

“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE TRABAJO

Artes Visuales – 4tos medios

Unidad 1: Lenguajes gráficos: Stencil

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	Reconocen los distintos niveles de calidad de los “rayados” urbanos.
TEMA DEL TRABAJO:	<ul style="list-style-type: none"> • Stencil
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de plantilla para stencil. • Copia de stencil.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>La guía n°3 corresponde a la segunda etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que es la continuación de la actividad de la guía anterior.</p> <p>Siga los procedimientos paso a paso según la guía y realice su trabajo en el formato que corresponde.</p> <p>Las actividades de la guía n°2 y n°3 serán revisadas en conjunto con su respectivo solucionario.</p>

Actividad: Stencil

Materiales:

- Cartón forrado, mica o radiografía antigua. Puede ser cualquiera de estos materiales en tamaño carta.
- Corta cartón o cuchillo de precisión.
- Maskintape.
- Esponja.
- Témpera o acrílico.
- Hoja de block.

Paso a paso del proceso:

1. Calcar con plumón (de preferencia negro) la imagen editada sobre cartón forrado, mica o radiografía antigua.
2. Colorear los espacios de la imagen que sean negro.
3. Los espacios de que se deben cortar son todos aquellos que están coloreados negro. Por lo tanto, serán los espacios vacíos por donde pondremos la pintura.
4. Observar la imagen e identificar de qué manera podemos cortar, sin que se pierda la forma de nuestro rostro.
5. Podemos utilizar pequeños trozos de maskin tape para poder unir trozos de la plantilla que estamos trabajando con cartón forrado, mica o radiografía antigua.
6. Luego de haber observado, cortamos las partes de color de la plantilla. **Cabe recalcar que la plantilla del stencil es solo un medio para conseguir el producto de este trabajo, por lo tanto, usted la puede rayar, pegar, unir, etc. En la plantilla no se aplican conceptos de limpieza y orden.**
7. Al tener lista la plantilla esta se debe sobreponer en una hoja de block y debe estar en el centro. Puede pegar las esquinas de la plantilla sobre la hoja para que esta no se corra.
8. En un plato o paleta poner pintura acrílica o témpera del color que usted quiera, exceptuando, el color amarillo.
9. Untar esponja sobre la pintura y aplicar de manera suave sobre la plantilla del stencil.
10. Cuidar los excesos de pintura y los márgenes de la plantilla.
11. Deje secar.
12. Retirar plantilla del hoja de block con cuidado para no dañar la copia del stencil.

Importante!!!

- **Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. Confío en ustedes.**
- **Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: profe.paula.morales@gmail.com**