



“El sí de la familia marianista”

ACTIVIDAD DE CIERRE
ARTES MUSICALES (4° M. A - B)

“análisis de una obra musical”

NOMBRE: **CURSO:** 4°M **FECHA:**.....

Puntaje Ideal: 24 **Puntaje real:** **CONCEPTO:**.....

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	O.F.2 Discriminar auditivamente recursos típicos, lenguajes y manifestaciones de la música actual en distintos países y de diversos estratos: de concierto, popular urbana y de tradición oral. O.F.3 Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical; investigar conceptual y empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.
TEMA DEL TRABAJO:	Analizan música de compositores de Chile y el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	1. Escuchan música chilena e identifican el origen de la composición. 2. Escuchan música chilena y reconocen el contenido de la canción. 3. Analizan e identifican el movimiento melódico de la canción. 4. Identifican la métrica de la canción. 5. Identifican la tonalidad de la canción. 6. Identifican la estructura armónica de la canción.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Conceptual.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- El siguiente trabajo consiste en realizar un análisis de una composición musical chilena, para ello se anexa como información la Partitura y letra de la canción.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo de la guía, se delimitan las áreas de análisis y un sitio de consultas en internet, donde se encuentra la música. Para acceder a los sitios debes posicionarte sobre la dirección y pulsar entrar (enter).
- En la página final se debe realizar todas las actividades y además se debe registrar el puntaje y evaluación de las guías 2 y 3.

LA CARTA

♩ = 178

Guitarra Do Re Do Re Do Re A sigue

Canto 1. Me

Do Re Do Re Do Re Do

man-da-ron u-na car - ta_ por el co-rre-o tem-pra - no

Re Do Re Do Re Do

y en e - sa car-ta me di - cen que ca-yó_ pre-so mi her-ma - no

Re Do

y sin lás - ti - ma, con gri - llos por las ca - lles lo a - rras - tra-

1 al 6 7 Re

- ron, _ sí. _

<p><u>La Carta.</u></p> <p>DO RE DO RE DO RE</p> <p>DO RE Me mandaron una carta</p> <p>DO RE Por el correo temprano</p> <p>DO RE Y en esa carta me dicen</p> <p>DO RE Que cayó preso mi hermano</p> <p>DO Y sin lástima con grillos</p> <p>RE Por la calle lo arrastraron, si.</p> <p>DO RE DO RE DO RE</p> <p>La carta dice el motivo Que ha cometido Roberto Haber apoyado el paro Que ya se había resuelto Si acaso esto es un motivo Presa también voy sargento, si.</p>	<p>Yo que me encuentro tan lejos Esperando una noticia Me viene a decir la carta Que en mi patria no hay justicia Los hambrientos piden pan Plomo les da la milicia, si.</p> <p>De esta manera pomposa Quieren conservar su asiento Los de abanicos y de frac Sin tener merecimiento Van y vienen de la iglesia Y olvidan los mandamientos, si.</p> <p>Habrase visto insolencia barbarie y alevosía De presentar el trabuco Y matar a sangre fría A quien defensa no tiene Con las dos manos vacía, si.</p>	<p>La carta que he recibido Me pide contestación Yo pido que se propague Por toda la población Que el león es un sanguinario En toda generación, si.</p> <p>Por suerte tengo guitarra Para llorar mi dolor También tengo nueve hermanos Fuera del que se engrilló Los nueve son comunistas Con el favor de mi Dios, si.</p> <p>SITIOS DE CONSULTAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kty2BG3M3nY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kty2BG3M3nY&list=RDkty2BG3M3nY&start_radio=1</p>
--	---	--



DESARROLLO DE ACTIVIDAD

NOMBRE: CURSO: 4°M

FECHA.....

Puntaje Ideal: 24

Puntaje real:

CONCEPTO.....

Realice las siguientes actividades de análisis de la canción.

<p>1) Escuche, investigue e identifique el autor, interprete, instrumento y género musical de la obra. (4 p.)</p> <p>a. Autor: b. Intérprete: c. Instrumento musical: d. Género musical:</p>	<p>2) Señale porque esta composición musical se considera tan valiosa. (4p.)</p> <p>a. Por el odio. b. Por el amor. c. Por la violencia. d. Por la denuncia</p>	<p>3) Identifique el movimiento de la melodía. (4 p.)</p> <p>a. Melodía ondulante. b. Melodía semi plana. c. Melodía contrastante. d. Melodía con grandes saltos de intervalos.</p>
<p>4) Identifique la métrica de la canción. (4 p.)</p> <p>a. 2/4 b. 3/4 c. 3/8 d. 6/8</p>	<p>5) Identifique la tonalidad de la canción. (4 p.)</p> <p>a. DO Mayor b. RE Mayor c. SOL Mayor d. Mi menor</p>	<p>6) Identifique los grados de los acordes en la tonalidad. (4 p.)</p> <p>a. I - II b. I - V c. IV - V d. V - VII</p>

ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : Música

Puntaje Ideal: 24

RANGO DE PUNTAJES	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
21 a 24 puntos	Logrado en forma destacada. L/D	Felicitaciones. Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado muy alto de sensibilidad, reconociendo con mucho conocimiento y precisión los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra en el nivel superior de la escala.
18 a 20 puntos	Logrado. L	Demuestra un logro adecuado de los objetivos de aprendizaje Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad alto, reconociendo de manera considerable los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un buen nivel de la escala.
15 a 17 puntos	Suficiente. S	Demuestra un logro aceptable de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad razonable, reconociendo de manera apropiada los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un nivel suficiente de la escala.
1 a 14 puntos	Por lograr. P/L	Demuestra que tu desempeño se encuentra en proceso de desarrollo para alcanzar el logro esperado en los objetivos de aprendizaje. Es necesario reforzar tu sistema de trabajo.

Registre el **Puntaje real** y el **Concepto** de la autoevaluación de su guía n°2 y n°3.

Guía n°2		Puntaje ideal: 24	PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO
1 a 14	Por lograr	P/L	18 a 20	Logrado	L
15 a 17	Suficiente	S	21 a 24	Logro destacado	L/D
Guía n°3		Puntaje ideal: 24	PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO
1 a 14	Por lograr	P/L	18 a 20	Logrado	L
15 a 17	Suficiente	S	21 a 24	Logro destacado	L/D

Enviar hojas Desarrollo de Actividad y registro de autoevaluación a correo:
consultas.Idelvillar@gmail.com