



ACTIVIDAD DE CIERRE

ELECTIVO HUMANISTA: CIENCIAS SOCIALES Y LA REALIDAD NACIONAL – 4º MEDIO
“Las Ciencias Sociales y su aporte en la comprensión de la realidad nacional”

NOMBRE:..... CURSO:

Puntaje total: **22 PUNTOS**

Puntaje obtenido: PUNTOS

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los elementos centrales de la Geografía Crítica y su aporte a las Ciencias Sociales y a la comprensión de la realidad. • Valorar el aporte que realiza la Antropología y la Sociología en la comprensión de la realidad y los distintos fenómenos sociales. • Explicar los principios básicos de la Economía y ejemplificar con la situación actual de la economía chilena.
TEMA DEL TRABAJO:	Las Ciencias Sociales y su aporte en la comprensión de la realidad nacional.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Aplicación de contenidos, argumentación y análisis de fuentes.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Rúbrica con aspectos a evaluar e indicadores de logro.
FECHA DE ENVÍO:	Envío: lunes 25 de mayo (durante nuestro Acercamiento Pedagógico). La actividad debe ser enviada a consultas.iaranguiz@gmail.com . En el asunto del correo y en el nombre del archivo debe indicar: nombre, curso y la asignatura.

I. La Geografía crítica y la construcción del Espacio Geográfico (6 puntos).

Descripción: A partir de las ideas planteadas por el geógrafo David Harvey, deberán escoger un espacio geográfico que -a su juicio- represente la idea de *espacio de esperanza*. Luego, utilizando los contenidos, deberán argumentar su elección y reflexionar sobre el rol del ciudadano en dicho espacio.

Forma: máximo 1 página. Letra Arial 12. Interlineado 1,5. Recuerda tener cuidado con la coherencia en las ideas y evitar las falta de ortografía.

II. Una mirada desde la Sociología y la Antropología al Covid-19 y su impacto social (6 puntos)

Descripción: Lea el siguiente texto sobre el impacto social que ha tenido la pandemia Covid-19 en la población, a la luz de los elementos de la sociología y la antropología que se plantean. Luego, responda la siguiente pregunta: *¿De qué manera la pandemia ha modificado, y seguirá transformando, la vida cotidiana, las dinámicas sociales, los lazos afectivos, la relación con las tecnologías y el comportamiento de la humanidad? A su juicio ¿cuál será el principal impacto socio-antropológico que tendrá este fenómeno?*

Forma: máximo 1 página. Letra Arial 12. Interlineado 1,5. Recuerda tener cuidado con la coherencia en las ideas y evitar las falta de ortografía.



Las transformaciones sociales en la vida cotidiana que trae consigo la pandemia

Carolina Escobar, periodista Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Viernes 3 de abril de 2020

Calificada como una de las mayores pandemias de los últimos 100 años, el Coronavirus originado en la ciudad china de Wuhan a mediados del mes de diciembre de 2019, ya suma más de 1 millón de casos y supera los 50.000 muertos en todo el mundo, cuyo epicentro según la Organización Mundial de la Salud se ha trasladado a Europa, particularmente Italia. En Chile, ya van más de 3 mil casos testeados positivos y 22 personas fallecidas, a causa del COVID-19, una enfermedad infecciosa causada por un nuevo virus que no había sido detectado en humanos hasta la actualidad. Las medidas implementadas por el gobierno de Sebastián Piñera han sido ampliamente cuestionadas por expertas y expertos, parlamentarios y ciudadanos por no ser más severas, tendientes a una cuarentena, ya sea regional o total del país. Para investigadoras e investigadores en Ciencias Sociales como el académico y director del Departamento de Antropología, Andrés Gómez, sus alcances son también sociales y -al igual que otras pandemias desarrolladas anteriormente-, ha generado ya importantes cambios en los lazos, relaciones y acciones no solo de las personas sino que de las instituciones las cuales han debido trabajar de manera más articulada.

A su juicio, por las repercusiones sociales, ¿esta pandemia se parece a otro fenómeno social que haya afectado al mundo?

