



**"El Sí de la familia marianista."**

**ACTIVIDAD DE CIERRE GUÍAS 2 Y 3**  
**LENGUAJE 6° (básico A-B)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Objetivos de Aprendizaje:**

**OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.**

+utilizar claves textuales +vocabulario pertinente +estrategias de comprensión.

**OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo.**

+buscar pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.

**OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía: literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.**

**Tema del Trabajo: Características y estructura del cuento.**

**INDICACIONES GENERALES:**

1. Estimados estudiantes, a continuación, se envía el material correspondiente al Cierre de la guía 2 y 3.
2. Recuerda realizar la guía en los tiempos propuestos y en periodos de no más 30 minutos para focalizar e interiorizar adecuadamente las actividades propuestas.
3. Esperando que se encuentren muy bien en casa, te solicitamos y sugerimos que organices bien tu tiempo. Si te sientes agotado(a) en algún momento toma un descanso para que tu aprendizaje sea más efectivo y entretenido. Recuerda que si tienes alguna duda puedes escribirnos a los correos de consultas (recuerda indicar en el asunto tu nombre, apellido y curso).

- ✓ Profesora Cecilia Olmos : [consultaceciliac19@gmail.com](mailto:consultaceciliac19@gmail.com)
- ✓ Profesora Tamara González (Educatora PIE) : [consultas.tgonzalez@gmail.com](mailto:consultas.tgonzalez@gmail.com)
- ✓ Profesora Loreto Rojas Araya (Educatora PIE): [consultas.lrojas@gmail.com](mailto:consultas.lrojas@gmail.com)

**1. Lea el siguiente texto y luego responda.**

**EL DIABLO Y EL BOXEADOR**

Cada vez que andan mal los negocios del infierno y sus clientes disminuyen, el diablo parte en gira de propaganda por el mundo. Así llegó a una caleta de pescadores, donde yo solía veranear. El demonio hacía todo lo posible por ganarse el alma de un joven boxeador, que se iba convirtiendo en la atracción del lugar.

Le llamaban el Pulpo López porque tiraba los puños con tal rapidez que, al término de un combate, su rival declaró: "Sentí como si me golpeara con muchos brazos".



**“El Sí de la familia marianista.”**

El Pulpo era el ídolo de la comarca y el demonio pensó que conquistarlo le abriría las puertas de toda la región. Pero ni el joven le hacía el menor caso, ni el malo se daba por vencido.

Camuflado entre el público, el diablo observó sus zapatillas gastadas, su pantalón anticuado, su bata desteñida.

- Puedo darte mucho dinero –le dijo al pasar-. ¡Mucho!

- Yo necesito poco dinero y sé cómo ganarlo –respondió el joven, que trabajaba con su padre en faenas de buceo.

Satanás pensó en vencer su resistencia despertando su ambición.

¡Atencióón! –anunció al público- ¡Atencióón!

- Su campeóón... Dará hoy día una exhibicióón...Peleará un solo round con... ¡Este humilde servidor!

Si me gana –siguió diciendo- yo donaré veinte millones de pesos para su preparación.

- Y si pierdes –dijo en voz baja al joven- te daré mucho más , mucho más. ¡Pero yo ganaré tu alma!

Ya antes habían llegado a la caleta varios empresarios a tentar al Pulpo López, pero al público le pareció que esta era la mejor oferta y la recibió con entusiasmo. El joven se sentía comprometido con la esperanza de su gente y no pudo rechazarla.

- Una sola cosa pido –dijo el desconocido al párroco, al profesor y al sargento, que serían los jurados del combate.

Lo escuchamos –dijo el sargento.

- Nos cambiaremos el calzado: él peleará con mis zapatos de paseo y yo con sus zapatos de trabajo.

El joven se apresuró a darle la mano en señal de acuerdo y, en secreto, envió a su hermano menor de ida y vuelta a casa.

El diablo fue el primero en subir al ring, llevando en la mano sus zapatos, que pensaba cambiar ventajosamente por los del joven.

Tras él, subió el Pulpo, que tomó el calzado del desafiante y dejó en su lugar unos rarísimos zapatos de plomo, que Satanás no había visto en su vida.

- Son los zapatos de trabajo de su rival –le explicó amablemente el árbitro enseñándole a ponérselos.



**“El Sí de la familia marianista.”**

Con dificultad, el demonio lograba dar tres pasos seguidos con ellos, mientras el Pulpo se desplazaba ágilmente, avanzando y retrocediendo, girando en torno a su rival, sin golpearlo todavía, solo indicándole con los guantes el rostro, el estómago, las costillas a izquierda y derecha, todos los lugares donde podría golpearlo sin piedad, semianclado como estaba al piso por el peso de esos zapatos.

No llevaba un minuto sobre el ring, cuando el demonio, alzando los brazos, se negó a continuar el combate. Llamó al árbitro y se acercó al jurado:

- ¡Estas no son las condiciones **pactadas!** –alegó-. Yo pedí pelear con los “zapatos de trabajo” del boxeador, que son esos botines largos y livianos con que he visto entrenar a este jovencito cada día...

- Eso es verdad –le explicó amablemente el profesor-, pero usted está peleando con mi ex alumno Tato López, el mejor buzo de la caleta: ese es su trabajo y esos son sus zapatos de buzo... Por ahora, el box es solo su afición...

- Aunque gracias a su generoso aporte –agregó **ceremonioso** el sargento- estoy seguro que pronto se convertirá también en su nueva profesión.

- Si usted aún no me ha reconocido, jovencito –le dijo con falsa amabilidad Satanás-, llámeme a las doce en punto de esta noche y yo vendré encantado a probarle quién soy.

