



**Actividad de cierre.**  
**Participación y Argumentación en Democracia:**  
**Comentario crítico sobre documental “Campamento extraordinario”**

NOMBRE : ..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	Análisis de un documental a partir de los conceptos revisados sobre “Democracia”.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	Redactar un comentario crítico
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<p><b>Instrucciones generales:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe un comentario crítico sobre el documental “Campamento extraordinario” el cual se encuentra en NETFLIX. Es decir, una vez que veas el documental selecciona alguna parte o tema que quieras reflexionar, recuerda lo analizado durante clases y los conceptos vistos sobre “democracia”.</li> <li>2. Si hay alguien que tenga problemas con conseguir una cuenta para acceder al documental, por favor comunicarse con la profesora.</li> <li>3. Revisa en la pauta de cotejo los requisitos estructurales y formales del trabajo y revisa rúbrica con que se evaluará la reflexión que realizarás sobre el documental.</li> <li>4. Envía tu trabajo por correo a la profesora, indicando en el “asunto” tu nombre, tu curso y asignatura a la que corresponde el trabajo que envías, estos mismos datos y en este mismo orden debes colocar en el nombre del archivo que envías en formato WORD.</li> <li>5. Plazo de entrega 02 de junio del 2020.</li> </ol>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Te he dejado un video tutorial en la plataforma TEAMS para que escuches todas las veces necesarias las instrucciones.</li> <li>• Aún así, si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo a profesorafabiolasarmiento@gmail.com.</li> </ul>

**Pauta de cotejo: Formato comentario crítico (9 puntos)**

Indicadores	No observado (0 puntos)	No logrado (1 punto)	Mediamente logrado (2 puntos)	Logrado (3 puntos)
1. <b>Formato:</b> el ensayo posee máximo dos planas, interlineado 1,15, márgenes de máximo 3 centímetros, texto justificado (líneas de margen a margen) y letra calibrí N°11.				
2. Ortografía <b>puntual, acentual y literal.</b> No hay más de cinco faltas de ortografía.				
3. Entrega <b>puntualmente todo lo solicitado</b> , el documento WORD en un formato, el cual se puede acceder, además, el archivo cumple con los requisitos de nombre, curso y asignatura. <b>En caso de tener alguna dificultad respalda vía correo.</b>				

### Rúbrica comentario crítico (28 puntos)

Indicador	Descriptorios			
	1	2	3	4
<b>Introducción</b>	La introducción no atrae la atención, entorpece el inicio, presentando una idea incoherente o incomprensible.	La introducción no atrae la atención de su receptor en ningún momento, evocando una idea ajena al receptor, extensa o de difícil comprensión.	La introducción atrae la atención de su receptor, pero en ocasiones pierde su interés, entrando en detalles o en una jerga o conocimiento especializado. Evocando una idea extensa o de difícil comprensión.	<b>La introducción atrae la atención del receptor, evocando un tema del documental visto que, aunque sea complejo, se explica de forma simple e intenta que le parezca interesante al receptor. Contextualiza qué aspecto analizará del documental y por qué lo reflexionará desde los conceptos vistos sobre “democracia”.</b>
<b>Argumento, presentación del tema y los datos objetivos</b>	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo pruebas de forma insuficiente, irrelevante o inaceptable. Su redacción presenta problemas de coherencia y cohesión.	Explica su idea de forma compleja o vacilante, describiendo o argumentando la redacción de algunas ideas es oscura o incoherente.	Explica su idea con claridad y convicción, describiendo o argumentando ocasionalmente o de forma superficial. Su redacción es coherente y cohesiva.	<b>Explica su idea con claridad y convicción, describiendo o argumentando para sustentar su tema o su tesis. Su redacción es fluida: coherente y cohesiva, no hay dificultad en la lectura y entendimiento de su comentario crítico.</b>
<b>La información es veraz</b>	La información presentada no es válida ni verdadera, se observan constantes falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	La información presentada puede ser válida, pero solo surgen de suposiciones u ocasionalmente se observan falacias argumentativas o diversos prejuicios o estereotipos sociales.	Se basa en información válida y veraz, ocasionalmente refleja una reflexión, investigación o alusión a diversas áreas.	<b>Se basa en información válida y veraz, lo cual refleja una reflexión profunda o si fuese necesario respaldarse desde otras fuentes que haya investigado.</b>
<b>Conclusión</b>	No redacta conclusión o solo se remite a sintetizar lo expresado anteriormente.	Redacta un cierre para el tema, pero este cierre no está acorde a los desarrollado o lo hace de manera superficial.	Redacta un cierre para el tema, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis, agregando información que no tiene relación con lo anterior.	<b>Redacta un cierre adecuado para su opinión desarrollada, haciendo un comentario sobre su tema o reafirmando su tesis. Manteniendo un hilo conductor y el interés del receptor.</b>

<b>Propuesta de ideas, lenguaje innovador y original.</b>	Nunca plantea nuevas ideas.	Propone ideas que no aportan ninguna novedad.	Propone ideas innovadoras.	<b>Sobresale por sus ideas innovadoras y su forma de expresarse es creativa y dinámica. Utilizando amplitud de recursos lingüísticos: preguntas retóricas, citas textuales.</b>
<b>Vocabulario, terminología y estructura de las oraciones</b>	El lenguaje es poco claro y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación. El lenguaje no es adecuado para el registro culto - formal	El lenguaje es plano. Se adecua al registro culto formal.	El lenguaje es sólido, plano y apoya en general la efectividad del texto, pero carece de un lenguaje imaginativo, simple o creativo. Se adecua al registro culto formal.	<b>El léxico utilizado es amplio, no tiene ideas redundantes, se expresa de forma convincente e imaginativa, buscando interesar al lector a través de un lenguaje simple y claro. Se adecua al registro culto formal.</b>
<b>El título</b>	No tiene título	Escribe un título que no alude al tema o lo hace de forma muy literal o general.	El título alude o anuncia el tema.	<b>El título encierra o anuncia al tema desarrollado de forma creativa.</b>

### Tabla de valoración:

Puntaje total: 37 puntos    Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_    Valoración conceptual: \_\_\_\_\_

<b>Menos de 22 puntos NO LOGRADO</b> , el trabajo carece de varios aspectos solicitados en el la pauta de cotejo o en varios de estos presenta un No logrado.	<b>Entre el 22 a 26 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO, BIEN.</b> hay aspectos que mejorar, probablemente, varios indicadores de la pauta de cotejo se trabajaron de forma vaga, superficial o poco clara.	<b>Entre 27 a 31 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO. MUY BIEN.</b> Hay aspectos que mejorar, pero la mayoría de los indicadores demuestran una preocupación por realizar la actividad de forma adecuada y consistente.	<b>Entre 32 a 37 puntos LOGRADO. EXCELENTE TRABAJO.</b> El trabajo en general logra los indicadores solicitados, demostrando un trabajo sólido y consistente. Es un trabajo destacable.
---	---	---	---

### Comentario de la profesora
