



“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE N°3

MÚSICA (2° M. A - B)

“Armonía y apreciación musical”

NOMBRE: **CURSO:**

Puntaje Ideal:30 **Puntaje real:** **Nota:**

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
TEMA DEL TRABAJO:	Teoría y apreciación musicales.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenden conceptos de armonía. 2. Realizan escalas mayores. 3. Escuchan música de tradición escrita El Derecho de vivir en paz. 4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Autoevaluación de guía N°3.

INSTRUCCIONES GENERALES.

- **El siguiente trabajo consiste desarrollar algunos ejemplos de escalas mayores y acordes de la escala, más un trabajo de apreciación de una composición musical chilena.**
- **La idea es que escuches, observes, averigües y te familiarices con la composición musical.**
- **Para facilitar la comprensión y desarrollo de la guía, se establece las tonalidades a desarrollar y un sitio de consulta en internet, debes posicionarte sobre la dirección de internet y pulsar enter para acceder al sitio donde se encuentra la música.**
- **Recuerda que debes escuchar, la reproducción de la canción luego completa todas las actividades.**
- **Recuerda que para desarrollar la actividad N°3 debes escuchar la música y luego contestar.**

Guía N° 3 de música

Definición: Escala menor: es una sucesión de sonidos conjuntos, que se realiza en forma ascendente y descendente, que posee una estructura basadas en tonos y semitonos.

Tono – Semitono - Tono – Tono – Semitono – Tono – Tono.

Se puede extraer de la escala mayor bajando tres semitonos a partir de la primera nota de la escala mayor, ejemplo:

DOM – lam	REM – sim	MIM – do#m	FAM – rem	SOLM – mim
------------------	------------------	-------------------	------------------	-------------------

I. Realice las siguientes actividades de armonía.

Escala cromática:

DO - DO#-RE-RE#-MI-FA-FA#-SOL-SOL#-LA - LA#-SI - DO - DO#-RE-RE#-MI-FA-FA#-SOL-SOL#-LA - LA#-SI – DO

1. Utilizando la nota RE como punto de partida, realice los siguientes saltos de semitonos e indique la nota a la cual llegó. (6 puntos).

3 semitonos. RE – FA (ejemplo)	9 semitonos. RE -
6 semitonos. RE –	10 semitonos. RE -
7 semitonos. RE – LA (ejemplo)	11 semitonos. RE -
8 semitonos. RE –	12semitonos. RE -

2. Construya las escalas de SOL Mayor y Mi menor. (4puntos).

Recuerda construcción de escala mayor: Tono–Tono–Semitono–Tono–Tono–Tono–Semitono.

SOL Mayor:

Mi menor:

II. Realice las actividades de apreciación musical.

1. Escuche atentamente el ejemplo musical, investigue y explique el contenido de la canción en forma escrita. (se anexa direcciones) (4 puntos).

<https://www.youtube.com/watch?v=XkXise2bHE0>

<https://resumen.cl/articulos/el-verdadero-significado-de-el-derecho-de-vivir-en-paz-de-victor-jara>

- El Derecho de vivir en paz:



2. Observe la partitura, escuche atentamente la canción y realice un comentario en relación con los elementos del lenguaje musical. (12 puntos).

El derecho de Vivir en Paz

Victor Jara

♩ = 155

G A7 G A7 C Bmin

si la sol mi sol la si mi mi re do re

9 Dmin E7 Amin C G

si re re re si do la do do do si la si si la

18 G A7 G A7 Emin

sol mi sol la si la mi



canción.	El derecho de vivir en paz
Tonalidad.	
Instrumentos utilizados.	
Línea melódica.	
Estilo	
Contexto histórico.	
Medios de registro y transmisión musical.	

3. Identifique la tonalidad, dibuje la o las escalas y acordes de la canción. Considere el instrumento que usted ejecuta. (4 puntos).

Los acordes de la canción para guitarra, ukelele o piano:

AUTOEVALUACIÓN: una vez que recibas el solucionario debes corregir lo que hiciste en la guía n°3 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima prueba.

Puntaje total 30.

Puntaje logrado: