*“El sí de la familia marianista”*

**ACTIVIDAD DE CIERRE**

**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° A Y B**

**“LA EPOPEYA”**

NOMBRE:………………………………………CURSO: …………………………. FECHA DE RESOLUCIÓN ……………..

Puntaje total: PUNTOS Puntaje Ideal: 30 PUNTOS Nota:

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:** | OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.OA8 Formular una interpretación de los textos literarios.OA11Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas.OA12Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lecturaOA14Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo: artículos, informes, reportajes, etc)OA16Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito |
| **TEMA DEL TRABAJO:** | La Epopeya |
| **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:** | * Leen textos, de diversos géneros para reconocer el tema de la unidad
* Analizan textos periodísticos (Reconocen hechos, opiniones, postura del autor y presentan postura personal)
* Escriben textos no literarios
 |
| **MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:** |  **Cada estudiante enviará, mediante correo electrónico, el trabajo realizado.****De no poder hacerlo por el medio antes señalado, lo realiza en el cuaderno y se revisa al retorno a clases** |

**ITEM DE APLICACIÓN (30 PUNTOS)**

* **Escribe un reportaje creado por ti** centrado en un **tema de contingencia nacional.**
* Recuerda **considerar** cada una de las **partes de este tipo de texto no literario**, además de su propósito textual (objetivo que cumple como texto no literario)
* Características de forma: texto: en una plana, utilizando letra Arial 12, con interlineado 1,5. Recuerda tener cuidado con la coherencia en las ideas y evitar las falta de ortografía.
* Escribe y envía tu trabajo en **Word, mediante fotografía o de la forma que puedas mediante correo electrónico**
* El trabajo se **evaluará de acuerdo a la rúbrica** que se señala a continuación.
* El **reportaje** debe ser **inventado por el/la estudiante**. Solo puede tomar como referencia el tema del mismo.
* **El reportaje** que se compruebe su copia desde algún medio periodístico será considerado como NO ENVIADO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Niveles de desempeño
* Criterios a

evaluar | LOGRADO | MEDIANAMENTELOGRADO | LEVEMENTE LOGRADO | PUNTAJE OBTENIDO |
| **Coherencia textual** | La redacción del reportaje permite comprender el texto en su totalidad**(3 puntos)** | La redacción del reportaje permite comprender solo algunas ideas del texto **(2 puntos)** | La redacción del reportaje no permite comprender el texto**(1 punto)** |  |
| **Estructura** | Escribe el reportaje respetando su estructura (título, entrada, introducción, cuerpo y cierre)**(3 puntos)** | Escribe la columna respetando algunas partes de su estructura, como máximo tres **(2 puntos)** | Escribe la columna, sin embargo no considera más de dos partes de su estructura**(1 punto)** |  |
| **Título** | Escribe un título breve, pero atractivo para el lector**(3 puntos)** | Escribe un título breve, pero poco atractivo para el lector**(2 puntos)** | Escribe un título largo y poco atractivo para el lector**(1 punto)** |  |
| **Entrada** | La entrada presenta elementos que permiten llamar la atención del lector**(3 puntos)** | La entrada presenta elementos que no logran llamar la atención del lector**(2 puntos)** | El reportaje no presenta entrada**(1 punto)** |  |
| **Introducción** | Se presenta claramente el tema que se desarrollará **(3 puntos)** | Se presenta el tema, pero no se comprende con claridad lo que se tratará en el texto**(2 puntos)** | El texto no presenta introducción **(1 punto)** |  |
| **Cuerpo** | Se presentan datos, entrevistas o anécdotas recopiladas en la investigación **(3 puntos)** | Se presentan datos, entrevistas o anécdotas, pero no dan cuenta de una investigación **(2 puntos)** | Se presentan datos, entrevistas o anécdotas que resultan poco creíbles y no dan cuenta de una investigación **(1 punto)** |  |
| **Conclusión**  | Se sintetiza correctamente el tema planteado**(3 puntos)** | Se sintetiza el tema planteado, pero no se consideran algunas ideas claves**(2 puntos)** | El reportaje no presenta conclusión **(1 punto)** |  |
| **Tema de actualidad** | El reportaje presenta el desarrollo de un tema de actualidad**(3 puntos)** | El reportaje presenta un tema que fue noticia hace ya bastante tiempo (hasta un año atrás)**(2 puntos)** | El reportaje presenta un tema que sucedió hace mucho tiempo atrás (más de un año)**(1 punto)** |  |
| **Ortografía** | El texto presenta menos de 15 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes) **(3 puntos)** | El texto presenta entre 16 y 30 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes)**(2 puntos)** | El texto presenta más de 31 faltas de ortografía literal (uso de letras) y acentual (tildes)**(1 punto)** |  |
| **Extensión del texto** | El reportaje presenta cuatro párrafos que comprenden todo el desarrollo**(3 puntos)** | El reportaje presenta entre dos y tres párrafos que comprenden todo el desarrollo**(2 puntos)** | El reportaje solo presenta un párrafo que corresponde al desarrollo**(1 punto)** |  |

Recuerda que cualquier consulta en relación a las guías y contenidos de ellas puedes escribirme al correo: consultas.mcalderon@gmail.com o también a Eric Acuña eric.acuna.agurto@gmail.com (Encargada PIE 8vos básicos)

**El correo al que debes enviar tu trabajo es:** **consultas.mcalderon@gmail.com**

**No olvides enviarla en WORD, mediante una fotografía del trabajo realizado en el cuaderno o de la forma que lo puedas enviar a mi correo.**

**En el asunto del correo debes indicar tu nombre, curso y la asignatura.**

I . Imagina que eres periodista de un diario de circulación nacional y te han pedido escribir un reportaje sobre un tema de actualidad nacional o internacional. El espacio máximo que te han asignado es solo esta plana de la hoja.

Para su correcta redacción, debes considerar cada uno de los puntos considerados en la rúbrica de evaluación.

¡Periodista… a trabajar