



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE N°3
MÚSICA (4° Medio A - B)
“Cantautores composición musical”

NOMBRE:

CURSO:

Puntaje Ideal:24

Puntaje real:

Nota:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	O.F.2 Discriminar auditivamente recursos típicos, lenguajes y manifestaciones de la música actual en distintos países y de diversos estratos: de concierto, popular urbana y de tradición oral. O.F.3 Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical; investigar conceptual y empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.
TEMA DEL TRABAJO:	Discriminan, identifican y analizan, a través de la audición e información teórica, música de compositores de Chile y el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none">1. Escuchan música chilena e identifican el origen de la composición.2. Escuchan música chilena explican el contenido de la canción.3. Analizan la estructura musical de la canción.4. Realizan un análisis melódico de la canción.5. Realizan un análisis rítmico de la canción.6. Identifican y describen la armonía de la canción considerando escalas y acordes que corresponda.7. Interpretan vocal e instrumentalmente las canciones propuestas o fragmento de las obras escuchadas.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	Autoevaluación guía N°3.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- El siguiente trabajo consiste en realizar un análisis de una composición musical chilena, para ello se anexa como información la Partitura y letra de la canción.
- La idea es que escuches, observes, averigües y te familiarices con la composición musical.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo de la guía, se establece las áreas de análisis y un sitio de consulta en youtube donde se encuentra la música.
- Recuerda que debes escuchar, observar la partitura y la reproducción de la canción, luego completa todas las actividades.



Realice las siguientes actividades de análisis de la canción.

- 1) **Escuche atentamente e identifique título, autor y género musical de la canción chilena.**
<https://www.youtube.com/watch?v=c5yASLrm3pQ> (3 puntos).

https://www.youtube.com/watch?v=c5yASLrm3pQ&feature=emb_title

- Título de la canción: Yo vengo de San Rosendo.

a. Autor:

b. Intérpretes:

c. Género musical:

- 2) **Escuche, observe atentamente el fragmento de la obra e investigue, luego explique en forma escrita, la temática y el contexto en que se desarrolla.** (4 puntos).

- 3) **Realice un análisis de la canción desde la estructura, melodía, ritmo y armonía.**

- **Análisis de la estructura:** estructura musical y organización de la estructura de la canción. (4 puntos).

- **Análisis melódico:** ámbito de la melodía (de la nota musical más grave a la más aguda), patrones melódicos (repetición de motivos melódicos que ocurren en la canción). (4 puntos).



- **Análisis rítmicos:** cifras indicadoras, figuras rítmicas utilizadas, patrones rítmicos que ocurren en la canción. **(4 puntos).**

- **Análisis armónico:** tonalidad (realizar la escala) y acompañamiento armónico (dibujar los acordes de acuerdo con el instrumento armónico que más utilice; piano, guitarra, ukelele, etc). **(5 puntos).**

Escala:

Acordes:

4) Prepare vocal e instrumentalmente la canción o fragmento de las obras escuchadas para ser presentadas al curso.

AUTOEVALUACIÓN: una vez que recibas el solucionario debes corregir lo que hiciste en la guía n°3 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima prueba.

Puntaje total: 24.

Puntaje logrado: