



Fundación Chaminade
Colegio Parroquial San Miguel
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Profesora: Cecilia Olmos A- Ed. Diferencial: Tamara González.



"El Sí de la familia marianista."

ACTIVIDAD DE CIERRE GUÍAS 2 Y 3
LENGUAJE 5° (básico A-B)

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____

Objetivos de Aprendizaje:

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

+utilizar claves textuales +vocabulario pertinente +estrategias de comprensión.

OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para comprender mejor los relatos que leo.

+buscar pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.

OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

+Organizar las ideas en párrafos con punto aparte

+Utilizar conectores apropiados.

Tema del Trabajo: **Características y estructura del cuento.**

- Esperando que se encuentren muy bien en casa, te solicitamos y sugerimos que organices bien tú tiempo. Si te sientes agotado(a) en algún momento toma un descanso para que tú aprendizaje sea más efectivo y entretenido. Recuerda **enviar tu hoja de respuesta** al correo de consultas y si tienes alguna duda también puedes escribirnos (recuerda indicar en el asunto tu nombre, apellido y curso).

- ✓ Profesora Cecilia Olmos : consultaceciliac19@gmail.com
- ✓ Profesora Tamara González (Educatora PIE) : consultas.tgonzalez@gmail.com

- I. Lea el siguiente Texto y luego **MARCA CON UNA X** la alternativa correcta en la hoja de Respuestas.

El insomnio de la Bella Durmiente

La Bella Durmiente tenía insomnio.

¡Qué tragedia!

Tú recordarás el cuento de la Bella Durmiente: la maldición del hada mala y cómo la princesa se pincha el dedo con un huso de hilar y cae como muerta. Recordarás que interviene el hada buena y modifica el hechizo:



- La princesa no morirá. Dormirá por cien años y entonces vendrá un príncipe a despertarla.

También te acordarás de que todo el palacio se duerme y creó un espeso bosque a su alrededor.

Todo había salido bien hasta el momento. Dormían ya el rey y la reina, los perros y los canarios, las damas y los caballeros, los guardias y los lacayos. Dormían el fuego en la chimenea y el agua de la fuente, pero la protagonista del cuento, la mismísima Bella Durmiente, tenía insomnio y no se podía dormir! El hada madrina no sabía qué hacer.

El hada agitaba en vano su varita mágica: la princesa no se dormía. Se paseaba con la sirvienta por los salones dormidos, pero no le llegaba el sueño.

- ¡Estaré hecha una ruina cuando aparezca el príncipe! - clamó la pobre princesa-. Hada madrina, ¡tienes que hacer algo!

El hada se quedó pensativa un momento. Luego exclamó:

- ¡Ya sé! Pediré prestada la manzana de Blancanieves. La morderás y caerás como dormida. Contrataremos a los siete enanos; ellos fabricarán un precioso ataúd de cristal para que te encuentre el príncipe.
- ¡Nooo! -Protestó la princesa-. ¡Yo no quiero al príncipe de Blancanieves, ella se pondría celosa! Yo quiero a mi propio príncipe. ¡Este es mi cuento! -sollozaba.

- Podríamos cambiarle nombre... -meditó el hada-. Ponerle..."La bella Insomne del bosque"...pero significaría mucho trabajo extra -recapacitó—
- ¡Además -clamó la princesa- los niños me conocen como la Bella Durmiente y no es justo que me cambies el nombre! ¡Ay, madrina! ¿Qué voy a hacer durante cien años despierta y sola? - exclamó la pobre Bella Despierta, y se echó a llorar.

Los niños escucharon su llanto, oyeron los sollozos de aquella pobre muchacha y decidieron ayudarla. Vinieron de todas partes y le contaron cuentos para entretener su vigilia. Inventaron cuentos sobre el insomnio de la Bella Durmiente.

La Bella Durmiente jugó con los niños y los cien años se le pasaron en un suspiro.

Cuando, al fin, llegó el príncipe, se sorprendió de encontrarla despierta y fresca como una niña. ¡Hasta la sirvienta se había conservado fresca!

El palacio despertó, como en el cuento original, y las bodas del príncipe y la princesa se celebraron con gran pompa y alegría. Ninguno de los dormidos supo nunca del insomnio de la Bella Durmiente.

Pero tú si sabes el secreto y, cuando quieras, puedes inventar un cuento para consolar a la Bella Durmiente cuando no pueda dormir.

