

“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE TRABAJO

Unidad 1: Problemáticas Juveniles y medios contemporáneos.

2do Medio A – B (ARTES VISUALES)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p>OA 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia</p>
TEMA DEL TRABAJO:	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de registros fotográficos.
MECANISMO DE EVALUACIÓN AL REGRESAR A CLASES:	<p>La guía n°3 corresponde a la segunda etapa de evaluación, a modo de nota acumulativa, que es la continuación de la actividad de la guía anterior.</p> <p>Siga los procedimientos paso a paso según la guía y realice su trabajo en el formato que corresponde.</p> <p>Las actividades de la guía n°2 y n°3 serán revisadas en conjunto con su respectivo solucionario.</p>

Actividad: Planos fotográficos

Materiales:

- Cámara fotográfica (Celular, Tablet o cámara digital)
- Modelo
- Trípode (opcional)

Paso a paso:

1. Haga lectura del vocabulario adjunto a esta actividad para que conozca el lenguaje fotográfico.
2. Conoce la cámara fotográfica que posee e investiga los modos de captura.
3. Utilice el que más se ajuste a tus pretensiones fotográficas
4. La utilización de modelo poder ser cualquier persona con la cual viva y no necesariamente debe ser usted quien salga en las fotografías.
5. Las fotografías que usted registre en esta etapa deben ser acordes a la reflexión y argumentación sobre **la relación entre las personas y la tecnología** realizada en la guía anterior.
6. Registre en dos fotografías su propuesta. Cada una de ellas debe mostrar lo planificado en el storyboard.
7. Cuide que las imágenes no presenten elementos de sobrexposición, ruido, falta de resolución, desequilibrio, encuadre, etc.

Importante!!!

- **Esta actividad deberá realizarla a conciencia y con mucha honestidad para poder hacer válido este proceso de evaluación. Confío en ustedes.**
- **Como profesora, cuento con un correo electrónico, donde usted podrá realizarme dudas y consultas durante este proceso, mi correo es: profe.paula.morales@gmail.com**

“El sí de la familia marianista”

Vocabulario Fotográfico

- **Balance de blancos:** Se encarga de dar a la fotografía el color que sea más fiel a la realidad. El balance de blancos se puede modificar desde la cámara.
- **Contraluz:** Este término hace referencia a cuando la fuente de luz está frente al dispositivo.
- **Contraste:** Inexistencia o escasez de tonos intermedios, de tal manera que resaltan mucho lo claro o lo oscuro.
- **Diafragma:** Disco pequeño horadado, situado en el objetivo de la cámara, que regula la cantidad de luz que se ha de dejar pasar.
- **Distancia focal:** Distancia entre el centro óptico de la lente y el punto donde se forma el objeto que capta la lente.
- **Enfoque:** Acción de enfocar. Hacer que la imagen de un objeto producida en el foco de una lente se recoja con claridad sobre un plano.
- **Enfoque macro:** El dispositivo de macro-objetivo permite enfocar y captar objetos desde muy cerca. Es ideal para tomar fotografías de objetos pequeños. El alcance macro se especifica en centímetros y varía de una cámara a otra.
- **Exposición:** Acción de exponer a la luz una placa fotográfica o un papel sensible durante cierto tiempo para que se impresione.
- **ISO:** Determina la sensibilidad de luz que pasa por el sensor.
- **Obturador:** Dispositivo mecánico de la cámara fotográfica por el que se controla el tiempo de exposición de la película a la luz.
- **Píxel:** Punto de color, el conjunto de los cuales conforma una imagen. La resolución de imagen de una cámara digital se determina en cantidad de píxeles: 640 x 840 ó 1280 x 960, por ejemplo. Cuantos más píxeles haya, mayor será la resolución de la imagen y, consiguientemente, también tendrá una mejor calidad.
- **Réflex:** Cámara que tiene un visor para ver la misma imagen que saldrá en la fotografía.
- **Resolución:** Término que hace referencia a la calidad de la imagen que una cámara digital es capaz de obtener. Ésta depende del número de píxeles que incluya. En concreto, la resolución se obtiene multiplicando el número de píxeles horizontales por los verticales. La resolución puede ser óptica –la resolución real, de acuerdo con el número de fotodiodos existentes en el sensor de imagen- o interpolada –añade más píxeles a la imagen para hacerla más grande.
- **Ruido:** Grano que puede aparecer en las imágenes cuando la zona fotografía carece de luminosidad.
- **Sobreexposición:** La imagen captada aparece demasiado clara y descolorida porque el sensor de imagen ha recibido más luz de la necesaria en el momento de realizar la fotografía. La exposición, pues, no se ha calculado correctamente.
- **Temporizador:** Dispositivo que permite realizar el disparo automático de la cámara unos segundos después de haber pulsado el disparador. Útil para hacerse fotografías a uno mismo cuando no se dispone de un tercero que haga de fotógrafo.
- **Zoom digital:** El zoom digital sencillamente recorta el centro de una imagen y la muestra magnificada mediante el sistema de interpolación, lo cual incide en una pérdida de su resolución original.
- **Zoom óptico:** La cámara utiliza un objetivo multifocal para engrandecer la imagen. De este modo, variando la distancia focal, podemos acercarnos o alejarnos del sujeto encuadrado. El zoom óptico es distinto del zoom digital, que magnifica la parte seleccionada de la imagen digitalizada por interpolación.