



“El sí de la familia marianista”

ACTIVIDAD DE CIERRE
MÚSICA (2° M. A - B)
“Armonía y apreciación musical”

NOMBRE: **CURSO:** 2° M **FECHA:**

Puntaje Ideal: 30 **Puntaje real:** **CONCEPTO:**

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
TEMA DEL TRABAJO:	Teoría y apreciación musicales.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenden conceptos de armonía. 2. Determinar y realizan escalas mayores y menores que corresponden a una canción. 3. Escuchan música de tradición escrita. 4. Realizan actividad de apreciación e identifican elementos del lenguaje musical, tales como: instrumentación, estilo, contexto histórico, texto, medios de registro y transmisión de estas músicas.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Conceptual.

INSTRUCCIONES GENERALES.

- El siguiente trabajo consiste desarrollar algunas escalas y acordes, más un trabajo de apreciación de una composición musical chilena.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo del trabajo, se establece las tonalidades a desarrollar y un sitio de consulta en internet.
- Recuerda que debes escuchar, la reproducción de la canción luego completar todas las actividades.
- En la página final se debe realizar todas las actividades y además se debe registrar el puntaje y evaluación de las guías 2 y 3.

Volver a los diecisiete.

<p> <i>Guitarra</i> <i>Sim</i> <i>resaqueo sigue</i> <i>1. Vol-</i> <i>Re</i> <i>Sim</i> <i>Re</i> <i>Mim</i> <i>La</i> <i>Mim</i> <i>La</i> <i>Sol</i> <i>La</i> <i>Fa#7</i> <i>Sim</i> <i>La7</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> <i>La</i> <i>Fa#7</i> <i>Sim</i> <i>Sim</i> </p>	<p> <i>sim</i> Volver a los diecisiete REM Después de vivir un siglo REM Es como descifrar signos <i>sim</i> Sin ser sabio competente <i>mim</i> Volver a ser de repente LAM Tan frágil como un segundo <i>mim</i> Volver a sentir profundo LAM Como un niño frente a Dios SOLM LAM Eso es lo que siento yo FA#M7 <i>sim</i> En este instante fecundo. </p> <p> LAM7 REM Se va enredando, enredando LAM7 REM Como en el muro la hiedra LAM7 REM Y va brotando, brotando LAM7 REM Como el musguito en la piedra LAM7 FA#M7 Como el musguito en la piedra <i>sim</i> Ay sí sí sí </p> <p> Mi paso retrocedido Cuando el de ustedes avanza El arco de las alianzas Ha penetrado en mi nido Con todo su colorido Se ha paseado por mis venas Y hasta las duras cadenas Con que nos ata el destino Es como un diamante fino Que alumbra mi alma serena. </p>	<p> Se va enredando, enredando Como en el muro la hiedra... </p> <p> Lo que puede el sentimiento No lo ha podido el saber Ni el más claro proceder Ni el más ancho pensamiento Todo lo cambia el momento Cual mago condescendiente Nos aleja dulcemente De rencores y violencias Solo el amor con su ciencia Nos vuelve tan inocentes. </p> <p> Se va enredando, enredando Como en el muro la hiedra... </p> <p> El amor es torbellino De pureza original Hasta el feroz animal Susurra su dulce trino Detiene a los peregrinos Libera a los prisioneros El amor con sus esmeros Al viejo lo vuelve niño Y al malo solo el cariño Lo vuelve puro y sincero. </p> <p> Se va enredando, enredando Como en el muro la hiedra... </p> <p> De par en par en la ventana Se abrió como por encanto Entró el amor con su manto Como una tibia mañana Al son de su bella diana Hizo brotar el jazmín Volando cual serafín Al cielo le puso aretes Y mis años en diecisiete Los convirtió el querubín </p> <p> Se va enredando, enredando Como en el muro la hiedra... </p>
---	--	--

Sitios de internet Volver a los diecisiete.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe1o13Clv4>

<https://www.youtube.com/watch?v=krEMw8E5ZAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qjv-UE2jhS0>



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: **CURSO:** 2° M **FECHA:**.....
Puntaje Ideal: 30 **Puntaje real:** **CONCEPTO:**.....

I. Actividades de armonía y apreciación.

1. Utilice la nota **SI** como punto de partida, realice los saltos de intervalos e indique la nota musical encontrada. (6 puntos)

3 semitonos. SI	7 semitonos. SI	10 semitonos. SI
6 semitonos. SI	9 semitonos. SI	12 semitonos. SI

2. Construya las escalas de RE Mayor y si menor. Cada escala vale dos puntos. (4 puntos).

3. Dibuje los Acordes de guitarra, ukelele o piano. Cada acorde vale un punto. (6 puntos).

REM	SOLM	LAM	sim	mim	FA#M7

II. Actividades de apreciación musical.

1. Observe la partitura y Escuche atentamente la canción “Volver a los diecisiete” y registre en el cuadro la información solicitada. Cada respuesta vale dos puntos. (14 puntos).

Contenido de la letra.	
Tonalidades.	
Instrumentos utilizados.	
Línea melódica.	
Estilo.	
Contexto histórico.	
Medios de registro y transmisión musical.	

ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : Música

Puntaje Ideal: 30

RANGO DE PUNTAJES	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
26 a 30 puntos	Logrado en forma destacada. L/D	Felicitaciones. Demuestra un excelente logro de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado muy alto de sensibilidad, reconociendo con mucho conocimiento y precisión los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra en el nivel superior de la escala.
22 a 25 puntos	Logrado. L	Demuestra un logro adecuado de los objetivos de aprendizaje Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad alto, reconociendo de manera considerable los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un buen nivel de la escala.
18 a 21 puntos	Suficiente. S	Demuestra un logro aceptable de los objetivos de aprendizaje. Aprecia y valora la relevancia de la música en nuestra cultura con un grado de sensibilidad razonable, reconociendo de manera apropiada los elementos presentes en el lenguaje musical, de acuerdo con la música sugerida y las audiciones realizadas. Su trabajo se encuentra un nivel suficiente de la escala.
1 a 17 puntos	Por lograr. P/L	Demuestra que tu desempeño se encuentra en proceso de desarrollo para alcanzar el logro esperado en los objetivos de aprendizaje. Es necesario reforzar tu sistema de trabajo.

Registre el Puntaje real y el Concepto de la autoevaluación de su guía n°2 y n°3.

Guía n°2		Puntaje ideal: 30		PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 17	Por lograr	P/L	22 a 25	Logrado	L		
18 a 21	Suficiente	S	26 a 30	Logro destacado	L/D		
Guía n°3		Puntaje ideal: 30		PUNTAJE REAL:		CONCEPTO:	
Puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO	puntaje	Nivel de logro	CONCEPTO		
1 a 17	Por lograr	P/L	22 a 25	Logrado	L		
18 a 21	Suficiente	S	26 a 30	Logro destacado	L/D		

Enviar hojas Desarrollo de Actividad y registro de autoevaluación a correo: consultas.Idelvillar@gmail.com indicando nombre y curso.