

*“El sí de la familia marianista”*

**SOLUCIONARIO DE GUÍA N°3**

**MÚSICA (2° Medio A - B)**

**“Armonía y apreciación musical”**

<b>OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:</b>	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
<b>TEMA DEL TRABAJO:</b>	Teoría y apreciación musicales.
<b>ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprenden conceptos de armonía.</li> <li>2. Realizan escalas mayores.</li> <li>3. Escuchan música de tradición escrita El Derecho de vivir en paz.</li> <li>4. Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. Identifican sus diferencias y similitudes respecto de la utilización de los elementos del lenguaje musical, la instrumentación, el estilo, el contexto histórico, el texto, los medios de registro y transmisión de estas músicas.</li> </ol>
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</b>	Autoevaluación de guía N°3.

**INSTRUCCIONES GENERALES.**

- El siguiente trabajo consistió en desarrollar algunos ejemplos de escalas mayores, menores y acordes, más un trabajo de apreciación de una composición musical chilena.
- La idea es que revises el solucionario y cotejes con tus resultados.
- Si hay errores en el desarrollo del trabajo debes corregirlo en función del solucionario.
- Al final del solucionario, se encuentra una escala numérica que te permitirá evaluar tu desempeño alcanzado en la guía de aprendizaje.

## Solucionario Guía N° 3 de música.

### I. Desarrollo de actividades de armonía y apreciación.

1. Utilizando la nota RE como punto de partida, realice los siguientes saltos de semitonos e indique la nota a la cual llegó. (6 puntos).

3 semitonos. RE – FA <b>(ejemplo)</b>	9 semitonos. RE - SI
6 semitonos. RE – SOL#	10 semitonos. RE - DO
7 semitonos. RE – LA <b>(ejemplo)</b>	11 semitonos. RE – DO#
8 semitonos. RE – LA#	12semitonos. RE - RE

2. Construya las escalas de SOL Mayor y Mi menor. (4puntos).

<b>SOL Mayor.</b> 	<b>Mi menor natural.</b> 
<b>Mi menor armónica. (opcional)</b> 	<b>Mi menor melódica. (opcional)</b> 

### II. Realice las actividades de apreciación musical.

1. Escuche atentamente el ejemplo musical, investigue y explique el contenido de la canción en forma escrita. (4 puntos).

**Respuesta: El derecho de vivir en paz.**

Fue compuesta entre 1969 y 1971, es un canto que denuncia la invasión estadounidense a Vietnam, y la vez que reivindica el derecho del pueblo vietnamita de luchar por la paz y defenderse del agresor extranjero.

2. Observe la partitura, escuche atentamente la canción y realice un comentario en relación con los elementos del lenguaje musical. (12 puntos).

### El derecho de Vivir en Paz

Victor Jara

♩ = 155

G A7 G A7 C Bmin

si la sol mi sol la si mi mi° mi° mi° re° do° re°

9 Dmin E7 Amin C G

si re° re° re° si do° la do° do° do° si la si si la

18 G A7 G A7 Emin

sol mi sol la si la mi

<b>canción.</b>	El derecho de vivir en paz
Tonalidad.	SOL Mayor y Mi menor.
Instrumentos utilizados.	Tiple, bajo guitarra, teclado, pandero, batería
Línea melódica.	Línea melódica ondulante (fluctúa entre bajos y los agudos)
Estilo	Nueva canción chilena
Contexto histórico.	<p>A inicios de los 60, Estados Unidos, con el ánimo de frenar la expansión del comunismo y las ideas socialistas por el Sudeste Asiático, decide hacer todos los esfuerzos para que Vietnam del Sur no fuese capaz de unirse con el Norte comunista.</p> <p>La guerra librada por Estados Unidos fue brutal. Matanzas como la de My Lay en marzo de 1968, donde asesinaron al menos a 500 civiles vietnamitas en dicho poblado. Junto a ello, el uso del napalm contra la población civil, o el uso entre 1961 a 1971 del herbicida/defoliante altamente tóxico llamado Agente Naranja que produjo mortandad, enfermedades y tumores en la población vietnamita. A eso se refiere cuando señala que "donde revientan la flor con genocidio y napalm".</p>
Medios de registro y transmisión musical.	Disco de vinilo, casete, radio, CD, Spotify, música en vivo.

**3. Identifique la tonalidad, dibuje la o las escalas y acordes de la canción. Considere el instrumento que usted ejecuta. (4 puntos).**

**SOL Mayor.**

**Mi menor melódica.**

Solo agregue los Acordes de guitarra, pero puede ser de ukelele o piano:

<p><b>G</b></p>	<p><b>A7</b></p>	<p><b>C</b></p>	<p><b>Bm</b></p>
<p><b>Dm</b></p>	<p><b>E7</b></p>	<p><b>Am</b></p>	<p><b>Em</b></p>

**AUTOEVALUACIÓN:** Una vez que hayas sumado todos los puntos que obtuviste en las actividades de la guía de aprendizaje n°3. Debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima prueba.

**Puntaje total 30.**

**Puntaje logrado: .....**

**Nota: .....**

Puntaje	Nota	20	4,5	10	3,1
30	7,0	19	4,3	9	3,0
29	7,0	18	4,0	8	2,9
28	6,5	17	3,9	7	2,8
27	6,3	16	3,8	6	2,7
26	6,0	15	3,7	5	2,6
25	5,8	14	3,6	4	2,4
24	5,5	13	3,4	3	2,3
23	5,3	12	3,3	2	2,2
22	5,0	11	3,2	1	2,1
21	4,8			-	2,0