



ACTIVIDAD DE CIERRE GUÍA 2 Y 3
MÚSICA (6° Básico A - B)
Apreciación y teoría musical

NOMBRE: **CURSO:** 6° **FECHA:**

Puntaje Ideal: 24

Puntaje real:

CONCEPTO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 01. Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo. OA 03. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo; Tradición oral, música chilena y sus orígenes; Popular, música chilena y sus influencias.
TEMA DEL TRABAJO:	Expresan en forma visual y escrita la música escuchada.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	1) Escuchan música atentamente e identifican instrumento y autor. 2) Identifican los instrumentos. 3) Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios en forma clara. 4) Se expresan en forma escrita y a través de dibujos. 5) Reconocen las notas en una partitura para flauta. 6) Dibujan la digitación para flauta.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Conceptual.

INSTRUCCIONES GENERALES.

- El siguiente trabajo es de apreciación musical, para ello se presenta una composición musical de jazz.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo del trabajo se ha incorporado la partitura, letra de la canción y sitios de consultas en internet.
- La idea es que las escuches, observes, averigües y te expreses en función de la música propuesta.
- En la página final se debe realizar todas las actividades y además se debe registrar el puntaje y evaluación de las guías 2 y 3.

Sitios de consulta canción “when the saints go marching in”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA>

<https://www.youtube.com/watch?v=sYafOrR0Ajo>

<https://www.youtube.com/watch?v=t3ONxXC4e4o>

Oh When the Saint go Marching in!

Jazz

Louis Armstrong



When The Saints Go Marching In

Louis Armstrong

Oh, when the saints go marching in,
Oh, when the saints go marching in,
Oh, Lord I want to be in that number
When the Saints go marching in.

Oh, when the sun refuse to shine,
Oh, when the sun refuse to shine,
Oh Lord I want to be in that number
When the sun refuse to shine.

Oh, when they crown Him Lord of all,
Oh, when they crown Him Lord of all,
Oh Lord I want to be in that number
When they crown Him Lord of shine.

Oh when they gather round the throne,
Oh when they gather round the throne,
Oh Lord I want to be in that number
When they gather round the throne.

Cuando los santos van marchando

Louis Armstrong

Oh, cuando los santos marchan,
Oh, cuando los santos marchan,
Oh, Señor, quiero estar en ese número
Cuando los santos marchan.

Oh, cuando el sol se niega a brillar,
Oh, cuando el sol se niega a brillar,
Oh Señor, quiero estar en ese número
Cuando el sol se niega a brillar.

Oh, cuando lo coronan Señor de todos,
Oh, cuando lo coronan Señor de todos,
Oh Señor, quiero estar en ese número
Cuando lo coronan Señor de brillo.

Oh, cuando se reúnen alrededor del trono,
Oh, cuando se reúnen alrededor del trono,
Oh Señor, quiero estar en ese número
cuando se reúnen alrededor del trono.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD.

NOMBRE: **CURSO:** 6°..... **FECHA:**.....

Puntaje Ideal: 24

Puntaje real:

CONCEPTO:

Realice las siguientes actividades de análisis de la canción. (24 puntos).

<p>1) Escuche, investigue e indique el título, autor y género musical. (3p.)</p> <p>a. Obra musical:</p> <p>b. Autor:</p> <p>c. género musical:</p>	<p>2) Identifique 4 instrumentos musicales en las audiciones. (4p.)</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p>
<p>3) Realice un dibujo sobre la historia de la canción. (4p.)</p>	<p>4) Exprese sensaciones e ideas que le sugiere la canción. (4p.)</p>
<p>5) Escriba todas las notas musicales de la canción When The Saints Go Marching In. Cada pentagrama vale un punto. (4p.)</p> <p>SOL – SI – DO' – RE' –</p>	

7) Dibuja en tu cuaderno o en la guía, solo una digitación de flauta por sonido. Cada flauta vale un punto. (5 p).

SOL	LA	SI	DO'	RE'

ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : Música

Puntaje Ideal: 24

RANGOS DE PUNTAJE	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
21 a 24 puntos	Logrado en forma destacada. L/D	Felicitaciones. Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Identifica y describe de forma óptima los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su calidad de trabajo se encuentra en el nivel superior de la escala.
18 a 20 puntos	Logrado. L	Demuestra un logro adecuado de los objetivos de aprendizaje Identifica y describe de forma apropiado y conveniente los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su calidad de trabajo se encuentra un buen nivel de la escala.
15 a 17 puntos	Suficiente. S	Demuestra un logro aceptable de los objetivos de aprendizaje. Identifica y describe de forma razonable los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. La calidad de su trabajo se encuentra un nivel suficiente de la escala.
1 a 14 puntos	Por lograr. P/L	Demuestra que tu desempeño se encuentra en proceso de desarrollo para alcanzar el logro esperado en los objetivos de aprendizaje. Es necesario reforzar tu sistema de trabajo.

Registre el Puntaje real y el Concepto de la autoevaluación de su guía n°2 y n°3.

Guía n°2		Puntaje ideal: 28	PUNTAJE REAL:	CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO
1 a 16	Por lograr	P/L	21 a 24	Logrado	L
17 a 20	Suficiente	S	25 a 28	Logro destacado	L/D
Guía n°3		Puntaje ideal: 25	PUNTAJE REAL:	CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO
1 a 14	Por lograr	P/L	19 a 21	Logrado	L
15 a 18	Suficiente	S	22 a 25	Logro destacado	L/D

Enviar hoja Desarrollo de Actividad y registro de autoevaluación a correo:
consultas.Idelvillar@gmail.com