



**GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**UNIDAD N°1 (parte 2)**  
**Lenguaje y Comunicación (7° A y B)**  
**“EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS”**

NOMBRE : ..... CURSO: .....

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>OA2:</b> Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.</p> <p><b>OA3:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.</p> <p><b>OA7:</b> Formular una interpretación de los textos literarios.</p> <p><b>OA8:</b> Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos.</p> <p><b>OA11:</b> Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.</p> <p><b>OA14:</b> Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc)</p> <p><b>OA15:</b> Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito</p> <p><b>OA19:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector</p>
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	El Héroe en distintas épocas
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen textos, de diversos géneros para reconocer el tema de la unidad</li> <li>• Analizan textos periodísticos (Reconocen hechos, opiniones, postura del autor y presentan postura personal)</li> <li>• Escriben textos argumentativos</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	<b>La guía se desarrolla en el cuaderno y se revisará al regreso a clases. NO SE DEBE ENVIAR POR CORREO</b>



• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

- 1.- La guía se trabaja en el cuaderno
  - 2.- Hay contenidos que deben ser copiados (todo lo que se considera contenido o materia), otros recortados y pegados en el cuaderno (ejemplos, esquemas, etc).
  3. Los ejemplos que se solicitan pueden ser recortados de diarios de circulación nacional o extraídos de diarios de circulación digital.
  4. Al retorno a clases, se revisará el cuaderno de cada estudiante, para verificar el completo y correcto trabajo de la guía.
- \*\* SUGERENCIA: Realizar solo una actividad diaria

Trabajar desde el 09 al 14 de abril

**TEXTOS PERIODÍSTICOS ARGUMENTATIVOS**  
(Copiar título en el cuaderno)

Antes de hablar sobre la argumentación y sus características, debemos saber dos conceptos: **Hechos** y **Opiniones**. Observa los siguientes cuadros y luego **pégalos en tu cuaderno**



<b>Hecho</b>	<b>Opinión</b>
<p>▲ <b>Un hecho es algo que puedes comprobar; verdadero o falso.</b></p> <p>▲ <b>No puedes cambiar un hecho.</b></p>	<p>▲ <b>Una opinión es lo que tú sientes o piensas de algo y por qué.</b></p> <p>▲ <b>Puedes cambiar una opinión.</b></p>

**HECHO y OPINIÓN**

**Hecho:** Asunto probado que no admite dudas.



Las abejas llean el néctar de las flores.



Ludwig Van Beethoven fue un músico excepcional.



El río Tanamá nace en el barrio Caguana de Utuado.

**Opinión:** Asunto basado en el juicio o ideas particulares de una o más personas.



Es agradable caminar bajo la lluvia.



Puerto Rico es la isla del encanto.



Es fácil aprender el arte de tejer encaje de mundillo.



Hace un día

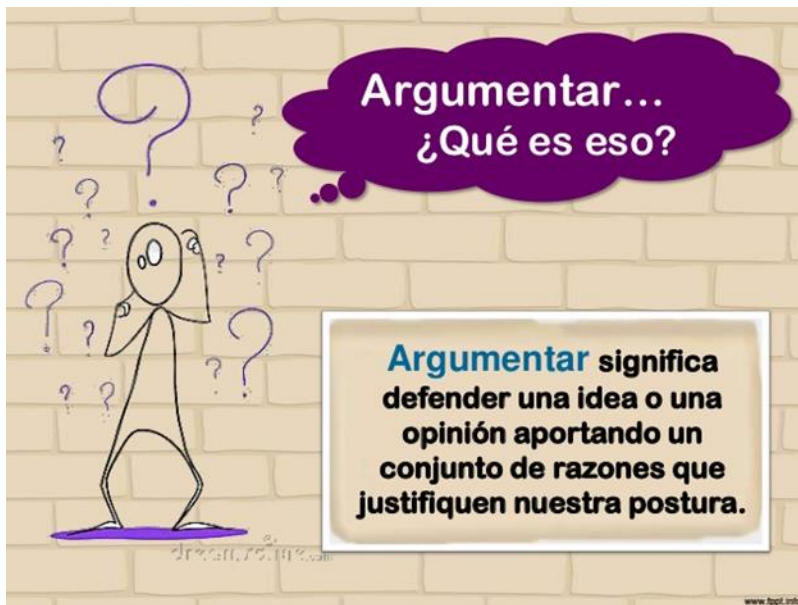
## Rápido y sencillo

Estoy contento con el teléfono y con la oferta recibida. Quería un buen smartphone que pudiera hacer todo lo básico y su página web me recomendó uno que cumplía con todos los requisitos. Luego, el servicio de atención al cliente me ayudó a conseguir exactamente lo que estaba buscando.

