

*“El sí de la familia marianista”*

**GUÍA DE TRABAJO N° 3**  
**Terceros Medios**

**Diseño y arquitectura.**

**Unidad 1: Desde una mirada funcional a una estética**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>OA1</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.</p> <p><b>OA4</b> Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad.</p> <p><b>OA6</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</p>
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creando un espacio habitable</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica modificaciones del espacio por medio de bocetos, planos y textos.</li> </ul>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:</b>	<p>La guía n°3 corresponde a la segunda etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que es la continuación de la actividad de la guía anterior.</p> <p>Siga los procedimientos paso a paso según la guía y realice su trabajo en el formato que corresponde.</p> <p>Las actividades de la guía n°2 y n°3 serán revisadas en conjunto con su respectivo solucionario.</p>

**Actividad 2: Creando un espacio habitable**

- Una vez escogido el espacio que trabajará. Debe plantear ideas por medio de planos y textos para transformar el espacio, considerando aspectos como:
  1. Propósitos funcionales
  2. Emplazamiento del terreno y distribución de los espacios.
  3. Aplicación de elementos de lenguaje visual. (Formas, colores, texturas y volúmenes, entre otros).
  4. Uso de materiales naturales como: paja, adobe, madera y piedra, entre otros.
  5. Elementos innovadores que pueden ser incluidos.
  6. Uso de escalas y simbología arquitectónica. (Para este caso, se recomienda la escala 1:50 o 1:100).
- Dibujar planos y bocetos de sus ideas, aplicando escalas y simbología arquitectónica, y agregan textos que describen aspectos como materialidad, funcionalidad, colores y texturas, entre otros.
- Este registro debe estar en la bitácora de trabajo. Pero, en el caso de los planos, puede utilizar hoja de block u hojas de impresión (tamaño carta u oficio). Los planos siempre nos mirados desde arriba.

**Importante!!!**

- **Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. Confío en ustedes.**
- **Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: [profe.paula.morales@gmail.com](mailto:profe.paula.morales@gmail.com)**