



GUÍA DE APRENDIZAJE
UNIDAD 1 (Parte 2)
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (8os Básicos)
“LA EPOPEYA”

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.</p> <p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.</p> <p>OA6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>OA8 Formular una interpretación de los textos literarios.</p> <p>OA11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas.</p> <p>OA12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</p> <p>OA14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo: artículos, informes, reportajes, etc)</p> <p>OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito</p>
TEMA DEL TRABAJO:	La Epopeya
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Leen textos, de diversos géneros para reconocer el tema de la unidad • Analizan textos periodísticos (Reconocen hechos, opiniones, postura del autor y presentan postura personal) • Escriben textos no literarios
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	La guía se desarrolla en el cuaderno y se revisará al regreso a clases. NO SE DEBE ENVIAR POR CORREO



INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1.- La guía se trabaja en el cuaderno
- 2.- Hay contenidos que deben ser copiados (todo lo que se considera contenido o materia), otros recortados y pegados en el cuaderno (ejemplos, esquemas, etc).
3. Los ejemplos que se solicitan pueden ser recortados de diarios de circulación nacional o extraídos de diarios de circulación digital.
4. Al retorno a clases, se revisará el cuaderno de cada estudiante, para verificar el completo y correcto trabajo de la guía.
- 5.- Recorra a herramientas complementarias si es necesario, como por ejemplo diccionario, internet, videos asociados al tema por youtube.com, etc.
- 6.- Recuerda utilizar técnicas de estudio como por ejemplo subrayar lo importante, sintetizar, leer los textos más de una vez, resúmenes, etc.

Trabajar desde el 09 al 14 de abril

TEMA DOS

TEXTOS NO LITERARIOS

(Copiar solo el título en el cuaderno)

El artículo de opinión (Copiar título en el cuaderno)



(Recortar y pegar en el cuaderno)

Estructura básica

TITULO

Fotografía

Células madre, fuente inagotable de materia prima

Letra capitular

introducción

Desarrollo

Conclusión

Las células madre son una especie de poción mágica del cuerpo, tienen el potencial de convertirse en células de muchos tejidos. Son una especie de carta blanca que no está destinada a ningún órgano específico. Los científicos trabajan con dos clases: adultas y embrionarias. Las últimas proceden de embriones desarrollados por fertilización *in vitro* con apenas unos días de vida (fase de blástula o blastocisto). Son muy apreciadas por los investigadores por su enorme versatilidad y se encuentran también en el cordón umbilical. Ya existen bancos de cordones donde los padres guardan los tejidos embrionarios de sus hijos por si algún momento fuera necesario recurrir a ellos con fines terapéuticos.

Problemas éticos. Las limitaciones impuestas por los gobiernos al empleo de las embrionarias ha obligado a los investigadores a ensayar con células adultas. Éstas se localizan principalmente en el cerebro, la médula, los vasos sanguíneos, la piel, el hígado o los músculos. Permanecen dormidas hasta que los tejidos necesitan ser regenerados. "Si logramos aprender el modo en que los *stem cells* se conviertan en un riñón o un corazón, tendremos una fuente casi ilimitada de materia prima", subraya Robert Langer, del MIT.

Los científicos preparan cristal líquido que se consolida en forma de espuma. Ésta se siembra con *stem cells* -en la foto- y se inyecta para regenerar, por ejemplo, hueso.

Pie de foto o Info-foto

(Recortar y pegar en el cuaderno)

El Reportaje (Copiar en el cuaderno)

El reportaje es un relato informativo extenso que incluye las observaciones personales y directas del periodista.

Generalmente, el reportaje va acompañado de información gráfica.

En el reportaje se entrega el resultado de las investigaciones hechas por el periodista sobre un tema de actualidad.

