



GUÍA 3 DE AUTOCORRECCIÓN PARA CUARTO BÁSICO
“EL PODER DE LOS LIBROS: HISTORIAS PARA CONTAR”

NOMBRE :CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, otros. OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita. - utilizando los organizadores de textos expositivos(títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
TEMA DEL TRABAJO:	Lectura de textos narrativos: fábulas, cuentos, cuentos folclóricos Reconocimiento de la estructura de textos. Escritura de textos narrativos respetando su ortografía acentual, puntual y uso correcto de letras.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	Los estudiantes leerán textos propuestos. Completarán las actividades propuestas sobre los textos. Reconocerán las partes de los textos estudiados. Escribirán un texto narrativo
Actividad de término	Los estudiantes enviarán una foto de las actividades realizadas al correo de consulta del profesor(a)

Esperando que todos se encuentren muy bien en sus casas, te solicitamos y sugerimos que organices muy bien tu tiempo. Si te sientes agotado en algún momento **TOMA UN DESCANSO**, para que tu aprendizaje sea más efectivo y significativo. Recuerda que si tienes alguna duda puedes escribirnos a nuestros correos de consulta. **(Recuerda indicar en el asunto tu nombre, apellido y curso)**

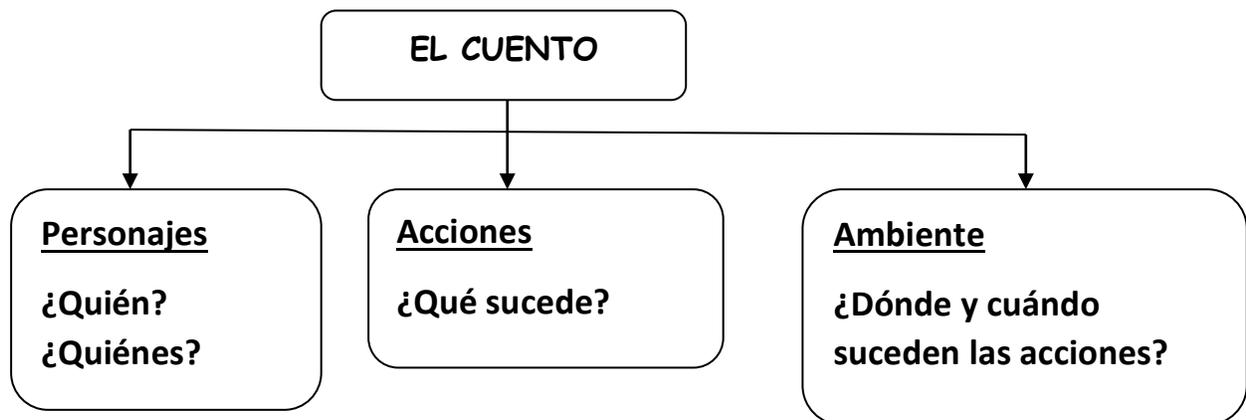
Profesor Luis Valenzuela: consultas.lvalenzuelasotoluis62@gmail.com
Profesora Silvina Novoa: consultas.snova@gmail.com
Educatra Diferencial Paulina Méndez: consultas.pmendez@gmail.com

¡HOLA! NUEVAMENTE TE DOY LA BIENVENIDA A ESTA AVENTURA DE LEER.

En esta oportunidad, nuestro tema serán los CUENTOS.

EL CUENTO ES UN TEXTO LITERARIO BREVE QUE BUSCA ENTRETENER A SUS LECTORES. NARRA UNA SECUENCIA DE ACCIONES, DONDE PARTICIPAN PERSONAJES Y OCURRE EN UN TIEMPO Y LUGAR DETERMINADO.

POSEE UNA ESTRUCTURA QUE CONSTA DE INICIO, DESARROLLO Y DESENLACE



AHORA, TE INVITO A LEER UN CUENTO...

¡Cuánto ruido!

1 **H**abía una vez un granjero llamado José Cebada, que vivía con su esposa Bety en una casita.

Tenía cuatro hijos, y la mujer se quejaba siempre de lo pequeña que era la casa.

5 Los niños eran muy inquietos y peleadores, así que, con tanto desorden y peleas, José no tenía un momento de paz.

En la granja había un viejo **espantapájaros**, que no servía demasiado para **ahuyentar** las aves, pero que era muy sabio. José iba a menudo a contarle sus problemas.

10 —He estado **meditando** sobre tu problema —dijo el espantapájaros un día— ¿Tienes gallinas?

