



Solucionario guía de Aprendizaje N°3

Unidad 1: “Libertad como tema literario”

I° medio A-B

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:

>>El o los conflictos de la historia.

>>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.

>>La relación de un fragmento de la obra con el total.

>>Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.

>>Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.

>>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.

>>El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.

>>Relaciones intertextuales con otras obras.

OA 11: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas.

Temas de trabajo:

- ✓ Narraciones cuyo tema es la libertad de sus protagonistas
- ✓ Caracterización de personajes
- ✓ Personajes tipo
- ✓ Estilo de narración

Mecanismo de evaluación:

- ✓ La guía será revisada completamente desarrollada en el cuaderno de cada estudiante, durante las primeras clases de lenguaje luego del retorno del periodo de suspensión.
- ✓ Su correcta realización se considerará como puntaje adicional (dos décimas) para la prueba de lectura complementaria o el trabajo parcial de escritura correspondiente a la unidad 1.

Importante:

- ✓ Al regresar a clases se reagendarán las evaluaciones trimestrales.
- ✓ La lectura complementaria correspondiente al mes de marzo debe ser efectuada, de todas formas, en el hogar durante este periodo de suspensión de clases. A partir de ella se reprogramarán las sucesivas.

A considerar:

- Las respuestas contenidas en este solucionario buscan que tú mismo corrijas los aciertos y errores de aprendizaje respecto a la guía desarrollada con anterioridad.
- Las respuestas que elaboraste en tu cuaderno no deben ser necesariamente idénticas a lo expuesto en este solucionario, pero sí acercarse de manera global a sus ideas.
- Sé lo más honesto y autónomo posible para monitorear tus respuestas y, así, verificar tu propio avance en los objetivos expuestos.
- Cada pregunta tiene un puntaje asignado entre paréntesis. Por ejemplo:
¿Qué responsabilidad tuvo la sociedad en sus acciones o forma de comportarse? (2 pts.) La sociedad, en cierto modo, lo abandonó a su suerte, dejó que se transformara en un hombre sin salud mental y abusado (1 pt.), ello provocó un resentimiento profundo en su ser (1 pt.)

Esta pregunta tiene dos puntos en total (destacado en amarillo), un punto por cada una de sus ideas (destacado en celeste). Para obtener ese puntaje debes responder completa y correctamente. Por lo tanto, si incluiste nada más que una de sus ideas, solo tienes un punto.

- Mientras corriges ve marcando en tu cuaderno el puntaje que obtuviste en cada pregunta.
- Al finalizar, puedes contar tu puntaje y obtener el nivel de logro estimativo que alcanzaste. Así podrás hacerte un panorama más concreto, aunque no definitivo, de tu desempeño. Escribe en tu cuaderno el puntaje total y logro alcanzado.
- Si tienes dudas sobre algún aspecto puedes escribir al correo electrónico consultas.jgonzalez@gmail.com

PARA COMENZAR:

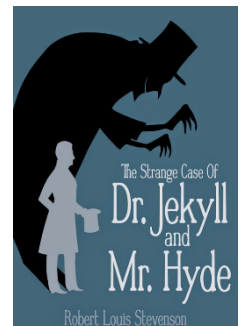


Responde tus apreciaciones sobre este personaje.

- a) ¿Qué obstáculos enfrentó este personaje en su vida? Menciona tres (3 pts.)
 Pudo mencionar tres de estos: enfermedad y/o muerte de su madre, enfermedad psicológica y falta de atención adecuada, rechazo, burlas y/o violencia social, soledad, ausencia o falta de imagen paterna, abuso infantil.
- b) ¿Qué sentimientos experimentó ante los obstáculos? ¿Cómo actuó para afrontarlos? (2 pts.)
 -Pudo mencionar uno de estos sentimientos: Tristeza, resignación, ira, desesperanza, desesperación. (1 pt.)
 -y una de estas formas de enfrentarlos: Se volvió violento, asesinó personas, resistió hasta explotar para sentirse feliz. (1 pt.)
- c) ¿Cuándo logró este personaje sentirse por fin libre y acompañado? (2 pts.)
 Se sintió pleno cuando logró expresar esa rabia y frustración contenida, enfrentando a la sociedad que lo rechazaba con violencia (1 pt.), y se sintió acompañado al saber que existían otros como él, heridos y furiosos (1 pt.)
- d) ¿Qué responsabilidad tuvo la sociedad en sus acciones o forma de comportarse? (2 pts.) La sociedad, en cierto modo, lo abandonó a su suerte, dejó que se transformara en un hombre sin salud mental y abusado (1 pt.), ello provocó un resentimiento profundo en su ser (1 pt.)
- e) ¿Lo consideras un héroe o un villano? Justifica a través de los hechos o actuar de este personaje. (2 pts.)
 Respuesta de carácter personal, puede considerarse héroe o villano (1 pt.), lo importante es justificar aquello con las conductas positivas y/o negativas del personaje (1 pt.)

