

“El sí de la familia marianista”

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3
MÚSICA (1°M. A - B)
“Apreciación musical de Ceremoniales

NOMBRE : **CURSO:**

Puntaje Ideal: 20

Puntaje real:

Nota:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>
TEMA DE TRABAJO:	Apreciación la música escuchada por su entorno y en el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprecian, auditiva y visualmente, música Awatiñas - Musica Aymara y Pelontún machi medicina mapuche e investigan y explican el sentido de los ceremoniales. 2. Reflexionan respecto de los sonidos e instrumentos que son utilizados en las audiciones, y comentan las sensaciones e ideas que les genera el escuchar cada audición. 3. Investigan y describen el contexto en que se realizan los ceremoniales escuchados. 4. Realizan una comparación rítmica y melódica de los ceremoniales en relación con sus gustos musicales. 5. Reflexionan acerca de cuál es la función que cumple la música en estas culturas y la función que cumple la música en la nuestra.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Autoevaluación guía n°3.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- El siguiente trabajo es de apreciación musical, donde se presentan ceremoniales de culturas poco conocidas por nosotros. Se entrega información para reflexionar para que la leas.
- La idea es que las escuches, observes, averigües y te expreses en función de los ceremoniales.
- Para facilitar la comprensión y desarrollo de la guía, se han incorporado algunas actividades y sitios de consultas. Para abrir los sitios, debes posicionarte sobre la dirección y pulsar ENTER.
- Recuerda que debes escuchar y observar los ceremoniales, luego completar todas las actividades.
- Las preguntas presentadas son de carácter “abierto”, por lo tanto, tienden a tener más de una respuesta correcta.

Sitios de consulta de rituales:

Awatiñas - Musica Aymara: <https://www.youtube.com/watch?v=vOaEX6k-DOA>
<http://musicaandina2011.blogspot.com/2011/11/awatinas.html>
 Pelontún machi medicina mapuche. https://www.youtube.com/watch?v=WRLiN_A-uN4

Para reflexionar. ¿Qué significa el Año Nuevo Indígena?

El solsticio de invierno es considerado por los pueblos indígenas como un renacer. Es el período del año en que la naturaleza se renueva. Ha finalizado la época de cosecha y el descanso necesario de la tierra, ésta última ya está preparada para su nuevo tiempo de fertilidad. Se acerca la siembra. Pronto, los brotes emergerán desde la tierra, los animales cambiarán su pelaje y el agua de los ríos se nutrirá de lluvias y deshielos. Este momento es visualizado como el tiempo en que “El sol emprende su camino de regreso” a la Tierra. Regresa la luz y, con ella, la vida en todo su esplendor.

La víspera del solsticio es la noche más larga del año, luego de ese momento clave y durante los seis meses siguientes, las noches se acortan y los días se alargan. En el ambiente hay más luz disponible y con ello mayor abundancia.

Pero no sólo la naturaleza se renueva, también los seres humanos. Al saberse parte de la naturaleza, los pueblos indígenas establecen con ella relaciones de reciprocidad.

La importancia de esta relación primordial se expresa en la identidad social, cultural y religiosa de los pueblos indígenas, siempre vinculada al culto de la naturaleza, a los elementos que la constituyen: el Sol (padre sol), la Tierra (madre tierra), los árboles como el Canelo o la Araucaria y los animales, todos sagrados en este mundo donde la vida es el mayor tesoro.

El Año Nuevo constituye un momento primordial en que ser humano y naturaleza pactan su vida en armonía, celebrando la ceremonia ritual del Año Nuevo o del inicio de un nuevo ciclo de vida.

Realice las siguientes actividades.

- 1) **Escuche y observe** atentamente los ejemplos musicales. **investigue y explique** en forma escrita el aporte musical y extramusical del grupo **los Awatiñas** a su pueblo
- 2) **Explique** de acuerdo al texto del video la **función del ceremonial Pelontún machi medicina mapuche** a su pueblo. **(4 puntos).**

Awatiñas - Musica Aymara.	Pelontún machi medicina mapuche.

- 3) **Nombre y describa con sus palabras los instrumentos** que son utilizados en los Ceremoniales y las sensaciones e ideas que les genera esta música. **(4 puntos).**

Awatiñas - Musica Aymara	Pelontún machi medicina mapuche

- 4) **Describe la circunstancia** en que se produce la música. **(4 puntos).**

Awatiñas - Musica Aymara	Pelontún machi medicina mapuche

- 5) **Realice una comparación rítmica y melódica** entre las músicas escuchadas. Explique con sus palabras. **(4 puntos).**

Awatiñas - Musica Aymara	Pelontún machi medicina mapuche

- 6) **Reflexione e indique dos características** acerca de cuál es la función que cumple la música de estas culturas. **(4 puntos).**

Awatiñas - Musica Aymara	Pelontún machi medicina mapuche



AUTOEVALUACIÓN: una vez que recibas el solucionario debes corregir lo que hiciste en la guía n°2 de aprendizaje y asignarte el puntaje correspondiente. Una vez que hayas obtenido la sumatoria de las actividades debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima prueba.

Puntaje total 20.

Puntaje logrado: