



**ACTIVIDAD DE CIERRE**  
**MÚSICA (5° Básico B)**  
**Apreciación y teoría musical**

**NOMBRE:** ..... **CURSO:**5°..... **FECHA:**.....

**Puntaje Ideal:** 28 **Puntaje real:** ..... **CONCEPTO:**.....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>OA 2.</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical,</p> <p><b>OA 3.</b> Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo.</p>
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<b>Expresan en forma visual y escrita la música escuchada.</b>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escuchan atentamente una canción infantil e identifican título, autor y estilo.</li> <li>2) Identifican los instrumentos.</li> <li>3) Relacionan lo escuchado a través de un dibujo.</li> <li>4) Expresan en forma escrita el contenido de la canción.</li> <li>5) Reconocen las notas en una partitura para flauta.</li> <li>6) Dibujan la digitación para flauta.</li> </ol>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</b>	Conceptual.

**INSTRUCCIONES GENERALES.**

- El siguiente trabajo es de apreciación musical, para ello se presenta una composición musical de infantil.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo del trabajo se ha incorporado la letra de la canción y sitios de consultas en internet.
- La idea es que las escuches, observes, averigües y te expreses en función de la música propuesta.
- En la página final se debe realizar todas las actividades y además se debe registrar el puntaje y evaluación de las guías 2 y 3.

Sitios de consulta canción “El Twist del Mono Liso”.

<https://www.youtube.com/watch?v=INqXJ0N8qvs>



## EL TWIST DEL MONO LISO

¿Sabes saben lo que hizo  
El famoso mono liso?  
A la orilla de una zanja  
Cazó viva una naranja  
¡Qué coraje, qué valor!  
Aunque se olvidó el cuchillo  
En el dulce de membrillo  
La cazó con tenedor.

La naranja se pasea  
De la sala al comedor.  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor  
A la hora de la cena  
La naranja le dio pena,  
Fue tan bueno el mono liso  
Que de postre no la quiso.

El valiente cazador  
Ordenó a su comitiva  
Que se la guardaran viva  
En el refrigerador  
La naranja se pasea  
De la sala al comedor.  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor.

Mono liso en la cocina  
Con una paciencia china  
La domaba día a día,  
La naranja no aprendía  
Mono liso con rigor  
Al fin la empujó un poquito  
Y dio su primer pasito  
La naranja sin error.

La naranja, mono liso,  
La mostraba por el piso,  
Otras veces, de visita,  
La llevaba en su jaulita  
Pero un día entró un ladrón,  
Se imaginan lo que hizo,  
El valiente mono liso dijo:  
"Ay, qué papelón."

La naranja se pasea  
De la sala al comedor.  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor  
A la corte del rey momo  
Fue a quejarse por el robo,  
Mentiroso, el rey promete  
Que la tiene el gran bonete.

Porque sí, con frenesí  
De repente dice el mono:  
"Allí está detrás del trono  
La naranja que perdí"  
La naranja se pasea  
De la sala al comedor.  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor.

Y la reina sin permiso  
Del valiente mono liso  
Escondió en una sopera  
La naranja paseandera  
Mono liso la salvó  
Pero a fuerza de tapioca  
La naranja estaba loca  
Y este cuento se acabó.

La naranja se pasea  
De la sala al comedor  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor.

La naranja se pasea  
De la sala al comedor  
No me tires con cuchillo  
Tírame con tenedor.

## DESARROLLO DE ACTIVIDAD.

**NOMBRE:** ..... **CURSO:** 5°..... **FECHA:**.....

**Puntaje Ideal:** 28 **Puntaje real:** ..... **CONCEPTO:**.....

Realice las siguientes actividades de análisis de la canción.

<p>1) <b>Escuche, investigue e indique el título, autor y género musical.</b> (3p.)</p> <p>a. título:</p> <p>b. Autor:</p> <p>c. Género musical:</p>	<p>2) <b>Identifique 2 instrumentos musicales en las audiciones.</b> (2p.)</p> <p>a.</p> <p>b.</p>
<p>3) <b>Realice un dibujo sobre la historia de la canción.</b> (4p.)</p>	<p>4) <b>Expresar emociones e ideas que le sugiere la canción.</b> (4p.)</p>
<p>5) <b>Escriba, bajo el pentagrama, todas las notas musicales de la canción Caballito Blanco. El pentagrama tiene ocho compases y cada compás vale un punto.</b> (8p.)</p>	

6) **Dibuja en tu cuaderno o en la guía, solo una digitación de flauta por sonido. Cada flauta vale un punto.** (7 p).

RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	

## ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : Música

Puntaje Ideal: 28

RANGOS DE PUNTAJE	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
25 a 28 puntos	<b>Logrado en forma destacada.</b>  L/D	<b>Felicitaciones.</b> Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Identifica, expresa y reconoce de forma óptima los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra en el nivel superior de la escala.
21 a 24 puntos	<b>Logrado.</b>  L	Demuestra un logro adecuado de los objetivos de aprendizaje Identifica, expresa y reconoce de forma apropiado y conveniente los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un buen nivel de la escala.
17 a 20 puntos	<b>Suficiente.</b>  S	Demuestra un logro aceptable de los objetivos de aprendizaje. Identifica, expresa y reconoce de forma razonable los elementos musicales solicitados en relación con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un nivel suficiente de la escala.
1 a 16 puntos	<b>Por lograr.</b>  P/L	Demuestra que tu desempeño se encuentra en proceso de desarrollo para alcanzar el logro esperado en los objetivos de aprendizaje. Es necesario reforzar tu sistema de trabajo.

Registre el Puntaje real y el Concepto de la autoevaluación de su guía n°2 y n°3.

Guía n°2		Puntaje ideal: 30		Puntaje real:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 17	Por lograr	P/L	22 a 25	Logrado	L		
18 a 21	Suficiente	S	26 a 30	Logro destacado	L/D		
Guía n°3		Puntaje ideal: 30		Puntaje real:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 17	Por lograr	P/L	22 a 25	Logrado	L		
18 a 21	Suficiente	S	26 a 30	Logro destacado	L/D		

Enviar hoja Desarrollo de Actividad y registro de autoevaluación a correo:

[consultas.Idelvillar@gmail.com](mailto:consultas.Idelvillar@gmail.com)