual y literal. No hay más de cinco faltas de ortografía.				
3. Entrega puntualmente todo lo solicitado , el documento WORD en un formato al cual se puede acceder. En caso de tener alguna dificultad respalda vía correo.				
Total ideal: 9 puntos Total obtenido:				

Tabla de valoración:

Puntaje total: 45 puntos **Puntaje obtenido:** _____ **Valoración conceptual:** _____

<p>Menos de 27 puntos NO LOGRADO, el trabajo carece de varios aspectos solicitados en el la pauta de cotejo o en varios de estos presenta un No logrado.</p>	<p>Entre el 27 a 32 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO, BIEN. hay aspectos que mejorar, probablemente, varios indicadores de la pauta de cotejo se trabajaron de forma vaga, superficial o poco clara.</p>	<p>Entre 33 a 38 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO. MUY BIEN. Hay aspectos que mejorar, pero la mayoría de los indicadores demuestran una preocupación por realizar la actividad de forma adecuada y consistente.</p>	<p>Entre 39 a 45 puntos LOGRADO. EXCELENTE TRABAJO. El trabajo en general logra los indicadores solicitados, demostrando un trabajo sólido y consistente. Es un trabajo destacable.</p>
---	--	--	--

Comentario de la profesora