Tomando en cuenta la lectura complementaria que te correspondía en el mes de marzo, responde: **SI NO HABÍAS REALIZADO TU LECTURA NO TE PREOCUPES**

- f) ¿A qué dualidad de personalidad o comportamiento se enfrentan sus protagonistas? (1 pts.)
 -Yo simio: Se dividía entre ser simio u hombre
 -Doctor Jekyll: Se dividía entre ser bondadoso o malévolo con su pócima
- g) ¿Cómo definirías al protagonista: héroe o villano? (2 pts.)
 Respuesta de carácter personal, puede considerarse héroe o villano (1 pt.), lo importante es justificar aquello con las conductas positivas y/o negativas del personaje (1 pt.)
- h) ¿Logran ser libres estos personajes? ¿En qué momento? (2 pts.)
 -Yo simio: Sí (1 pt.), cuando vive por su cuenta y con su trabajo (1 pt.)
 -Doctor Jekyll: Sí (1 pt.), cuando se suicida (1 pt.)



CONCEPTOS DE ANÁLISIS:

I.- Estilo narrativo

(Copiaste este esquema en tu cuaderno)

Estilo Directo

- El narrador **reproduce literalmente el habla de los personajes**. Se reconoce por marcas textuales como los dos puntos después del verbo, las comillas o las rayas.
- Por ejemplo:
- *Los ministros se reunieron en Consejo y meditaron largo rato.*
- **Uno de ellos dijo:**—Señores, creo que hay que suprimir el guardián

Estilo indirecto

- El narrador **cuenta con sus propias palabras lo que dicen** o piensan otros personajes. Se reconoce por el recurrente uso de la conjunción que después del verbo.
- Por ejemplo:
- *Al mismo tiempo, **pidieron que** los informase, de ser posible, de los gastos que esto suponía*

II.- Descripción de los personajes

(Copiaste este cuadro en tu cuaderno)



Caracterización directa

- El autor revela los rasgos del personaje al lector. Hay un narrador que declara explícitamente las cualidades, motivaciones o sentimientos del personaje.
- Ej: *El hombre los miraba con sus **pupilas claras**, de un **azul grisáceo**, que daban a su fisonomía el **aspecto de ser extranjero**. ¿Nórdico? ¿Eslavo? Más bien eslavo. Llevaba un **abrigo gris**, un **traje de buenas hechuras**, un **sombrero flexible**. Debía de tener unos **treinta y cinco años**. Estaba **pálido**, **recién afeitado**.*



Caracterización indirecta

- El lector aprende indirectamente sobre el personaje, ya que debe inferir o asumir información basándose en: el diálogo de un personaje, cómo ven los demás a este personaje, cómo se relacionan con los demás, y cómo piensa.
- Ej: Lucas, Torrence y Janvier lo relevaban de vez en cuando, pero él les **cedía su lugar con la menor frecuencia posible**. Entraba en el Quai des Orfèvres **como un huracán**, veía al jefe como si estuviera dominado por sentimientos contradictorios, contestaba:
• —**Mi deber** es descubrir al asesino, ¿no? —
¡Pues en marcha! —suspiraba con una especie de **rencor en la voz**.

III.- Personajes tipo

(Copiaste este cuadro en tu cuaderno)



Anciano(a)

- Son hombres o mujeres que se destacan por su sabiduría y liderazgo al interior de una comunidad.



Detective

- Es un personaje que resuelve un enigma policial y restablece el orden gracias a su ingenio y capacidad de observación. Suele ser una figura solitaria y distante.



Avaro(a)

- Es un viejo que guarda obsesivamente su riqueza y se niega a compartirla.



Caballero

- Es un hombre honorable que vive de acuerdo a un ideal de conducta y cuya misión es proteger el orden social



Seductor(a)

- Se trata de un hombre que conquista a las mujeres mediante promesas falsas y, cuando logra enamorarlas, las abandona.



Dama

- Se trata de una mujer bella, virtuosa y bondadosa, que es cortejada por el caballero o por el seductor.



Pícaro

- Es un hombre pobre, mendigo y muchas veces ladrón. Enfrenta aventuras y problemas, y sobrevive gracias a su astucia.



