

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO DE GUÍA N°3

MÚSICA (2° Medio A - B)

“Armonía y apreciación musical”

| | |
|------------------------------------|---|
| OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: | OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. |
| TEMA DEL TRABAJO: | Teoría y apreciación musicales. |
| ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenden conceptos de armonía. 2. Realizan escalas mayores. 3. Escuchan música de tradición escrita El Derecho de vivir en paz. 4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas. |
| MECANISMO DE EVALUACIÓN: | Autoevaluación de guía N°3. |

INSTRUCCIONES GENERALES.

- El siguiente trabajo consistió en desarrollar algunos ejemplos de escalas mayores, menores y acordes, más un trabajo de apreciación de una composición musical chilena.
- La idea es que revises el solucionario y cotejes con tus resultados.
- Si hay errores en el desarrollo del trabajo debes corregirlo en función del solucionario.
- Al final del solucionario, se encuentra una escala numérica que te permitirá evaluar tu desempeño alcanzado en la guía de aprendizaje.

Solucionario Guía N° 3 de música.

I. Desarrollo de actividades de armonía y apreciación.

1. Utilizando la nota RE como punto de partida, realice los siguientes saltos de semitonos e indique la nota a la cual llegó. (6 puntos).

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 3 semitonos. RE – FA (ejemplo) | 9 semitonos. RE - SI |
| 6 semitonos. RE – SOL# | 10 semitonos. RE - DO |
| 7 semitonos. RE – LA (ejemplo) | 11 semitonos. RE – DO# |
| 8 semitonos. RE – LA# | 12semitonos. RE - RE |

2. Construya las escalas de SOL Mayor y Mi menor. (4puntos).

| | |
|---|--|
| SOL Mayor.  | Mi menor natural.  |
| Mi menor armónica. (opcional)  | Mi menor melódica. (opcional)  |

II. Realice las actividades de apreciación musical.

1. Escuche atentamente el ejemplo musical, investigue y explique el contenido de la canción en forma escrita. (4 puntos).

Respuesta: El derecho de vivir en paz.

Fue compuesta entre 1969 y 1971, es un canto que denuncia la invasión estadounidense a Vietnam, y la vez que reivindica el derecho del pueblo vietnamita de luchar por la paz y defenderse del agresor extranjero.

2. Observe la partitura, escuche atentamente la canción y realice un comentario en relación con los elementos del lenguaje musical. (12 puntos).

El derecho de Vivir en Paz

Victor Jara

♩ = 155

G A7 G A7 C Bmin

si la sol mi sol la si mi mi° mi° mi° re° do° re°

9 Dmin E7 Amin C G

si re° re° re° si do° la do° do° do° si la si si la

18 G A7 G A7 Emin

sol mi sol la si la mi

| | |
|---|--|
| canción. | El derecho de vivir en paz |
| Tonalidad. | SOL Mayor y Mi menor. |
| Instrumentos utilizados. | Tiple, bajo guitarra, teclado, pandero, batería |
| Línea melódica. | Línea melódica ondulante (fluctúa entre bajos y los agudos) |
| Estilo | Nueva canción chilena |
| Contexto histórico. | <p>A inicios de los 60, Estados Unidos, con el ánimo de frenar la expansión del comunismo y las ideas socialistas por el Sudeste Asiático, decide hacer todos los esfuerzos para que Vietnam del Sur no fuese capaz de unirse con el Norte comunista.</p> <p>La guerra librada por Estados Unidos fue brutal. Matanzas como la de My Lay en marzo de 1968, donde asesinaron al menos a 500 civiles vietnamitas en dicho poblado. Junto a ello, el uso del napalm contra la población civil, o el uso entre 1961 a 1971 del herbicida/defoliante altamente tóxico llamado Agente Naranja que produjo mortandad, enfermedades y tumores en la población vietnamita. A eso se refiere cuando señala que "donde revientan la flor con genocidio y napalm".</p> |
| Medios de registro y transmisión musical. | Disco de vinilo, casete, radio, CD, Spotify, música en vivo. |

3. Identifique la tonalidad, dibuje la o las escalas y acordes de la canción. Considere el instrumento que usted ejecuta. (4 puntos).

SOL Mayor.

Mi menor melódica.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Solo agregue los Acordes de guitarra, pero puede ser de ukelele o piano:

| | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| G | A7 | C | Bm |
| Dm | E7 | Am | Em |

AUTOEVALUACIÓN: Una vez que hayas sumado todos los puntos que obtuviste en las actividades de la guía de aprendizaje n°3. Debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima prueba.

Puntaje total 30.

Puntaje logrado:

Nota:

| | | | | | | | |
|---------|------|----|-----|----|-----|--|--|
| Puntaje | Nota | | | | | | |
| 30 | 7,0 | 20 | 4,5 | 10 | 3,1 | | |
| 29 | 7,0 | 19 | 4,3 | 9 | 3,0 | | |
| 28 | 6,5 | 18 | 4,0 | 8 | 2,9 | | |
| 27 | 6,3 | 17 | 3,9 | 7 | 2,8 | | |
| 26 | 6,0 | 16 | 3,8 | 6 | 2,7 | | |
| 25 | 5,8 | 15 | 3,7 | 5 | 2,6 | | |
| 24 | 5,5 | 14 | 3,6 | 4 | 2,4 | | |
| 23 | 5,3 | 13 | 3,4 | 3 | 2,3 | | |
| 22 | 5,0 | 12 | 3,3 | 2 | 2,2 | | |
| 21 | 4,8 | 11 | 3,2 | 1 | 2,1 | | |
| | | | | - | 2,0 | | |