



ACTIVIDAD DE CIERRE

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES - 2° MEDIO A

“El periodo de entreguerras”

NOMBRE:..... CURSO:

Puntaje total: **20 PUNTOS**

Puntaje obtenido: **PUNTOS**

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • OA1: Relacionar la transformación cultural del periodo de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (el surrealismo, el jazz, la moda, etc.) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, etc.). • OA2. Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal, el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.
TEMA DEL TRABAJO:	El periodo de entreguerras
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Aplicación de contenidos, análisis de fuentes y pensamiento crítico.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Rúbrica con aspectos a evaluar e indicadores de logro.
FECHA E INFORMACIÓN DE ENVÍO:	Envío: miércoles 27 de mayo (durante nuestro Acercamiento Pedagógico). La actividad debe ser enviada a consultas.iaranguiz@gmail.com En el asunto del correo y en el nombre del archivo debe indicar: nombre, curso y la asignatura.

I. La visión general del periodo de entreguerras: análisis de fuentes y pensamiento crítico
(5 puntos)

Lee la siguiente fuente y responde la pregunta que se presenta a continuación:

Esta fuente expone la visión del historiador británico Eric Hobsbawm sobre la primera mitad del siglo XX, principalmente el periodo de entreguerras.

(...) La Primera Guerra Mundial (...) marcó el derrumbe de la civilización (occidental) del siglo XIX. Esa civilización era capitalista desde el punto de vista económico, liberal en su estructura jurídica y constitucional, burguesa por la imagen de su clase hegemónica característica y brillante por los adelantos alcanzados en el ámbito de la ciencia, el conocimiento y la educación, así como del progreso material y moral. Además, estaba profundamente convencida de la posición central de Europa (...). Sus cimientos fueron quebrantados por dos guerras mundiales, a las que siguieron dos oleadas de rebelión y revolución generalizadas (...). Los grandes imperios coloniales que se habían formado antes y durante la era del imperio se derrumbaron y quedaron reducidos a cenizas. (...) Pero



no fueron esos los únicos males. En efecto, se desencadenó una crisis económica mundial de una profundidad sin precedentes que sacudió incluso los cimientos de las más sólidas economías capitalistas y que pareció que podría poner fin a la economía mundial global, cuya creación había sido un logro del capitalismo liberal del siglo XIX. Incluso los Estados Unidos, que no habían sido afectados por la guerra y la revolución, parecían al borde del colapso. Mientras la economía se tambaleaba, las instituciones de la democracia liberal desaparecieron prácticamente entre 1917 y 1942, excepto en una pequeña franja de Europa y en algunas partes de América del Norte y de Australasia, como consecuencia del avance del fascismo y de sus regímenes autoritarios.

Hobsbawm, E. Historia del siglo XX. Buenos Aires, Argentina: Crítica, 2007.

Para el autor ¿es la primera mitad del siglo XX -principalmente el periodo de entreguerras- un periodo de **crisis**? ¿Por qué? ¿Cuáles son los argumentos que expone? ¿Qué piensas tu al respecto?

II. Las transformaciones socio-culturales y la cultura de masas: análisis de fuentes y aplicación de contenidos (5 puntos)

Lee la siguiente fuente y responde la pregunta que se presenta a continuación:

La aceleración del ritmo histórico que se vivió con el surgimiento de la cultura de masas.

En el primer tercio del siglo XX la sociedad de masas irrumpió con fuerza en el escenario de los países desarrollados, a ambos lados del Atlántico. El crecimiento económico, los cambios sociales y culturales, las innovaciones tecnocientíficas y la aparición de nuevas fuerzas políticas y sociales que habían ido emergiendo a lo largo del último tercio del siglo anterior adquirieron un renovado impulso que se llevó por delante la sociedad liberal decimonónica (...). El tiempo se aceleró al mismo ritmo que se sucedían las innovaciones y las revoluciones. Nuevas fuerzas y actores políticos ocuparon el primer plano del escenario social. La vieja sociedad liberal con su pausado orden y transcurrir adecuado al ritmo de la máquina de vapor cedía el paso a la vertiginosa velocidad del motor de explosión y de la electricidad. En el cambio de siglo, ambos tiempos convivían (...) pero los nuevos tiempos empujaban con una fuerza arrolladora, la sociedad de masas entraba en el escenario y con un ímpetu desconocido arrasaba el viejo orden del mundo de ayer.

Otero, L. Ocio y deporte en el nacimiento de la sociedad de masas.



A partir del texto se pueden inferir distintas características de la primera década del periodo de entreguerras (*Los Locos años 20*). A continuación, explica y ejemplifica al menos 3 características que evidencian la transformación socio-cultural de aquella época.



III. El impacto de la crisis de 1929: análisis de fuente iconográfica y aplicación de contenidos (5 puntos)

Observa la siguiente fuente iconográfica del periodo de entreguerras y lee con atención la información que contiene la imagen. Luego, deberás completar una ficha de análisis de fuentes.



Fotografía de una escuela de Australia en el año 1934.

Hood, S. (1934). *Estudiantes se alinean para la entrega gratuita de sopa y una rebanada de pan durante la Depresión en Belmore North Public School.*



FICHA DE ANÁLISIS DE FUENTE ICONOGRÁFICA	
Autor y año:	
Tipo / formato:	
Breve descripción:	
¿Qué relación puedes establecer con la crisis de 1929?	
¿Por qué el impacto de la crisis ocurrida en Estados Unidos en 1929 se expandió por el resto del mundo?	