- No es necesario –respondió sonriente el Pulpo López -iNo olvide, caballero, que en mi trabajo estoy obligado a ver debajo del agua...!

El Patas de Hilo se fue echando chispas por los ojos.

Fuente: Floridor Pérez. El que no corre vuela y otros cuentos. Stgo. Alfaguara infantil,2012 (fragmento)

**2. Marque la alternativa correcta en la hoja de Respuestas. Cada pregunta 1 pt.**

<p><b>1.</b> El diablo andaba en la caleta porque:</p> <p>A. Le gustaba el boxeo. B. Buscaba almas para llevar. C. Quería ganarle al Pulpo López. D. Tenía que estar ahí a las 12 de la noche.</p>	<p><b>2.</b> ¿Quién era Tato López?</p> <p>A. El boxeador. B. El hermano del Pulpo. C. El entrenador de buceo. D. El verdadero nombre del diablo.</p>
--	---



**"El Sí de la familia marianista."**

<p><b>3.</b> ¿Qué alternativa refleja una característica psicológica del Pulpo?</p> <p>A. Deportista. B. Astuto. C. Tímido. D. Humilde.</p>	<p><b>4.</b> ¿Qué alternativa refleja una característica psicológica del diablo?</p> <p>A. Débil. B. Soberbio. C. Hablador. D. Traicionero.</p>
<p><b>5.</b> ¿Qué hizo que el diablo perdiera el duelo?</p> <p>A. Confundir los botines largos. B. La decisión del árbitro y el sargento. C. El peso de los zapatos de buceo que usó. D. La habilidad física del Pulpo López en el boxeo.</p>	<p><b>6.</b> ¿Cuál fue el error que le costó la pelea al diablo en este cuento?</p> <p>A. No vigilar al hermano de López. B. Exigir al árbitro que parara la pelea. C. Creer que podría dejar al Pulpo sin zapatos. D. Desconocer el verdadero trabajo del boxeador.</p>
<p><b>7.</b> ¿Cuál es el ambiente físico en que se desarrollan los acontecimientos?</p> <p>A. Ring. B. Infierno. C. Caleta de pescadores. D. Alternativas A y C.</p>	<p><b>8.</b> ¿Qué quiso decir el Pulpo al responder: "...estoy obligado a <u>ver debajo del agua...</u>"?</p> <p>A. Que es un muy buen buzo. B. No le gusta ver debajo del agua. C. Está obligado a ver debajo del agua, aunque moleste. D. Ser buzo le ayudó a darse cuenta de las intenciones de Satanás.</p>
<p><b>9.</b> ¿Quién era el "Pulpo López"?</p> <p>A. El hermano del boxeador. B. Un amigo del árbitro. C. El hijo del profesor. D. Un joven buzo.</p>	<p><b>10.</b> ¿Quién era el "Patatas de Hilo"?</p> <p>A. El párroco. B. El sargento. C. El profesor. D. El diablo.</p>
<p><b>11.</b> ¿Qué alternativa tiene un sinónimo de: "<b>pactadas</b>"?</p> <p>A. Compradas. B. Negociadas. C. Recordadas. D. Vendidas.</p>	<p><b>12.</b> ¿Qué alternativa tiene un sinónimo de: "ceremonioso"?</p> <p>A. Solemne. B. Vulgarmente. C. Divertidamente. D. Excéntricamente</p>



**“El Sí de la familia marianista.”**

**HOJA DE RESPUESTAS**

**I. MARCA CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA**

Nº	RESPUESTA	Nº	RESPUESTA
1.	A B C D	7.	A B C D
2.	A B C D	8.	A B C D
3.	A B C D	9.	A B C D
4.	A B C D	10.	A B C D
5.	A B C D	11.	A B C D
6.	A B C D	12.	A B C D

**II. RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON LETRA CLARA Y SIN FALTAS DE ORTOGRAFÍA.**

1. Explica cuál es la situación problemática o complicación que se presenta en esta historia. Dé un ejemplo.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Redacte la Acción Narrativa de la historia a través de cinco acontecimientos.  
 Use conectores: Cierta día, Entonces, Luego, De repente, Al final.

Inicio	Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo	Desenlace
Cierta día...	Entonces...			



**"El Sí de la familia marianista."**

Envíe la hoja con las respuestas a: [consultaceciliac19@gmail.com](mailto:consultaceciliac19@gmail.com).

**RÚBRICA PARA LAS PREGUNTAS DE DESARROLLO.**

<b>Dimensión</b>	<b>Logrado (3pts)</b>	<b>Medianamente logrado (2pts)</b>	<b>Por lograr. (1 pt)</b>
Situación problemática. (pregunta 1)	Explica con claridad la situación problemática que se presenta en la historia. Da un ejemplo.	Menciona la situación problemática, pero solo la explica o da un ejemplo.	No menciona, no explica ni da ejemplo de la situación problemática.
Acción Narrativa. (pregunta 2)	Redacta los cinco acontecimientos en orden cronológico.	Redacta cuatro o tres acontecimientos en orden cronológico.	Redacta sólo dos acontecimientos en orden cronológico.
Escritura.	La letra es legible y ordenada.	Se entiende la letra, aunque no es ordenada.	No se entiende lo escrito.
Uso de conectores. (pregunta 2)	Utiliza tres o más conectores adecuadamente.	Utiliza dos conectores adecuadamente.	Utiliza un conector adecuadamente.

*Puntaje de las Alternativas y Preguntas de desarrollo*

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

CONCEPTOS	PUNTAJE
MUY BUENO	21 A 24 PUNTOS
BUENO	18 Y 20 PUNTOS
REGULAR	14 Y 17 PUNTOS
INSUFICIENTE	ENTRE 1 Y 13 PUNTOS