—Seis gallinas y un gallo— le respondió José.

—Estupendo. Mételas en la casa, a ver qué pasa.

15 **Entonces**, José siguió el consejo del espantapájaros: el gallo no paró de cacarear; las gallinas, de cloquear; los niños, de discutir y, Bety, de quejarse. ¡Cuánto ruido!

—No funciona —dijo al espantapájaros.

—¿Cabras? —preguntó este—.

¿Tienes alguna?

20 —Tengo un macho y una hembra.

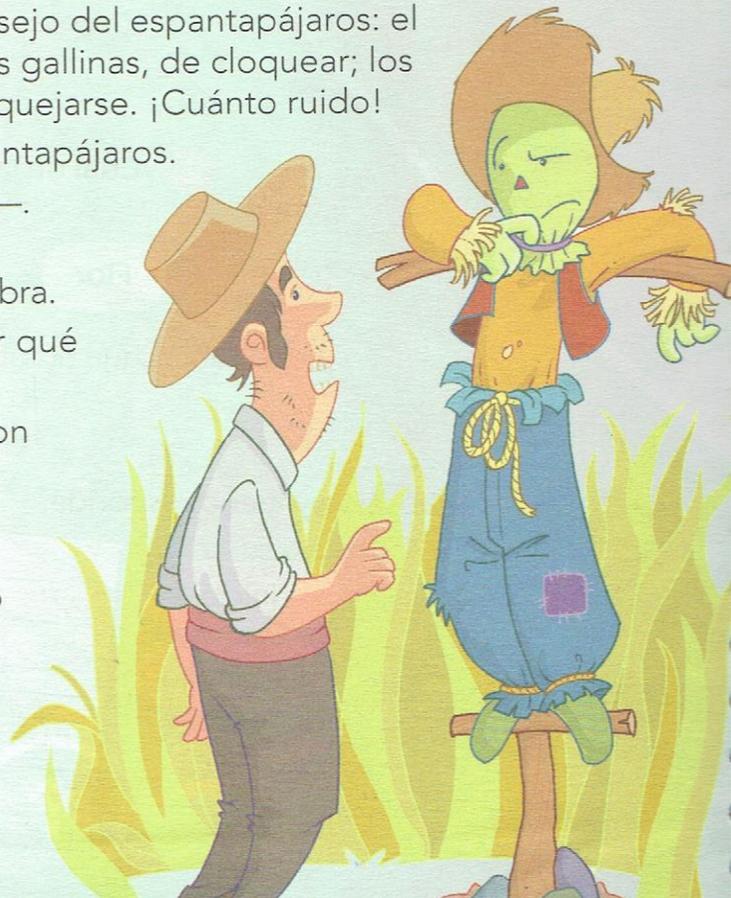
—Mételos en la casa, y a ver qué pasa.

Las cabras **balaron** y comieron todo lo que encontraron; el

25 gallo cacareó, las gallinas **cloquearon**, los niños se portaron mal y Bety protestó sin parar.

—Ya soporto muchas cosas

30 para que tú traigas más problemas —dijo ella.



—Las cosas han empeorado
—dijo José al espantapájaros—. Hay ruido, huele muy mal y todo
35 está lleno de animales. Esto no va bien.

—Una cosa más —respondió el espantapájaros—. ¿Tienes una vaca?

40 —¡Claro! Tengo una vaca de ojos pardos, que da leche todas las mañanas, pero...

—Confía en mí. Mete la vaca a la casa, a ver qué pasa.

45 José metió la vaca a la casa. Fue terrible: la vaca mugió y pisó a todo el mundo, las cabras balaron y comieron todo lo que encontraron, el gallo cacareó, las gallinas cloquearon, los
50 niños lloraron y Bety gritó:

—¡SE ACABÓ! Saca a todos los animales de la casa, ahora mismo.

55 **Finalmente** esto fue lo que pasó: José se llevó a la vaca que daba leche todas las mañanas, al macho cabrío y a la cabra, a las seis gallinas y al gallo todos de vuelta al corral. Bety y los niños lo limpiaron todo, y al acostarse, dijeron:
—Escuchen: ¡Qué silencio! ¡Y cuánto espacio hay ahora que esos ruidosos animales se han ido!

60 Al día siguiente, José fue a ver al espantapájaros.

—¡Funcionó! —dijo—. Hay tal silencio ahora, que se oye caer un alfiler.

—Me alegro de oírlo —contestó el espantapájaros, **guiñándole** un ojo.



He agregado algunas actividades para participar. Aquí están.