La única razón por la que no le doy 5 estrellas es porque tuve que reclamar personalmente la oferta de devolución al contado, en vez de que me fuera ofrecida automáticamente. Esta información no aparecía en ningún sitio.

[www.google.com/search?q=texto+para+reconocer+hechos+y+opiniones](http://www.google.com/search?q=texto+para+reconocer+hechos+y+opiniones)

Ahora que ya sabemos la diferencia entre hechos y opiniones. **Aprendamos qué es ARGUMENTAR**



(Pegar en el cuaderno)



(Pegar en el cuaderno)

¿Qué textos periodísticos tienen como objetivo la argumentación?  
(Copiar en el cuaderno)



(Recortar y pegar en el cuaderno)

LA CARTA AL DIRECTOR



Forman parte de los géneros de opinión de los medios de comunicación escritos, aunque utilicen **informaciones**, su fondo es claramente subjetivo.

A través de ellas, el lector expresa su opinión sobre algún hecho de interés, y expone su propio punto de vista a favor o en contra de los acontecimientos informativos.

Al publicarse en el periódico, se convierten más bien en **textos periodísticos**. En realidad no es al director a quien van dirigidas, sino a los lectores en general.

Sus características más importantes son:

1. **Brevedad.**
2. Suelen tratar **temas de actualidad** que preocupan a los ciudadanos.
3. Es preferible que estén **centradas en algo que se haya publicado** en el mismo periódico con el fin de poder **argumentar de mejor manera**.
4. Se debe emplear un **tono educado y tranquilo**, evitando la polémica.
5. **Estructura clara, estilo sencillo y correcto.**
6. El **autor** debe incluir su nombre, apellidos, número de cédula de identidad y cargo que ocupa.

## Ahorremos agua

Señor Director:

La sequía es brutal hoy en Chile centro sur. Propongo que cada chileno (al menos 12 millones de personas) ahorre al menos un litro de agua al día de nuestro consumo habitual. Gastemos o botemos menos agua. Son 12 millones de litros al día de ahorro hídrico. En siete meses de próxima ausencia de aguas lluvia nos puede salvar la vida.

TOMÁS COX FERNÁNDEZ

(Recortar y pegar en cuaderno)

EL MERCURIO  
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

## Cigarros en la arena

Señor Director:

Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)

(Recortar y pegar en cuaderno)

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué argumentos encontramos en la carta "Ahorremos agua"?
2. ¿Qué argumentos podrías dar tú a las personas que dejan cigarros tirados en la arena?

LA COLUMNA DE OPINIÓN



**¿Qué es una columna de opinión?**

**La columna de opinión es un texto argumentativo en el que una persona da su opinión personal sobre algún tema en particular.**

(Recortar y pegar en el cuaderno)

## La estructura de una columna

**Viajar y trabajar: el auge del volunturismo**  
Por Francisca Arvill

Para muchos jóvenes del primer mundo el año sabbático entre los estudios universitarios se ha transformado casi en un ritual. Y en uno que ya no solamente aprovechan para recorrer el mundo mochilando, sino también para enseñar inglés en Sri Lanka o en América Latina, a nadar en Fiji (donde la principal causa de muerte son los ahogos) o ayudando en Berlínwech a mantener el desierto y las especies del Ártico.

Son jóvenes que pagan su pasaje aéreo y su estadía para trabajar como voluntarios en lugares a veces, muy remotos. Se quedan en albergues, casas de familias o también en hoteles por tres semanas, meses o un año, con el fin de aprender una profesión, alimentar un hobby o conocer de otras culturas. Con precios que parten desde aproximadamente 1300 hasta 3500 dólares dependiendo del programa.