Las repercusiones sociales son siempre variables a las condiciones culturales y formas de gobierno que existen en el planeta. No obstante, desde prácticamente la Segunda Guerra Mundial que se ha acrecentado la participación de instituciones globales como son la OMS (Organización Mundial de la Salud) o los CDC (Centros para el Control y Prevención de Enfermedades) que tienen un carácter en red y articulan muchos países. Este aspecto se acrecentó con la pandemia anterior AH1N1, donde quedaron instalados los protocolos para una situación de este tipo. Los parecidos se deben a los protocolos, las tecnologías de control y las medidas tomadas respecto a la afectación. Y, por supuesto, la característica de ser un vector aerotransportado, lo que lo hace altamente contagiable de persona a persona, situación que incide en su velocidad y que comparte con otras epidemias.

En estos días, se ha hablado y comparado a las pandemias del último siglo, como la Gripe española (1918-1919), Gripe asiática (1957-1958), Gripe de Hong Kong (1968-1970), VIH/SIDA (desde 1981 a nuestros días). Por su parte, las epidemias más conocidas del siglo XXI: SARS (2002-2003), Gripe aviar (2003-2004), Ébola en África occidental (2013-2016), la gripe AH1N1 y el actual Coronavirus. ¿Qué similitudes y diferencias detecta entre ellas?

En sí mismas y como eventos epidémicos son muy disímiles. Basta hacer una comparativa del vector infeccioso y de las formas de propagación para comprender de que se trata de afectaciones muy diferentes. Sin embargo, lo que guardan en común en términos sociológicos a partir de la SARS es la disposición de instituciones globales, protocolos, tecnologías y decisiones articuladas de diferentes países en torno a ellas lo que produce “Panoramas” de comprensión social global.

¿Qué consecuencias para la humanidad han dejado las anteriores pandemias?

Las consecuencias son muy diversas, desde la transformación en ciertas prácticas sociales a evidentes cambios en la estructura social. Unas deseables como la evolución de los sistemas sanitarios, otras no tanto como el cierre de comunidades higiénicas que no permiten a otros la entrada y, por tanto, el acrecentamiento de fronteras internas a la sociedad. Estas pandemias suelen dejar espacios propicios para nuevas formas de gobierno de poblaciones, la sensación de indefección acrecienta o transforma los límites conocidos de la “comunitas”.

¿Cómo los lazos sociales se ven afectados o dañados ante este tipo de pandemias y fenómenos sociales?

Afectados sin lugar a dudas, transformados sería más preciso que dañados. El efecto sociedad se debe a un proceso reflexivo que involucra acciones para con otros y otras, cuyos significados y las siguientes acciones dependen de un supuesto y una confianza en lo que ocurrirá. Estas circunstancias pandémicas ponen en tensión y atención permanente respecto de lo que el otro u otra hará, es por ello que estamos a expensas de fenómenos sociales emergentes.

¿Cómo el control social condiciona la vida cotidiana en post de no expandir aún más el contagio?

Entiendo en esta pregunta la idea de “control” como algo genérico, pero quisiese hacer la distinción ya instalada en ciertas controversias sociológicas de que estamos en el paso desde unas sociedades que tienden al disciplinamiento de sus poblaciones a unas sociedades que ejercen control, pero en el sentido de monitorear condiciones y actividades a través de la mediación tecnológica. En este sentido hemos visto a nivel mundial y también en Chile medidas que van en una y otra dirección: disciplinar poblaciones y proponer cuarentenas con recomendaciones muy acotadas de cómo comportarse; y/o poner el esfuerzo en monitorear, diagnosticar y generar sistemas de trazabilidad a infectados por la pandemia. En este sentido, una sociedad de control se basa en su capacidad tecnológica de monitorear lo social y sus afectaciones colectivas.



Finalmente desde la Antropología, ¿qué lectura se puede hacer respecto de los cambios en las dinámicas sociales?

