



SOLUCIONARIO GUÍA 3
LITERATURA E IDENTIDAD: ARTÍSTICO
Cine histórico:

NOMBRE : CURSO:

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una obra cinematográfica histórica.
TEMA DEL TRABAJO:	La trascendencia del cine histórico.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Solucionario para la guía N°3: En esta guía se te dio una pauta de observación para la película histórica que seleccionaste la semana pasada, por lo tanto, en este solucionario revisa lo que hiciste con la siguiente pauta de evaluación.
MECANISMO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La próxima semana recibirás la actividad de cierre de la Guía N°2 y N°3. • Si tienes alguna duda o consulta puedes preguntarme por correo profesorafabiolasarmientogmail.com o si quieres una retroalimentación puedes enviarme tu texto.

Indicadores	Puntaje
No observado	0 puntos
No logrado	1 punto
Medianamente logrado	2 puntos
Logrado	3 puntos

Indicadores	No observado	No logrado	Medianamente logrado	Logrado
Redacta el Título, origen, director o directora, actores destacados, premios ganados.				
Redacta un breve argumento donde plantea de qué trató la obra, cuál es la trama o conflicto que se visualiza.				
Extrae cuál es el hecho o el contexto histórico que se abarca en la obra, dando a conocer su capacidad de análisis, investigando si es necesario y captando detalles dentro de la obra.				
Identifica el tema central de la película				
Identifica los subtemas que subyacen al tema central, señalando de qué tratan y cuál el aporte al tema central.				