Fuente: Rocío Sanz. Tomado de <http://red.lce.edu.mx>

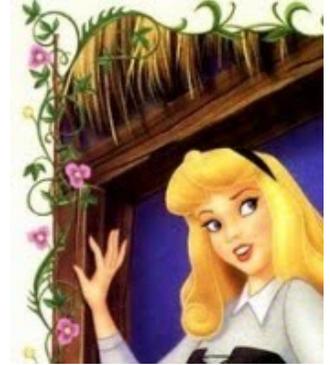
<p>1. El hada buena modificó o cambio el hechizo para que la princesa:</p> <p>a) No muriera. b) Tuviera insomnio. c) Se mantuviera joven. d) Se casará con un príncipe.</p>	<p>2. Una característica sicológica de la Bella Durmiente es:</p> <p>a) No le gusta el cuento de Blancanieves y los 7 enanos. b) Viste un traje de princesa. c) No le agradan los cuentos. d) Jugar con los niños.</p>
<p>3. La princesa NO quiere dormir en el ataúd de cristal porque...</p> <p>a) Prefiere esperar despierta los cien años. b) En su cuento no se menciona ningún ataúd de cristal. c) La encontraría el príncipe de Blancanieves y no el de ella. d) Blancanieves se pondría celosa de su amistad con los enanos.</p>	<p>4. Era muy importante que la princesa se quedara dormida porque...</p> <p>a) Así no tenía que quitarle el cuento a Blancanieves. b) Así podría ser despertada por el beso del príncipe. c) Si no se dormía, el resto del palacio jamás se despertaría. d) Tenía que cumplir con la misión de todas las princesas: quedarse dormida</p>
<p>5. ¿Qué otro <i>título</i> podría resumir el cuento que acabas de leer?</p> <p>a) El rescate del príncipe. b) La maldición de un hada mala. c) El secreto de la Bella Durmiente. d) El sueño de los reyes de palacio.</p>	<p>6. ¿Cómo reacciona la princesa al no poder dormir?</p> <p>a) Decide leer cuentos hasta quedarse dormida. b) Se alegra porque podrá esperar despierta al príncipe. c) Le preocupa no ser bella para cuando llegue el príncipe. d) Le reclama al hada buena porque su hechizo no funcionó.</p>

<p>7. ¿Qué ocurre después de que la princesa se pincha el dedo con el huso de hilar?</p> <p>a) Muere la princesa y luego es revivida por el príncipe. b) El hada buena modifica el hechizo para dormir a la princesa. c) La princesa cae en un profundo sueño que durará cien años. d) Todos en el palacio se duermen, menos la princesa y la sirvienta.</p>	<p>8. ¿Qué sucedió cuando los niños llegaron a ayudar a la princesa?</p> <p>a) Le leyeron un libro para que se quedara dormida. b) La ayudaron a mantenerse joven durante cien años. c) Prepararon a la princesa para el momento en el que llegara el príncipe. d) La acompañaron en su insomnio, entreteniéndola con juegos y cuentos.</p>
<p>9. ¿Qué fue lo que impresionó al príncipe cuando llegó?</p> <p>a) Encontrar a la princesa tan alegre. b) Encontrar a la princesa despierta y fresca. c) Encontrar la sirvienta igual de fresca que la princesa. d) Encontrar a todo el palacio durmiendo, menos a la princesa.</p>	<p>10. ¿Qué sucedió después de que el príncipe encontró a la princesa?</p> <p>a) La despertó de su sueño con un beso. b) Le contó historias para que se quedara dormida. c) Todos los que dormían en el palacio despertaron. d) Se sorprendió al verla convertida en una anciana.</p>
<p>11. La palabra destacada en: "¡Yo no quiero al príncipe de Blancanieves, ella se pondrá CELOSA!", se puede <u>reemplazar</u> sin cambiar su significado por:</p> <p>a) Alegre. b) Amistosa. c) Envidiosa. d) Somnolienta.</p>	<p>12. La palabra destacada en: "las bodas se celebraron con gran pompa y alegría" tiene como sinónimo a:</p> <p>a) Entretención. b) Luminosidad. c) Lentitud. d) Lujo.</p>

HOJA DE RESPUESTAS

I. MARCA CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

N°	RESPUESTA	N°	RESPUESTA,
1.	A B C D	7.	A B C D
2.	A B C D	8.	A B C D
3.	A B C D	9.	A B C D
4.	A B C D	10.	A B C D
5.	A B C D	11.	A B C D
6.	A B C D	12.	A B C D



II. Responde las siguientes preguntas con letra clara y sin faltas de ortografía.

1. Explica cuál es la situación **problemática o complicación** que se presenta en este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué esta situación llega a ser un problema para la **protagonista**?

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Se resuelve la situación problemática? Explique de qué formas.

.....

.....

.....

.....

.....

RÚBRICA PARA LAS PREGUNTAS DE DESARROLLO.

Dimensión	Logrado (3pts)	Medianamente logrado (2pts)	Por lograr. (1 pt)
Situación problemática. (pregunta 1)	Explica con claridad la situación problemática que se presenta en la historia.	Menciona la situación problemática, pero no la explica.	No menciona ni explica la situación problemática.
Causa y efecto. (pregunta 2)	Escribe claramente las causas de la situación problemática.	Escribe una de las causas de la situación problemática.	No identifica las causas de la situación problemática.
Desenlace (pregunta 3)	Explica cómo se resuelve el problema con dos acciones ocurridas en la historia.	Explica cómo se resuelve el problema mencionando una acción ocurrida en la historia.	No explica cómo se resuelve la situación problemática de la historia.
Escritura	La letra es legible y ordenada.	Se entiende la letra, aunque no es ordenada.	No se entiende lo escrito.

**PUNTAJE DE LAS ALTERNATIVAS Y PREGUNTAS DE DESARROLLO.
EVALUACIÓN FORMATIVA**

CONCEPTOS	PUNTAJE
MUY BUENO	21 A 24 PUNTOS
BUENO	18 Y 20 PUNTOS
REGULAR	14 Y 17 PUNTOS
INSUFICIENTE	ENTRE 1 Y 13 PUNTOS