1. Responde las siguientes preguntas:

Interpretar

- ¿Cuál es el problema que tiene José Cebada?

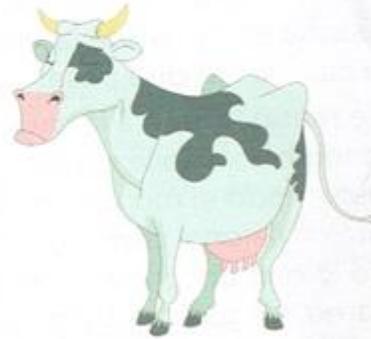
Su esposa se quejaba del poco espacio que tenía en su casa, los 4 hijos eran inquietos y peleadores, por lo que no tenía un momento de paz.

Interpretar

- José conversó con el espantapájaros, quien le sugirió que entrara a la casa las gallinas y el gallo, las cabras y la vaca. Su mujer no soportó tanto ruido y suciedad, así que ordenó sacar los animales con lo que quedó espacio y silencio. Así lo solucionó.

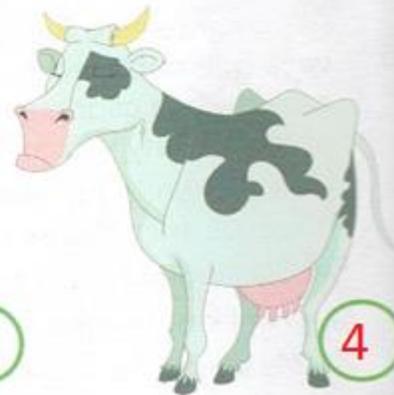
Interpretar

2. ¿Quién ayudó a José Cebada? Encierra tu respuesta.



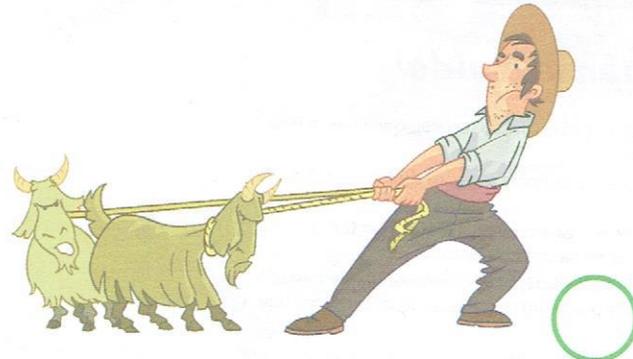
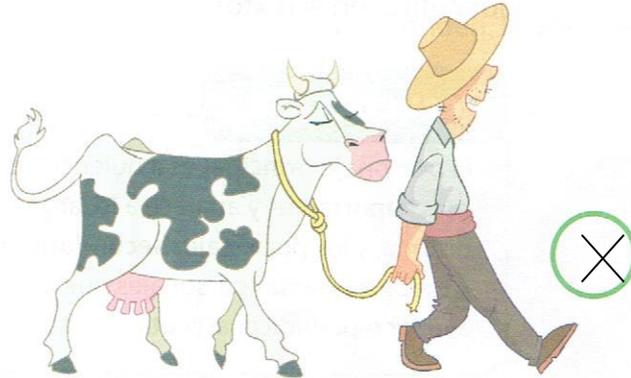
Organizar

3. Enumera del 1 al 4 los personajes, según el orden en que aparecen en el cuento.



Identificar

4. Marca con una X dentro del la viñeta que **no** corresponde a una escena del cuento.



5. ¿Crees que fue bueno el consejo que le dio el espantapájaros a José? ¿Por qué?

Yo creo que fue bueno el consejo, pues la esposa y los hijos no se daban cuenta del propio ruido y desorden que ellos mismos causaban, hasta que los animales hicieron más ruido y desorden que ellos mismos.

LEAMOS HISTORIAS EN NUESTRO LIBRO

A CONTINUACIÓN TE INVITO A LEER ALGUNAS LECTURAS DESDE TU LIBRO. HAY ALGUNAS ACTIVIDADES LUEGO DE LEER QUE TE INVITO A REALIZAR. VAMOS ENTONCES...

A. En las páginas 12 y 13 de tu libro de Lenguaje y Comunicación, se encuentra la lectura "El hombre que contaba historias". Léela y luego contesta las preguntas 1 a 6.