Partes del Reportaje: (Recortar y pegar en cuaderno)

ESTRUCTURA DEL REPORTAJE	
TITULAR (en radio o tv también puede ser la "promoción")	Todos estos elementos tienen la finalidad de captar el interés del público.
ENTRADA	
INTRODUCCIÓN	
CUERPO O DESARROLLO	En esta parte se presentan los datos, las anécdotas, las entrevistas recabadas. A diferencia de la noticia, en el reportaje no es necesario seguir el esquema de pirámide invertida. Depende de cómo queramos contar la historia.
CIERRE O CONCLUSIÓN	Esta parte es muy importante en el reportaje. Sintetiza y concreta la información. En algunos casos llama a la reflexión.

► Uno de cada tres niños sufre de bullying en las distintas unidades educativas.

Rosanny Matthey
redaccion@primicia.com.ve
@rosanny_matthey

A Karina (nombre ficticio) la molestaban siempre por su estatura.

"Me decían jirafa... palmera. Se burlaban de mí cuando estábamos en el patio del colegio. Como que disfrutaban verme llorar. Porque eso hacía yo, llorar... me sentía indefensa", cuenta.

Por muchos meses lo ocultó hasta que hubo un episodio de violencia. "Yo me callaba porque me amenazaban. No sabía qué hacer. Ni en mi casa lo decía. Hasta que intentaron pegarme y tuve que decirle a uno de mis maestros y también a mi mamá", cuenta quien hoy está a punto de graduarse de bachillerato.

Todo sucedió cuando entró en séptimo grado y alumnos de grados superiores le amedrentaban. Su caso abrió un debate interesante en su liceo por generar espacios para el respeto y la no violencia.

"A veces hasta los mismos adultos hacen bullying sin darse cuenta, cuando se burlan de alguien por sus defectos físicos, por su color de piel, peso o por su estatus social. La gente a veces hace chistes pesados... lo disfrazan de sarcasmo y creen que hacer eso es estar en onda. Hacen mucho daño", reflexiona.

No es un chiste

El problema de acoso escolar es una situación que agobia en la actualidad a muchos niños, padres y educadores, quienes tienen que luchar en contra de una acción que perjudica mentalmente a todos los implicados.

La gran cantidad de casos de acoso escolar ha impactado en todo el mundo y ha logrado que se tomen medidas al respecto.

Las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) -en uno de sus informes de 2018- dio a conocer que dos de cada diez alumnos a escala mundial sufren de acoso escolar, lo que representa un total de 240 millones



Esta acción provoca baja autoestima en los menores que son víctimas

Educación Los padres son el primer ejemplo

El acoso escolar no es un chiste

de niños involucrados.

En Venezuela no existen números específicos, pero la Fundación Centro Gamilla, en una de sus investigaciones, aseguró que uno de cada tres niños son víctimas de acoso escolar en sus respectivos colegios.

Siempre ha existido

El psicólogo Evert Gurley expresa que el problema del acoso o, dicho en criollo, el "chaloqueo", siempre ha existido pero en menor medida.

Señala que aunque en Venezuela los casos no son tan alarmantes como en el resto del mundo, sí hay un franco crecimiento del llamado bullying.

Gurley manifiesta que hay distintos niveles en lo que respecta al acoso.

Asegura que hay niños que reciben el maltrato, otros que lo practican y otros que lo reciben de unos y agrreden a otros para liberar esa molestia.

Como en todo acoso, siempre hay consecuencias que lamentar y tratándose de niños, estas deben ser tomadas en cuenta para tratar de frenarlas y no crear a futuros hombres y mujeres maltratados.

El psicólogo asegura que los niños o jóvenes que practican el acoso escolar son personas inseguras que usan esta vía para sentirse mejor. ¿Cómo se manifiesta? A través de comentarios socos, burlas, humillaciones en público, impidiendo el paso. Lo más alarmante es cuando ya se pasa al nivel de atropellos y maltratos.