Una lectura atenta a lo que ocurre no puede dejar fuera la afectación que las personas viven y la manera de elaborar significativamente esa afectación en relación a los vínculos que tiene con otras y otros. Un aspecto crucial es observar las confianzas entregadas a la tecnología, a la ciencia, a la política y las tensiones que en ellas se desarrollen haciendo comprensible de una manera y no de otra los caminos que se toman como sociedad.

**III. Los principios de la Economía y la situación económica de Chile en la actualidad
(6 puntos)**

Descripción: Explique el principio nº10 de la Economía planteado por Gregory Mankiw: “la sociedad enfrenta a corto plazo una disyuntiva entre inflación y empleo”. Luego, ejemplifique dicho principio con la situación económica de Chile en la actualidad.

Forma: máximo 1 página. Letra Arial 12. Interlineado 1,5. Recuerda tener cuidado con la coherencia en las ideas y evitar las falta de ortografía.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTAJE		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Ítem I: La Geografía crítica y la construcción del Espacio Geográfico	Escoge un espacio geográfico que representa la idea de espacio de esperanza y utiliza contenidos vistos, para argumentar su elección y reflexionar sobre el rol del ciudadano en dicho espacio. (6 puntos)	Escoge un espacio geográfico que representa la idea de espacio de esperanza, pero su argumentación y reflexión no incorporan los contenidos necesarios (es insuficiente). (4 puntos)	No escoge un espacio geográfico que representa la idea de espacio de esperanza. No realiza argumentación ni reflexión sobre la temática en cuestión. (2 puntos)
Ítem II: Una mirada desde la Sociología y la Antropología al Covid-19 y su impacto social	Identifica y expone elementos claves del impacto de la pandemia en la sociedad, a partir de lo planteado en el texto. Manifiesta su postura personal frente al tema y sus consecuencias. (6 puntos)	Identifica y expone algunos elementos del impacto de la pandemia en la sociedad. No obstante, faltan contenidos significativos o no da cuenta de su postura frente al tema. (4 puntos)	No identifica elementos del impacto de la pandemia en la sociedad señalados en el texto. No da cuenta de su postura frente al tema. (2 puntos)
Ítem III: Los principios de la Economía y la situación económica de Chile en la actualidad	Explica brevemente el principio nº10 de la Economía planteado por Gregory Mankiw, incorporando sus principales elementos. Ejemplifica con la situación económica de Chile en la actualidad. (6 puntos)	Explica brevemente el principio nº10 de la Economía planteado por Gregory Mankiw, pero no incorpora sus principales elementos y su ejemplificación no es clara o no tiene relación. (4 puntos)	No explica el principio nº10 de la Economía planteado por Gregory Mankiw. No ejemplifica el principio económico con la situación de Chile en la actualidad. (2 puntos)
Aspectos formales	Cumple con los siguientes aspectos: máximo 1 página. Letra Arial 12. Interlineado 1,5. El texto presenta coherencia en las ideas. El escrito no presenta errores ortográficos. (4 puntos)	No cumple con alguno de los siguientes aspectos: máximo 1 página. Letra Arial 12. Interlineado 1,5. El texto no presenta coherencia en las ideas. El escrito contiene errores ortográficos. (2 puntos)	



ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN	RANGO DE PUNTAJE
Por lograr	No alcanza los estándares mínimos de desempeño esperado. Hay necesidad de reforzar los objetivos de aprendizaje	De 1 a 12 ptos.
Medianamente logrado	El desempeño es adecuado en relación a los requerimientos de aprendizaje. Demuestra un buen logro de los objetivos de aprendizaje de acuerdo a las indicaciones presentadas. El trabajo y su resultado es consistente con los estándares de desempeño esperados.	De 13 a 17 ptos.
Logrado	Felicitaciones. Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Relaciona de manera correcta los conceptos fundamentales tratados en las actividades de la asignatura y logra un desempeño sobresaliente y/o destacado en la relación de habilidades y procesos. La calidad de su trabajo se encuentra en el nivel óptimo superior de la escala.	De 18 a 22 ptos.