



**SOLUCIONARIO. GUÍA 3 DE APRENDIZAJE:**  
**LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**  
**Unidad 1: Tradición y Cambio. Cuarto medio.**

NOMBRE : ..... CURSO: .....

<b>TEMA DEL SOLUCIONARIO</b>	Análisis del contenido y la estructura de los ensayos.
<b>MECANISMO DE LA RETROALIMENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si realizaste responsablemente, la guía N°3 compara tu actividad con este solucionario, cualquier consulta la puedes a través de la plataforma Classroom o de un correo a profesorafabiolasarmiento@gmail.com</li> <li>✓ Recuerda que la actividad de esta guía debe ser realizada en el cuaderno, pues será solicitada al final de la unidad junto con la actividad de cierre. La tareas iguales o curiosamente similares no se considerarán, lo que afectará la evaluación final de ambos estudiantes.</li> <li>✓ Si no va a realizar esta actividad, no copie el solucionario, así no perdemos tiempo ninguno de los dos.</li> <li>✓ <b>Dada la extensión de la crisis sanitaria el material PSU, se trabajará en un taller abierto (voluntario y sin evaluación para la asignatura), si te interesa recuerda enviarme un correo solicitando la clave de Classroom.</b></li> </ul>

**Actividad:** Lectura de del fragmento de “1984” de George Orwell y realiza las actividades en tu cuaderno con lápiz pasta, letra clara y ordenada, ya que deberás enviar imágenes de tus actividades al final de la unidad. (Esta actividad corresponde a las páginas 48 a la 51 de tu libro del estudiante, disponible en la página, de Aprendo en línea)

1. Según lo leído, ¿qué será la Policía del Pensamiento? Fundamenta.
2. Interpreta la oración “el hábito se convertía en instinto” según el contexto.
3. ¿Por qué Winston escribe a escondidas su diario? Explica.
4. ¿Qué importancia tiene el ambiente físico en que se desarrolla la historia y qué información aporta al lector? Fundamenta y ejemplifica con citas del texto.
5. ¿Por qué el narrador afirma que “hasta una espalda podía ser reveladora”? Justifica con marcas textuales.
6. Analiza las tres consignas del partido que aparecen en la fachada del Ministerio de la Verdad: ¿qué función cumplen en el mundo narrado?
7. Describe en dos líneas la sociedad en que vive Winston. Para esto, considera las ideas de libertad y control.
8. Relaciona el espacio del mundo narrado con el estado de ánimo del personaje. ¿Cómo se vinculan? Fundamenta con marcas textuales.
9. George Orwell es el seudónimo de Eric Blair (1903-1950), escritor y periodista británico involucrado en la lucha contra los poderes políticos totalitarios durante y después de la Segunda Guerra Mundial. Este interés se refleja en sus obras, donde denuncia y critica el control y la restricción de libertades que sufren los individuos. Según esta información, ¿qué elementos de la narración reflejan el contexto histórico del siglo XX? Fundamenta.



## Solucionario

1. Según el texto, la Policía del Pensamiento eran los agentes del Estado totalitario en el que se encuentra el personaje y eran quienes vigilaban a la sociedad a través de la telepantalla.
2. Se puede interpretar que la frase “el hábito se convertía en instinto” significa que vivir bajo constante vigilancia para el protagonista lo obligaba a suponer que cualquier movimiento puede ser observado y analizado por la Policía del Pensamiento.
3. Winston escribe a escondidas su diario, ya que en la habitación había una telepantalla, por la cual lo veían y lo escuchaban, además, como no había ley si lo sorprendiesen realizando esta actividad podían condenarlo a muerte o a 25 años de trabajo forzado.
4. El ambiente físico permite que el lector se imagine una ciudad muy diferente a lo que se reconoce hoy como la arquitectura de Londres. El protagonista trata de recordar cómo era la ciudad en su infancia, pero ya no puede, ahora la describe como una ciudad pobre con casas destruidas y chozas, donde sobresalen y se imponen los edificios de los Ministerios. Por ejemplo, cuando se afirma: “Oprimían de tal manera la arquitectura circundante que, desde el techo de los Edificios de la Victoria, se podían distinguir los cuatro a la vez. Eran los ministerios que dirigían todo el aparato de gobierno” La palabra oprimían justamente alude a la situación que vive la sociedad bajo un régimen totalitario.
5. De la expresión “hasta una espalda podía ser reveladora” se entiende que el protagonista se refiere a que la Policía del Pensamiento al ver a una persona dar la espalda a la telepantalla podía sospechar de este, por ello, espera la oscuridad para sentarse dentro de un espacio para libros en un ángulo que la telepantalla no podía abarcar. La marca textual que nos ayuda a comprender qué significa esta expresión es el conector textual “pero”, ya que el protagonista afirma que él da la espalda a la telepantalla, sin embargo, luego agrega la frase que estamos analizando a través de un “pero”, es decir, aún consciente de que puede ser sospechoso, lo hace, aunque para escribir el diario en la noche se esconde definitivamente en otro lugar.
6. Las consignas: “Guerra es paz. Libertad es esclavitud. Ignorancia es fuerza” corresponden a los pilares en los que se justifica el régimen o Estado totalitario del mundo narrado, el cual se impone a través de tres principios en los que se basa para actuar como lo hace a través de los agentes del Estado como la Policía del Pensamiento, de esta forma, los personajes se adoctrinan pensando que la Verdad impuesta es la única, así es más difícil que vean otras perspectivas posteriormente o recuerden otra forma de vivir, como el protagonista que ha olvidado cómo era su infancia.
7. Ejemplo de respuesta:  
La sociedad descrita se encuentra bajo una dictadura que vigila permanentemente a los personajes y estos están privados de sus derechos civiles como la libertad.
8. El protagonista consciente de que lo vigilan se esconde para comenzar a escribir un diario, ahí se afirma “una sensación de completo desamparo se apoderó de él”, pues ni siquiera sabía bien qué fecha era, es decir, la represión que sufría lo tenía en un desconocimiento total del tiempo y el espacio, experimenta, entonces, el desamparo de ver que vive una vida que no le pertenece y que para realizar una actividad tan íntima como escribir una diario lo deba hacer escondido y con terror a ser sorprendido, lo cual lo puede llevar sentirse tremendamente desprotegido (desamparo).



9. En esta respuesta, hay muchas pistas que dice el narrador, por ejemplo, las fechas mencionadas, la mención de Londres, las gigantografías en cada piso del “Gran hermano” (muy usuales en los regímenes totalitarios), la única preocupación del Ministerio de la Paz era la guerra, el mercado negro que siempre emerge en las crisis sociales por la escasez de productos, la pobreza y la miseria de la ciudad que, incluso, menciona que hay lugares que parecen recién haber sido bombardeado, Etc. Tú puedes haber encontrado más pistas.

### **¿Hiciste esta actividad a conciencia?**

**Este fragmento corresponde a las primeras páginas de la novela distópica “1984” un clásico de la literatura, un referente mundial, ojalá un día la leas, porque es una historia que te permite comprender muchas situaciones que ocurren, incluso, en democracia.**