



**EVALUACIÓN DE CIERRE**

**HISTORIA, GEOGRAFÍA, CS. SOCIALES (2° Medio B)**

**“1° Unidad: Crisis, totalitarismo y guerra en la 1° Mitad del siglo XX”**

NOMBRE :

CURSO:

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA1. Relacionar la transformación cultural del periodo de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte). OA2. Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1° Guerra Mundial y periodo entreguerras</li><li>○ Regímenes totalitarios (Stalinismo y Fascismo)</li></ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilización de rubrica con aspecto a evaluar e indicadores de logro</li></ul>
<b>ENVÍO DEL TRABAJO</b>	Esta evaluación debe ser enviada terminada al correo <a href="mailto:consultas.f.garrido@gmail.com">consultas.f.garrido@gmail.com</a> el día <b>Miércoles 27 de mayo</b> (durante o minutos antes del acercamiento pedagógico) En el asunto del correo debe indicar <b>Nombre, Curso y asignatura</b>

**INSTRUCCIONES:** Responde las preguntas formuladas a continuación procurando utilizar el espacio dispuesto para cada una, cada pregunta tiene un puntaje de 6 pts.

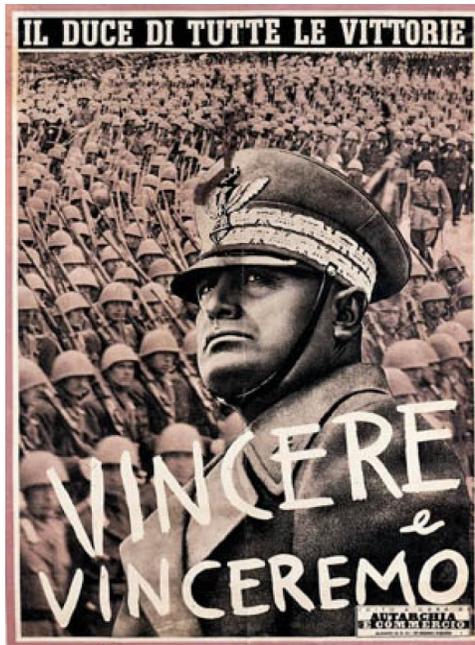
Lee el siguiente texto y junto con los contenidos vistos en la guía responde la PREGUNTA 1

El verano de 1932 fue probablemente el punto más bajo de la Depresión. Todo era muy sencillo: nadie tenía dinero. (...) Los recuerdos que tengo de aquel año en particular me configuraban una ciudad fantasma que poco a poco se iba cubriendo de polvo, manzana tras manzana, cada vez con más rótulos de “SE TRASPASA” en sucios escaparates de tiendas y talleres abiertos muchos años antes y en la actualidad cerrados. Fue también el año de las colas en las panaderías, de hombres sanos y robustos que formaban en batallones de seis y ocho en fondo a lo largo del muro de algún almacén, en espera de que este o aquel organismo municipal improvisado, o el Ejército de Salvación, o cualquier iglesia, les diese un tazón de caldo o un panecillo.

Miller, A. *Vueltas al tiempo*. Autobiografía. Barcelona, España: Tusquets, 1999.

1. ¿Qué relación tiene la gran depresión, originada en EE.UU en 1929, con el surgimiento de otras alternativas políticas e ideológicas en Europa?

2. En las siguientes Imágenes observamos algunos ejemplos de PROPAGANDA POLÍTICA ¿Por qué podemos señalar que el uso de la propaganda fue una de las principales herramientas utilizadas por lo gobiernos totalitarios? ¿Qué se esperaba obtener mediante su utilización?



3. A continuación, observamos 2 imágenes relacionadas con los totalitarismos, para cada una responde la siguiente pregunta ¿Con que régimen totalitario se relaciona la imagen y que aspecto o característica de su gobierno representa?



Imagen 1: Gulag, campos de trabajos forzados soviéticos Imagen 2: Juventudes fascistas italianas

Régimen:	Régimen:
Característica o aspecto:	Característica o aspecto:

ENCUESTA DE APRENDIZAJE							
Esta encuesta NO tiene incidencia en la evaluación del trabajo y tiene por objetivo evaluar cómo ha sido el proceso de aprendizaje mediante la utilización de plataformas digitales							
<p align="center"><b>¿Siento que he logrado aprender sobre los temas tratados en la 1° Unidad?</b></p> <p align="center">(Responde marcando con una X las opciones SI o NO según sienta que he logrado las acciones señaladas en cada cuadro)</p>							
He logrado manejar sin mayores problemas las plataformas o recursos digitales usados para la asignatura		He entendido las explicaciones de conceptos o contenidos relacionados con la unidad		He logrado manifestar mis dudas, inquietudes y aportes durante los acercamientos pedagógicos en línea		He recibido respuesta o solución ante las dudas que he tenido del contenido	
SI:	NO:	SI:	NO:	SI:	NO:	SI:	NO:



<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>			
<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Logrado (6 pts)</b>	<b>Medianamente Logrado (4 pts)</b>	<b>No Logrado (1 pts)</b>
<b>1. Análisis de fuente escrita: Consecuencias de la crisis económica de 1929</b>	Explica de forma clara los efectos de la crisis de 1929 y los relaciona con el surgimiento de nuevos modelos políticos e ideológicos	Explica de forma clara los efectos de la crisis de 1929 en materia económica No realiza relaciones con otros modelos políticos o ideologías	No explica de forma clara cuales son los efectos de la crisis de 1929
<b>2. Análisis de fuente iconográfica y aplicación de contenido: Propaganda política en los totalitarismos</b>	Explica de manera clara el rol que cumple la Propaganda como herramienta política para el desarrollo de un gobierno autoritario, la relaciona con la vida cotidiana de las personas	Explica de manera clara el rol que cumple la Propaganda como herramienta política	No logra explicar la importancia de la Propaganda política
<b>Análisis de fuente iconográfica y aplicación de contenido: Sistemas de represión y adoctrinamiento en los totalitarismos</b>	Señala correctamente la relación entre imágenes y régimen al que pertenece Explica de forma clara la característica de dicho régimen que se relaciona con la imagen	Señala correctamente la relación entre imágenes y régimen al que pertenece No logra explicar la relación que existe entre la imagen y la característica del totalitarismo	Señala incorrectamente la relación entre imagen y régimen totalitario No explica la característica relacionada