

“El sí de la familia marianista”

SOLUCIONARIO DE GUÍA N° 3
MÚSICA (1°M. A - B)
“Apreciación musical de Ceremoniales

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE:	<p>OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>
TEMA DE TRABAJO:	Apreciación la música escuchada por su entorno y en el mundo.
ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprecian, auditiva y visualmente, música Awatiñas - Música Aymara y Pelontún machi medicina mapuche e investigan y explican el sentido de los ceremoniales. 2. Reflexionan respecto de los sonidos e instrumentos que son utilizados en las audiciones, y comentan las sensaciones e ideas que les genera el escuchar cada audición. 3. Investigan y describen el contexto en que se realizan los ceremoniales escuchados. 4. Realizan una comparación rítmica y melódica de los ceremoniales en relación con sus gustos musicales. 5. Reflexionan acerca de cuál es la función que cumple la música en estas culturas y la función que cumple la música en la nuestra.
MECANISMO DE EVALUACIÓN:	Autoevaluación guía n°3.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- **El siguiente trabajo consistió en desarrollar una guía de apreciación musical, donde se presentaron ceremoniales de culturas poco conocidas por nosotros.**
- **La idea es que revises el solucionario y cotejes con tus resultados.**
- **Si hay errores en el desarrollo del trabajo debes corregirlo en función del solucionario.**
- **Al final del solucionario, se encuentra una escala numérica que te permitirá evaluar tu desempeño alcanzado en la guía de aprendizaje.**

Solucionario Guía N° 3 de música.

Desarrollo de actividades.

- 1) **Escuche y observe** atentamente los ejemplos musicales. **investigue y explique** en forma escrita el aporte musical y extramusical del grupo **los Awatiñas** a su pueblo
- 2) **Explique** de acuerdo al texto del video la **función del ceremonial Pelontún machi medicina mapuche** a su pueblo. **(4 puntos).**

Respuesta: las preguntas uno y dos son de carácter abierta, por lo tanto, su redacción puede ser distinta, pero debe estar enfocada a lo que se pregunta.

Awatiñas - Música Aymara.	Pelontún machi medicina mapuche.
<p>Trabajo, sensibilidad social y amor a las raíces musicales del país.</p> <p>En 1980 los Awatiñas se asocian con la organización Socorro Popular, una ONG francesa con la que conjugarán la música autóctona de Bolivia con obras sociales para con el país, gracias a esta colaboración, los Awatiñas donaron colegios en la ciudad de el Alto Las Kiswaras para más de 1000 alumnos. En Pampahasi entregaron al gobierno más de 4 toneladas de medicamentos, y últimamente con el trabajo de desparasitación infantil han llegado a más de un millón de niños en toda Bolivia.</p> <p>En 1992 los Awatiñas ganan un disco de oro y platino por la recopilación de sus mayores éxitos musicales.</p>	<p>Es una rogativa que realiza una machi a Dios y convoca a los espíritus, como seres mayores a los hombres. La machi entra en trance y a través de ella, los espíritus ayudan a los hombres a curarse de sus enfermedades.</p>

- 3) **Nombre y describa con sus palabras los instrumentos** que son utilizados en los Ceremoniales y las sensaciones e ideas que les genera esta música. **(4 puntos).**

Awatiñas - Música Aymara.	Pelontún machi medicina mapuche.
Zampoñas, charango, guitarra, bombo, sonajero.	Kultrún.

Respuesta: las preguntas cuatro, cinco y seis son de carácter abierta, por lo tanto, su redacción puede ser distinta, pero debe estar enfocada a la pregunta.

- 4) **Describa la circunstancia** en que se produce la música. **(4 puntos).**

Awatiñas - Música Aymara	Pelontún machi medicina mapuche
Es un mensaje, a través de la música que se envía a las nuevas generaciones de cuidar su cultura, en un entorno de la vida cotidiana, danzas y la naturaleza.	Ritual de sanación de un enfermo.

5) **Realice una comparación rítmica y melódica** entre las músicas escuchadas. Explique con sus palabras. **(4 puntos).**

Awatiñas - Música Aymara	Pelontún machi medicina mapuche
Ritmo: está en compás binario, ritmos rápidos trabajados con los instrumentos y la voz. Melodía: es ondulante e interactúa los agudos con los graves dentro de los sonidos de la escala musical.	Ritmo: está en compás binario, se reproduce en el instrumento. (kultrún).

6) **Reflexione e indique dos características** acerca de cuál es la función que cumple la música de estas culturas. **(4 puntos).**

Awatiñas - Música Aymara	Pelontún machi medicina mapuche
<ul style="list-style-type: none"> • Transmite la cultura a través de la música. • Cumple una función social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un ceremonial en que se comunica con los dioses y espíritus. • Cumple una función de sanación.

AUTOEVALUACIÓN: Una vez que hayas sumado todos los puntos que obtuviste en las actividades de la guía de aprendizaje N°3. Debes indicar el puntaje logrado y buscar en la tabla tu nivel de desempeño.

Esta actividad tendrá un puntaje que se considerará para la próxima evaluación.

Puntaje total 20.

Puntaje logrado:

Nota:

Puntaje	Nota	13	4,4	6	3,0
20	7,0	12	4,0	5	2,8
19	7,0	11	3,8	4	2,7
18	6,3	10	3,7	3	2,5
17	5,9	9	3,5	2	2,3
16	5,5	8	3,3	1	2,2
15	5,1	7	3,2	-	2,0
14	4,8				