Madrastra

- Una mujer malvada que siente celos de su hijastra o de la madre a quien sustituye. Estos celos la llevan a tramar planes para perjudicar a su hijastra.



Héroe y Villano(a)

- Personajes en eterna disputa o enfrentamiento, emprenden un viaje o misión que se contraponen entre sí



Aliado(a)

- Acompaña al héroe o villano en su lucha

ACTIVIDAD:

Lee el siguiente texto y luego responde en tu cuaderno:

Si él hubiera nacido mujer

Eduardo Galeano, escritor uruguayo

Responde en el cuaderno:

1.- ¿Qué puntos de semejanza existen en las vidas de Jane y Benjamín? (2 pts.)

Pudiste señalar dos de las siguientes ideas: provenían de la misma familia (eran hermanos), vivieron en la misma época, eran talentosos y con fuerza de voluntad.

2.- ¿A qué se dedicaron Benjamín y Jane en sus vidas? (2 pts.)

Benjamín: A fabricar diversos inventos y ganarse el reconocimiento mundial (1 pt.)

Jane: A conformar y cuidar a su familia (1 pt.)

3.- ¿Cómo describirías a Jane? Menciona tres cualidades (3 pts.)

Pudiste haber mencionado tres de estas cualidades: Esforzada, trabajadora, amable, sumisa, preocupada, agobiada, talentosa, conformista

4.- ¿Cómo describirías a Benjamín? Menciona tres cualidades (3 pts.)

Pudiste haber mencionado tres de estas cualidades: Inteligente, creativo, seductor, libre, satisfecho

5.- ¿Qué tipo de caracterización (directa o indirecta) presente en los siguientes fragmentos? (3 pts.)

| | |
|---|-----------|
| Jane es la que más se le parece en cuanto a talento y fuerza de voluntad | Directa |
| Jane paso noches en vela acunando a los que lloraban, lavó montañas de ropa, bañó montoneras de niños, corrió del mercado a la cocina, fregó torres de platos, enseñó abecedarios y oficios, trabajó codo a codo con su marido en el taller | Indirecta |
| Su caso carecerá de interés para los historiadores | Indirecta |

6.- ¿Qué estilo de narración (directa o indirecta) se utiliza en los siguientes fragmentos? (2 pts.)

| | |
|---|-----------|
| Jane enseñó abecedarios y oficios | Indirecta |
| Los que vivieron exigieron comida, abrigo, instrucción y consuelo | Indirecta |

7.- ¿Quién es el héroe y el villano de este relato? (4 pts.)

Esta pregunta es de respuesta personal y abierta, pero lo importante es su justificación.

-Jane: Corresponde a la imagen de heroína (1 pt.) que busca el bienestar de los demás por sobre su desdicha (1 pt.)

-Benjamín / Sociedad de su tiempo / Historiadores: Cualquiera de estos personajes es posible señalar con características de villano (1 pt.), básicamente porque se enfrentan y/o son culpables, directamente o por omisión, de no permitir que Jane se desarrolle como merece y tenga la relevancia necesaria (1 pt.)

8.- ¿Cuál de los dos personajes fue realmente libre en su vida? ¿Qué importancia tiene la sociedad en esto? (2 pts.)

Benjamín fue realmente libre (1 pt.) porque pudo elegir y hacer de su vida lo que quiso según sus grandes capacidades (1 pt.)

PARA TERMINAR

Responde tus apreciaciones sobre este personaje.



i) ¿Cuál es la intención original de Thanos con el mundo? (2 pts.)

Destruir una parte importante de la raza humana (1 pt.) para establecer equilibrio y bienestar en la Tierra (1 pt.)

j) Consideras a este personaje, ¿héroe o villano? Explica (2 pts.)

Esta respuesta es de carácter personal, podía considerarse a Thanos héroe, villano o ambas simultáneamente (1 pt.)
Lo importante era justificar con acciones positivas o negativas que este personaje desarrolla (1 pt.)

| | | | | | |
|----------------------|---------|-------------------------|--|--------------|--|
| Puntaje ideal | 41 pts. | Puntaje obtenido | | Sigla | |
|----------------------|---------|-------------------------|--|--------------|--|

| Puntaje | Nivel de desempeño | Sigla |
|----------------|------------------------------|--------------|
| 1 a 24 | Por lograr | P/L |
| 25 a 29 | Logrado de manera suficiente | L/S |
| 30 a 35 | Logrado de buena manera | L/B |
| 36 a 41 | Logrado en forma destacada | L/D |

¡El éxito es la suma de pequeños esfuerzos!