



GUÍA DE APRENDIZAJE
INTERVALOS, CONSTRUCCIÓN DE AC Y ESTADO Y POSC. (4º Medio electivo)
“ARMONIA”

NOMBRE:

CURSO:

ENTREGA: 3 de abril

Nota:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	Analizan conceptos teóricos básicos de armonización.
TEMA DEL TRABAJO:	Análisis armónico: El o la estudiante deberá realizar el análisis a 28 ejercicios separados en tres categorías; Primero , análisis de intervalos. Descubrir la distancia interválica entre nota y nota además de la dirección y si se encuentra dentro de la octava de su nota base. Segundo , construcción de acordes. Descubrir la clave americana o la especie del acorde. Tercero , Estado y posición. Deberán reconocer primero, la especie o la clave americana para luego, distribuir sus voces según corresponda a cada ejercicio.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Realizan distintos ejercicios de análisis de intervalos, construcción de tríadas básicas y estado y posición de acordes.

• **INSTRUCCIONES GENERALES:**

1.- Descargue e imprima la guía (PDF) realizada por el profesor.

2.- Utilizando un lápiz de color distinto al de la guía, comience a realizarla.

3.- La guía cuenta con 7 ejercicios de análisis de intervalos, 7 de construcción de acordes y 14 de estado y posición, 28 puntos en total (un ejercicio igual un punto). Una vez terminada, enviar imagen al correo del profesor junto con esta pauta de trabajo para realizar la corrección correspondiente.

4.- fecha de entrega: viernes 3 de abril. Se recibe los trabajos hasta las 24 horas.

5.- Trabajo individual, coeficiente 1 y el grado de exigencia es de un 60 %. Nota mínima 2.0.

6.- Enviar trabajos al siguiente correo por favor: consultas.svelasquez@gmail.com

PROFESOR: SERGIO VELÁSQUEZ SÁNCHEZ.

Suerte!!!

Solucionario:

Para el análisis de intervalos debes recordar los pasos que son esenciales; reconocer altura de ambas notas, contar con los dedos la distancia interválica, especie con ayuda del piano, dirección y luego si es abierto o cerrado. Para los acordes, recordar cuadro resumen de fórmulas para la construcción de tríadas básicas, luego, identificar clave americana y la especie. Y por último, en el ejercicio de estado y posición, reunir las notas de los acordes por terceras superpuestas y ayudado con las fórmulas de construcción identificar la especie del acorde para finalizar con la distribución de voces.

Intervalos Guía Intervalos, Const. ac. p Est. y Posc.

Q. U. C.

Est. Posc.

Handwritten musical notation showing intervals and chords. The notation includes notes on a staff, interval labels (e.g., 2-3, 2-4, 2-5, 3-4, 3-5, 4-5), and chord symbols (e.g., D♭, G♯, F♭, E, E♭, D, B, D♭, B♭, E♭, A, B, C, F, A, E, D, B, C).