



SOLUCIONARIO GUÍA N°3
LITERATURA E IDENTIDAD: HUMANISTA
Identidad.

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer y diferenciar los elementos del proceso de construcción de identidad.• Analizar distintos textos literarios y no literarios, donde haya manifestación de Identidad.
TEMA DEL TRABAJO:	La identidad
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Guía 3: Tipos de identidad, análisis de dos textos.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• Esta actividad se realizaba en el cuaderno con lápiz pasta azul o negro, letra clara y ordenada.• Si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo profesorafabiolasarmientogmail.com• En el próximo envío de material, vendrá una actividad de cierre, esta actividad necesita de la disponibilidad de Netflix, recuerda avisar si no puedes acceder a dicha plataforma.

Actividad: Lectura y desarrollo de las actividades. Esta debe estar en tu cuaderno con letra clara, al final de la unidad será solicitado junto con la evaluación.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Una vez que leas ambos textos, reflexiona sobre cada uno e identifica cuál tipo de identidad logras visualizar: personal, social, nacional o de género.2. Redacta una reflexión por cada texto, en relación a las identidades que identificaste, explícalas y justifica a través de citas textuales. Mínimo 12 líneas cada reflexión. |
|---|

TEXTO 1: “EL SUEÑO DEL SAPO”

Este tipo de relatos donde hay animales que hablan, normalmente, son una metáfora sobre una situación de la vida del ser humano, por esto, debemos analizar este relato de la siguiente forma:

- **¿De qué trata el cuento?** Un sapo busca experimentar ser otra especie durante sus sueños, comunicándoles al resto de sapos su insatisfacción al día siguiente por sus experiencias. Al final, el sueño que lo deja feliz es justamente cuando se sueña con como es él mismo.
- **¿Cuándo el ser humano vive una experiencia como la del protagonista del cuento?** Podríamos decir, que está situación la puede vivir cualquier ser humano en cualquier etapa de su vida cuando anhela ser de otra forma y cree que a través de esas experiencias puede ser feliz, pero al final la autenticidad consigo mismo es lo más satisfactorio.



En este relato podemos analizar las siguientes identidades, analicemos:

Por una parte, la identidad personal: “Es el resultado de una evolución de las personas que se encuentran en constantes cambios a lo largo de su vida.” Esto lo vemos al final del relato, cuando el protagonista después de varios intentos por soñar ser otra especie, siente felicidad cuando sueña ser él mismo. De esta misma forma, en la vida, las personas deben vivir diversas experiencias, agradables o no, para reconocerse a sí mismo.

Por otra parte, la identidad colectiva o social: “Corresponde a una construcción del YO frente al OTRO.” En este sentido, es importante ver cómo el protagonista cada vez que sueña con ser una especie diferente, tiene la **necesidad de contar dicha experiencia al resto de su misma especie**, en este caso, el relato no nos muestra cuál es la respuesta de quienes lo escuchan, pero se infiere que estos no le recriminan su deseo ni su afán de contarles sus sueños, ya que cada día se suman más quienes lo escuchan, primero fueron cien, luego doscientos, sin embargo, al avanzar el relato deja de ser importante el número de seres que lo escuchan, y luego cuando el protagonista se ve feliz, los otros le preguntan el motivo y él explica el por qué de su felicidad.

En relación, con la metáfora oculta con la vida del ser humano, nos damos cuenta que a lo largo de esta, los seres humanos se esfuerzan por vivir y manifestar sus propias experiencias y así se van descubriendo y aceptando a sí mismos/as gracias a la contemplación de sus sentimientos, acciones e interrelaciones con otros. Es importante destacar en el relato el silencio con el que el resto de los de su especie lo escucha, pues esto le permite al protagonista continuar experimentando hasta encontrarse consigo mismo. A veces, el juicio social podría afectar o inhibir las experiencias de una persona, no permitiendo su autoconocimiento.

TEXTO 2:

A través del texto se analiza fundamentalmente cómo la falta de oportunidades en Chile es el principal factor para que se perpetúe la pobreza. Analicemos las identidades que se observan:

Todos los prejuicios mencionados en torno a la pobreza, corresponde analizarlos como identidad social. Por ejemplo, los prejuicios que se les atribuyó a las jóvenes del caso de Alto Hospicio, quienes al desaparecer fueron calificadas como drogadictas, prostitutas o jóvenes maltratadas y que, por ello, habían huido, pero al final se descubrió que fue un asesinato en serie, probablemente, si se hubiese investigado sería y dignamente, sin prejuicios, se habrían podido evitar más muertes y la dignidad de esas familias no se hubiese pasado a llevar.



Colegio Parroquial San Miguel
Unidad Técnico Pedagógica



Por otra parte, las personas que carecen de recursos económicos construyen su propia identidad (identidad personal) a partir, por ejemplo, de lo que se afirma en el texto “estigmatizar la pobreza es como una profecía auto-cumplida: no posibilita que esas personas salgan de su precaria condición”. Es decir, si una persona de una población nace escuchando constantemente los prejuicios sociales, entorno a su condición, tales como, que son flojos porque quieren, les falta iniciativa, son aprovechadores y mentirosos, todos estos prejuicios y generalizaciones afectan a las personas, quienes finalmente se autoconvencen de tales dichos y les es más difícil salir de su precariedad. Asimismo, en relación a su identidad personal, como se menciona en el texto, según las investigaciones, estas personas finalmente solo confían en sus familias y no en el aparataje estatal, lo cual hace que no logren vincularse ni tener otras perspectivas, pues en su identidad personal, solo pueden construir confianza entre las personas con su misma condición.