

Guía 3 Est y Posc.

Ejemplo

Posc. 5° 4° 3°

EST.

* Alteraciones: ♭ = bemol = baja 1/2 tono
 ♯ = sostenido = sube 1/2 tono
 ♭♭ = doble bemol = baja 1 tono
 ♯♯ = doble sostenido = sube 1 tono

nota: Revisa que haya Mas de 3 notas, eso quiere decir que se está duplicando una o mas veces pero no altera la triada básica. Sigue siendo un acorde de 3 notas.

Posición = voz mas aguda: Cuando la tónica está como voz superior le diremos Posc. 8° (octava) cuando la 3° del acorde se encuentra como voz superior le diremos Posc de 3° (tercera) y por consiguiente cuando la 5° este como voz superior le diremos Posc de 5° (quinta)

Estado = voz mas grave: Cuando la tónica está como voz inferior le diremos Estado F (fundamental) cuando la 3° (tercera) del acorde se encuentre como voz grave le diremos 1ª inv (primera inversión) y cuando la 5° (quinta) se encuentre abajo le diremos 2ª inv (segunda inversión)