B. Imagina el personaje de la siguiente lectura viendo el video que se encuentra en la siguiente dirección:

<http://www.rutaschile.com/Guia-de-Fauna-Detalle.php?N=Cururo>

O en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=uBEsbPNR6p4>

También puedes leer el texto "El cururo incomprendido" en tu libro en las páginas 20, 21, 22 y 23

A. En las páginas 12 y 13 de tu libro de Lenguaje y Comunicación, se encuentra la lectura "El hombre que contaba historias". Léela y luego contesta las preguntas 1 a 6.

El siguiente cuento fue escrito por un gran escritor británico, creador de historias maravillosas que cautivaron a niños y adultos. Léelo y desarrolla las actividades.

El hombre que contaba historias

Óscar Wilde

fauno: en la mitología romana, semidiós que tenía forma de hombre, patas y cuernos de cabra y vivía en los campos.

silvanos: en la mitología romana, semidioses de las selvas.

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias.

Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

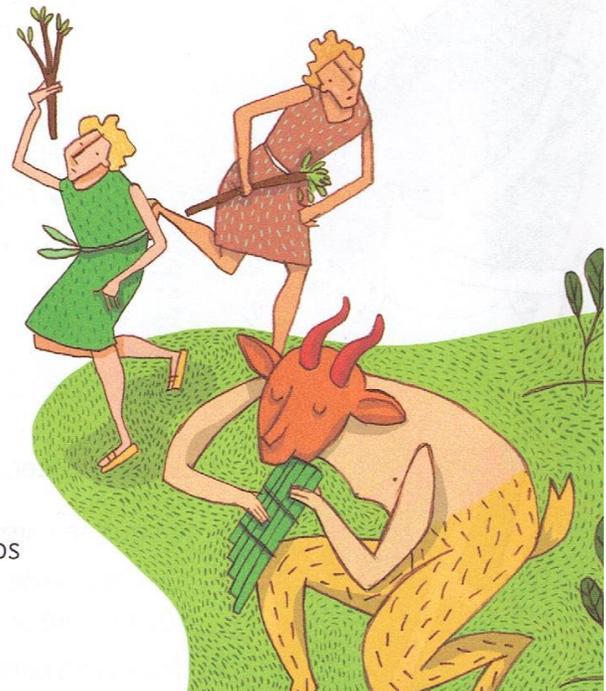
Él explicaba:

—He visto en el bosque a un **fauno** que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de **silvanos**.

—Sigue contando, ¿qué más has visto?

—pedían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.





Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias. Una mañana dejó su pueblo, como todos los días... Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor. Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron: —Vamos, cuenta: ¿qué has visto? Pero él simplemente respondió: —No he visto nada.

Wilde, Ó. (2015). En *El hombre que contaba historias. Los mejores cuentos para niños de Óscar Wilde*. España: Verbum.

sirenas: ^{a^b}_c personajes imaginarios, mitad mujer y mitad pez, que viven en el mar.

Desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

1. ¿Cómo era el hombre que contaba historias?

Escribe dos adjetivos que lo caractericen y justifica con acciones de la historia.

- **Imaginativo** porque **Las historias que contaba al principio no las había visto**
- **Creíble** porque **contaba las historias como si en verdad las hubiera visto.**

2. ¿Qué hacía el hombre al principio del cuento?, ¿qué le pedían los trabajadores?

Al principio del relato, el hombre contaba historias que imaginaba en sus viajes. Los trabajadores le pedían que contara historias y se las explicaba.

3. ¿Qué le sucedió al hombre una mañana al salir del pueblo?

Una mañana le sucedió al hombre que en su paseo vio de verdad a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y más allá, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba la flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor

4. ¿Qué pasó al final, cuando el hombre regresó?

Ese día, cuando regresó, estaba tan impresionado con lo que había visto que dijo a los trabajadores que no había visto nada.

5. En parejas compartan sus respuestas anteriores. Luego completen la siguiente tabla con las acciones principales y el lugar donde ocurren.

	Acciones	Lugar
Inicio	Había un hombre en un pueblo que todas las mañanas salía del pueblo a recorrer el bosque, el mar.	En su pueblo.
Desarrollo	A su regreso por las noches, el hombre contaba a los trabajadores del pueblo lo que había visto.	El pueblo por las noches
Desenlace	Una mañana dejó su pueblo como todos los días y para su sorpresa, vio los personajes de los cuales el había relatado. Esa noche mencionó que no vio nada.	En la orilla del mar, cerca del bosque, en su pueblo.

6. ¿De dónde crees que sacaba el hombre las historias que contaba?, ¿por qué?

Al principio sacaba las historias de su imaginación y luego las historias se transformaron en realidad, cuando pudo ver los seres de los cuales contaba.