La mayoría de los victimarios, aclara, puede estar sufriendo algún tipo de problema familiar y esto incide mucho en la conducta del menor, que no sabe muchas veces como controlar ciertos impulsos.

Las consecuencias de esto es que el niño va creciendo y se forma como una persona violenta que manea a través de actos que no son los correctos para lograr todo lo que se proponga.

Las víctimas que han sufrido de acoso es posible que tengan una autoestima baja, que no evijan respeto para ellos, que no alcen la voz para defender sus derechos, que tiendan a retraerse y, en caso de que busquen a un grupo de amigos, este será muy pequeño.

Gurley también explica la posibilidad de que a futuro tengan problemas de actitud y que por el tiempo de haber internalizado sus emociones puedan explotar de forma inesperada.

Pueden tener problemas de personalidad y de socialización. O, en lo peor de los casos, crecer con an-

sias de venganza.

Las familias son el ejemplo

Siempre se ha escuchado que los primeros educadores de los niños son los padres y el hogar es la primera escuela.

Gurley confirma esto y expresa que las charlas sobre la conducta y la reorganización de esta deben darse primero a los padres, ya que estos de forma inconsciente o consciente son los que fomentan actitudes negativas entre sus hijos.

Expresa que muchas familias -por cierto desconocimiento- usan adjetivos negativos para dirigirse a sus hijos y estos comentarios son adoptados por los niños, que luego los utilizan en contra de sus compañeros.

"Los padres deben tener en cuenta que son los primeros educadores de sus hijos, al igual que todas las personas que conviven con el niño", subraya Gurley.

A veces los padres no se dan cuenta, pero un niño víctima de bullying mostrará cambios drásticos en

Observación

Evert Gurley, en otras de sus recomendaciones, insta a los maestros a ser observadores de sus estudiantes y centrarse principalmente en aquellos que tengan una conducta fuera de normal.

Es decir, prestar mayor atención a los que sean solitarios y a los que se expresan frecuentemente con violencia.

su rutina y actitudes.

El especialista insta a las familias que tienen a niños y jóvenes víctimas o victimarios del acoso escolar a buscar ayuda en los especialistas, a escuchar al niño, a ser receptivos con los comentarios y a reconocer si ellos impulsan a sus hijos a recibir o a cometer la acción.

En las instituciones

La secretaria de Educación de la Gobernación del Estado Bolívar, Briceida Quiñones, manifiesta que en cada una de las instituciones se establecen normas de convivencia en las que participan docentes, alumnos, padres y representantes, personal obrero y administrativo y algunas autoridades del Estado.

Quiñones expresa que existen distintos actores en el acoso escolar. Este se puede dar de docente a alumno, de alumno a alumno y de personal obrero-administrativo a alumno.

Asevera que si se han dado casos de acoso pero que son manejados con las autoridades de la unidad educativa junto con las defensorías educativas que intervienen en las situaciones que lo ameritan. Afirma que han sancionado a profesores y a alumnos que se han visto involucrados en el tema.

Quiñones recuerda que se están dictando charlas en las instituciones dirigidas a los docentes, padres-representantes y alumnos para que sepan identificar cuándo existe una situación de acoso escolar.

Aunque todos los grados, tanto de primaria como de media general son propensos a sufrir de acoso, Quiñones manifiesta que los más vulnerables son los de quinto y sexto grado de primaria y los últimos años de media general que se lo aplican a los años con alumnos menores. "Los alumnos más grandes son los que más cometen el acoso escolar, con ellos hay que tener cuidado".



Durante todo mayo se hacen campañas contra el acoso



Los padres deben formar parte de las charlas

Ejercicio 2: (Se realiza en el cuaderno)

- Busca en algún diario de circulación nacional o digital, algún reportaje de tu interés, pégalo en tu cuaderno y reconoce en él, cada una de sus partes.

La guía se desarrolla en el cuaderno y se revisará al regreso a clases. NO SE DEBE ENVIAR POR CORREO