Es en el volunturismo, una tendencia que se da tanto en países como Estados Unidos o Inglaterra, donde incluso hay páginas de periódicos como The Guardian o The Times, dedicadas por completo a ser guías a la hora de qué tipo de trabajo elegir cuáles son los riesgos de hacerlos o qué países visitar. Cabe hablar de la industria que se ha desarrollado en torno a estos viajes. Basta seguir los links y dar con una gran cantidad de empresas y programas ofrecidos en un sinnúmero de páginas web, con propuestas para trabajar en medios en Mongolia, bucear en el Caribe haciendo catastro de especies marinas, ser entrenador de fútbol en Asia, sistema de medicina en países africanos, trabajando en zoológicos en Argentina o en reservas naturales en medio del bosque lluvioso de América Central.

Pese a la popularidad y los destacados programas, la discusión que se genera con el volunturismo es si realmente los jóvenes otorgan una ayuda significativa a las comunidades locales e incluso como algunas hablan, una nueva forma de colonialismo en países tercermundistas. Algunos OCSG como Voluntary Services Overseas (VSO) reclama que algunos programas manipulan a los jóvenes en proyectos de dudosa utilidad por los que además deben pagar.

La oferta es... casi infinita. Y por lo general, abierta para gente de todo el mundo sin importar la nacionalidad por lo que perfectamente chilenos interesados pueden leer a volunturistas.

**Presentación del tema.**  
Una introducción sobre lo que se va a hablar.

**Opinión u apreciación sobre el tema**  
Se informa y analiza el hecho o situación que da vida a la columna, apoyándose en argumentos, en forma breve y mediante un lenguaje personal

**Cierre**  
Es importante rematar de una manera entretenida o con una buena conclusión que deje al lector satisfecho de la columna.

(Recortar y pegar en el cuaderno)



## La estructura de una columna

<p>Sólo hay que mirar a nuestro alrededor para corroborarlo. Si alguien se sienta solo en un banco de plaza, inmediatamente surge el pánico y echa mano al celular. "No crean que estoy solo", parece gritar.</p>	<p><b>Argumentos basados en su experiencia</b></p>
<p>Hace años, almorzando con mis hijos en un atestado restaurante, vimos a una mujer mayor que comía sola en una mesa cercana. Lo hacía con tal deleite y reverencia, que su soledad terminó siendo un ejemplo de humanidad. Mostró sin estridencias que lo pasaba muy bien consigo misma.</p>	<p><b>Argumentos basados en su experiencia</b></p>
<p>Y ese es el problema. Esta excesiva conexión está dejando a nuestros niños y jóvenes sin experimentar lo que es estar solo, espacio único para volverse hacia uno mismo y construir identidad. Aprender de las propias luces y oscuridades es fundamental para conectarse con otros y crear lazos verdaderos.</p>	<p><b>Opinión u apreciación sobre el tema</b></p>
<p>Pero hoy no es fácil hacerlo. Si no es el <i>chat</i>, es la TV o la música que atrapa al silencio, compañero vital de la soledad para comenzar a construir el mundo interior.</p>	<p><b>Opinión u apreciación sobre el tema</b></p>
<p>Quiero reivindicar aquí el valor de la soledad y el silencio. Debemos enseñar a nuestros niños a no tenerles miedo, animarlos a crear esos momentos. Puede ser con un buen libro, digital o de papel. Él abrirá espacio al silencio, y éste, al camino hacia otros mundos que les ayudarán a construir el propio.</p>	<p><b>Opinión u apreciación sobre el tema</b></p>
<p>Contarles que el pánico de estar solo da paso a la curiosidad por descubrir quién es ese ser especial que llevamos dentro. Enseñarles a estar solos y en silencio es la mejor herramienta que podemos entregarles para que nunca experimenten la verdadera soledad.</p>	<p><b>Cierre</b></p>

www.ippg.cl/2012

Recuerda que cualquier consulta en relación a las guías y contenidos de ellas puedes escribirme al correo: [consultas.mcalderon@gmail.com](mailto:consultas.mcalderon@gmail.com) o también a Loreto Rojas [loretobelen@hotmail.com](mailto:loretobelen@hotmail.com)  
(Encargada PIE 7mos básicos)

**La guía se desarrolla en el cuaderno y se revisará al regreso a clases.**

**NO SE DEBE ENVIAR POR CORREO**