IV. Los totalitarismos: análisis de fuentes, aplicación de contenidos y pensamiento crítico (5 puntos)

Lee la siguiente fuente y responde la pregunta que se presenta a continuación:

Extractos de la definición de totalitarismo que realizan especialistas en análisis político.

La ideología totalitaria es la crítica radical a la situación existente y una guía para su transformación también radical y orientan su acción hacia un objetivo sustancial (...). El partido único, animado por la ideología, se opone y se sobrepone a la organización del Estado (...) Por otro lado, está el impacto del desarrollo tecnológico sobre los instrumentos de violencia. Los medios de comunicación, las técnicas organizativas y las de supervisión permiten un grado máximo de control, sin precedentes en la historia. (...) Este modo de hacer política penetra a toda la sociedad, destruyendo su autonomía.

Adaptación de Bobbio, N., Matteucci, N., Pasquino, G. *Diccionario de política*.

A partir de lo planteado en el texto y los contenidos vistos en las guías, menciona y explica las características más importantes de los regímenes totalitarios y reflexiona sobre el impacto que crees que tuvo esta forma de hacer política en los ciudadanos (comenta tu postura frente al tema).



RUBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTAJE		
	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Ítem I: La visión general del periodo de entreguerras: análisis de fuentes y pensamiento crítico.	Identifica y expone la visión del autor de la fuente sobre el periodo de entreguerras, señalando los argumentos que utiliza. Plantea su postura personal. (5 puntos)	Identifica y expone la visión del autor de la fuente sobre el periodo de entreguerras. Sin embargo, no señala los argumentos o no plantea su postura personal. (3 puntos)	No logra identificar la visión del autor sobre el periodo de entreguerras. No plantea su postura personal. (1 punto)
Ítem II: Las transformaciones socio-culturales y la cultura de masas: análisis de fuentes y aplicación de contenidos.	Explica 3 características que evidencian la transformación socio-cultural del periodo de entreguerras. Relaciona el contenido de la fuente con lo visto en las guías. Da un ejemplo para cada característica mencionada. (5 puntos)	Explica 1 o 2 características que evidencian la transformación socio-cultural del periodo de entreguerras. Relaciona el contenido de la fuente con lo visto en las guías. Da un ejemplo para cada caso. (3 puntos)	No explica características que evidencian la transformación socio-cultural del periodo de entreguerras. No relaciona el contenido de la fuente con lo visto en las guías. Sólo da ejemplos o menciona contenidos aislados. (1 punto)
Ítem III: El impacto de la crisis de 1929: análisis de fuente iconográfica y aplicación de contenidos.	Completa cada casilla de la ficha de análisis de fuentes: autor, año, tipo-formato, breve descripción y preguntas de análisis. Relaciona el contenido significativo de la Crisis de 1929 con la información obtenida de la fuente. (5 puntos)	Completa las casillas de la ficha de análisis de fuentes: autor, año, tipo-formato, breve descripción y preguntas de análisis. No obstante, no establece relaciones el contenido relevante de la Crisis de 1929. (3 puntos)	No completa todas las casillas de la ficha de análisis de fuente. No establece relaciones con el contenido relevante de la crisis de 1929. (1 punto)
Ítem IV: Los totalitarismos: análisis de fuentes, aplicación de contenidos y pensamiento crítico.	Explica las características más importantes de los regímenes totalitarios, extraídas de la fuente y vistas en los contenidos de las guías. Reflexiona sobre el impacto que tuvo esta forma de hacer política en los ciudadanos, dando a conocer su postura frente al tema. (5 puntos)	Explica algunas características importantes de los regímenes totalitarios, pero no tienen relación con lo planteado en la fuente o el contenido de las guías. Reflexiona sobre el impacto que tuvo esta forma de hacer política, pero no se posiciona frente al tema. (3 puntos)	No explica las características más relevantes de los regímenes totalitarios. Sólo menciona contenido relacionado con el tema, pero no alude a la fuente. No reflexiona sobre el impacto que tuvo esta forma de hacer política. (1 punto)



ESCALA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDAD DE CIERRE

Asignatura : **Historia 2º Medio A**

Puntaje Ideal : **20**

RANGOS DE PUNTAJE	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
18 a 20 puntos	Muy bien	Felicitaciones. Demuestra un buen logro de los objetivos de aprendizaje. Relaciona de manera correcta los conceptos trabajados en las actividades de la asignatura. Logra un muy buen desempeño en las habilidades de la disciplina histórica: análisis de fuentes y pensamiento crítico. La calidad de su trabajo se encuentra en el nivel óptimo superior de la escala.
15 a 17 puntos	Bien	Demuestra un logro de los objetivos de aprendizaje de acuerdo a las indicaciones presentadas. Logra un buen desempeño en las habilidades de la disciplina histórica: análisis de fuentes y pensamiento crítico. El resultado del trabajo es consistente con los estándares de desempeño esperados.
12 a 14 puntos	Satisfactorio	Demuestra un suficiente logro de los objetivos de aprendizaje. Existe una buena capacidad de realización de las actividades y tareas propuestas. El resultado del trabajo demuestra que hay aprendizajes en un nivel que está en la base del desempeño esperado en torno a los conceptos de la asignatura y las habilidades de pensamiento histórico.
11 puntos o menos	Insuficiente	Al desempeño le falta un poco para alcanzar el logro esperado, en torno a los conceptos trabajados en la disciplina y las habilidades de pensamiento histórico. Hay necesidad de reforzar los objetivos de aprendizaje.